



Don Pappagallo Gesmundo

ISTITUTO COMPRENSIVO
A INDIRIZZO MUSICALE
TERLIZZI



Erasmus+

IND
IRE

ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA

ERASMUS+ KA122-SCH

EVERY NOTE
COUNTS



PERCHÉ NASCE IL PROGETTO?

Il progetto Erasmus+ KA122-SCH nasce da bisogni reali e urgenti rilevati nel nostro istituto. Esigenza di aggiornare e valorizzare le competenze digitali e musicali dei docenti, promuovendo al contempo inclusione e benessere degli studenti con DSA. Musica e tecnologie digitali diventano così strumenti per sperimentare metodologie innovative e inclusive.



Benessere e inclusione: ansia e autoregolazione negli studenti con DSA



Erasmus+ come risposta metodologica e formativa



LA NOSTRA SCUOLA

L'Istituto Comprensivo Don Pappagallo Gesmundo di Terlizzi è una comunità educativa inclusiva e dinamica, con un forte orientamento musicale e un profondo impegno per il benessere di tutti gli studenti.

- 689 studenti (3-14 anni) distribuiti nei tre ordini di scuola
- 63 docenti e 16 unità di personale non docente
- Indirizzo musicale attivo: attività strumentali, corali e orchestrali
- 25% degli studenti provenienti da contesti svantaggiati o famiglie migranti
- 15% degli studenti con DSA o disabilità certificate

Una scuola che crede nella musica come strumento di inclusione, espressione e crescita per ogni bambino e ragazzo.



689 studenti · 63 docenti · 16 non docenti



Terlizzi (BA), Italia

I NOSTRI

2 OBIETTIVI PRINCIPALI

OBIETTIVO 1 — Musica Digitale

Aumentare il livello di competenza nella musica digitale dal 27% al 75% entro 12 mesi.

Metodologia chiave: framework TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) per integrare tecnologia e didattica musicale.

- 3 docenti formati ad Antalya
- Strumenti di notazione e produzione digitale
- Lezioni blended e risorse open-source
- Monitoraggio bimestrale dei progressi

Metodologie di riferimento

- TPACK — Integrazione tecnologia, pedagogia e contenuto disciplinare
- UDL — Progettazione universale per l'apprendimento inclusivo
- Neuroscienze applicate — Connessione tra musica, emozioni e apprendimento
- Regolazione emotiva — Strategie per la gestione dell'ansia e del benessere

Tutti gli approcci sono stati selezionati sulla base delle evidenze scientifiche più recenti e delle best practice europee nel campo dell'educazione musicale inclusiva.



Progetto Erasmus+ KA122-SCH • Every Note Counts



Anno scolastico 2026-2027

OBIETTIVO 2 — Musica e Benessere

Integrare musica e benessere in almeno il 67% delle classi entro 6 mesi dall'avvio del progetto.

Metodologia chiave: UDL (Universal Design for Learning), neuroscienze e tecniche di regolazione emotiva per studenti con DSA.

- 3 docenti specializzati in pedagogie inclusive
- Protocolli di autoregolazione e mindfulness musicale
- Supporto a studenti con DSA e bisogni speciali
- Valutazione impatto sul benessere scolastico

Traguardi misurabili

Obiettivo 1:

27% → 75% competenza digitale musicale

 Entro 12 mesi

Obiettivo 2:

0% → 67% classi con musica e benessere integrate

 Entro 6 mesi

Indicatori di successo: portfolio docenti, osservazione peer, feedback studenti e famiglie, valutazione competenze pre/post formazione, diari di riflessione professionale.



I 3 CORSI DI FORMAZIONE ANTALYA, TURCHIA



3 corsi × 3 docenti × 7 giorni ciascuno



9 docenti in mobilità

Corso 1: Pedagogia Musicale Digitale (TPACK)

- Integrazione tecnologia, pedagogia e contenuto musicale
- Strumenti digitali per la composizione e notazione
- Blended learning nella didattica musicale
- Creazione di ambienti digitali interattivi
- 3 docenti partecipanti – 7 giorni di formazione

Corso 3: Musica per Salute Mentale e Benessere

- Neuroscienze applicate alla didattica musicale
- Regolazione emotiva e riduzione dell'ansia
- Musicoterapia e tecniche di mindfulness
- Protocolli per il benessere degli studenti
- 3 docenti partecipanti – 7 giorni di formazione

Corso 2: Pedagogie Inclusive (UDL)

- Principi del Universal Design for Learning
- Strategie per studenti con DSA e disabilità
- Differenziazione didattica e accessibilità
- Strumenti digitali per l'inclusione musicale
- 3 docenti partecipanti – 7 giorni di formazione



Sintesi della mobilità

- Totale docenti: 9 partecipanti
- Durata: 7 giorni complessivi di formazione
- Location: Antalya, Turchia
- Programma: Erasmus+ KA122-SCH
- Impatto atteso: 689 studenti beneficiari

ERASMUS+ KA122-SCH

LEARNING OUTCOMES DEI DOCENTI

Progettazione Digitale Blended

I docenti acquisiscono competenze per progettare lezioni ibride che integrano strumenti digitali musicali con la didattica tradizionale. Capacità di strutturare percorsi accessibili e coinvolgenti per tutti gli studenti, inclusi quelli con DSA e bisogni speciali.

Framework TPACK e Principi UDL

Applicazione del modello TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) per integrare tecnologia, pedagogia e contenuto musicale. Implementazione dei principi UDL (Universal Design for Learning) per garantire pari opportunità e accessibilità a tutti gli studenti.



9 docenti formati ad Antalya, Turchia



3 corsi × 7 giorni

Notazione e Produzione Musicale

Uso avanzato di software e piattaforme per la notazione musicale digitale e la produzione audio. Competenza nell'utilizzo di strumenti digitali come supporto creativo ed espressivo, applicabili anche in contesti inclusivi e multiculturali.

Trasferimento e Innovazione Curriculare

Capacità di trasferire le competenze acquisite ai colleghi attraverso workshop e mentoring. Integrazione di musica, benessere e neuroscienze nel curriculum scolastico. Ogni docente diventa agente di cambiamento per coinvolgere 50+ colleghi e 689 studenti.

FORMAZIONE A CASCATA



ERASMUS+ KA122-SCH

DISSEMINAZIONE

DISSEMINAZIONE INTERNA

Collegio docenti: presentazioni periodiche sui risultati e le metodologie acquisite ad Antalya.

Workshop interni: sessioni pratiche per trasferire competenze TPACK e UDL ai colleghi.

Toolkit didattico: raccolta di risorse, strumenti e pratiche digitali condivisibili.

Newsletter scolastica: aggiornamenti regolari su attività e progressi del progetto.

Famiglie e studenti: incontri informativi, concerti dimostrativi e open day tematici.

CANALI DI COMUNICAZIONE

Sito web: sezione dedicata al progetto con aggiornamenti, foto e documenti scaricabili.

Social media: post regolari su Facebook e Instagram con hashtag #EveryNoteCounts.

Eventi pubblici: concerti inclusivi e performance digitali aperte alla comunità locale.

Media locali: comunicati stampa e interviste per amplificare la visibilità territoriale.



Interna + Esterna: massima visibilità



Erasmus+ KA122-SCH

DISSEMINAZIONE ESTERNA

Conferenze nazionali: presentazione del progetto in eventi educativi e Erasmus+.

Pubblicazioni: articoli su riviste pedagogiche e piattaforme per docenti.

Piattaforme Erasmus+: caricamento risultati su eTwinning e School Education Gateway.

Collaborazioni: networking con altre scuole italiane ed europee per scambio di buone pratiche.

Visibilità europea: sito web istituzionale, social media, eventi locali e logo Erasmus+.

OBIETTIVO DELLA DISSEMINAZIONE

Trasformare ogni docente formato in un moltiplicatore attivo di innovazione didattica.

9 docenti formati → 50+ colleghi coinvolti → 689 studenti beneficiari

Dalla mobilità individuale al cambiamento organizzativo collettivo.

Ogni azione di disseminazione rafforza la cultura dell'inclusione digitale e musicale nell'intera comunità scolastica e oltre i confini dell'istituto.

**DA PARTECIPANTI
A MOLTIPLICATORI**





I 4 PILASTRI ERASMUS+

INCLUSIONE

Approccio Universal Design for Learning (UDL) per garantire pari opportunità a tutti gli studenti. Strumenti digitali musicali accessibili per studenti con DSA e disabilità. Didattica differenziata e partecipazione equa per il 25% di studenti svantaggiati o migranti.

DIGITALE

Integrazione di strumenti musicali digitali e piattaforme di produzione sonora. Blended learning per combinare didattica in presenza e online. Framework TPACK per sviluppare competenze tecnologiche, pedagogiche e disciplinari nei docenti e negli studenti.



Every Note Counts – KA122-SCH



IC Don Pappagallo Gesmundo – Terlizzi

SOSTENIBILITÀ

Approccio digital-first per ridurre l'uso della carta e promuovere pratiche eco-sostenibili. Risorse didattiche digitali riutilizzabili e condivisibili. Metodologie innovative che sopravvivono al progetto e si integrano nel curriculum scolastico permanente.

PARTECIPAZIONE

Networking europeo con scuole e istituzioni di tutta Europa. Costruzione di una comunità professionale di docenti innovatori. Condivisione di buone pratiche su piattaforme Erasmus+ e conferenze internazionali per moltiplicare l'impatto del progetto.



VALUTAZIONE E MONITORAGGIO

-  **PRIMA:** Analisi dei bisogni e baseline — rilevazione competenze digitali musicali e benessere iniziale.
-  **DURANTE:** Diari di riflessione, peer observation tra docenti e feedback continuo dai formatori ad Antalya.
-  **DOPO:** Valutazione delle competenze acquisite, portfolio didattico e riconoscimenti formali (Europass).
-  **FOLLOW-UP** a 6 e 12 mesi: verifica integrazione metodologie TPACK/UDL e impatto sul benessere degli studenti.



4 fasi di monitoraggio
prima, durante, dopo, follow-up



Erasmus+ KA122-SCH — IC Don
Pappagallo Gesmundo, Terlizzi



SOSTENIBILITÀ POST-PROGETTO



Breve termine: 2 settimane | Medio: 2–4 mesi | Lungo periodo



Erasmus+ nella pratica quotidiana



Breve termine (2 settimane): Condivisione immediata con il collegio docenti, presentazione dei materiali formativi, avvio dei gruppi di lavoro disciplinari.



Medio termine (2–4 mesi): Formazione a cascata strutturata — 9 docenti formati guidano workshop interni per 50+ colleghi. Sperimentazione nelle classi con metodologie TPACK e UDL.



Aggiornamento curriculare (6 mesi): Revisione e integrazione delle metodologie nel curriculum scolastico. Adozione di strumenti digitali musicali e approcci inclusivi in almeno il 67% delle classi.



Lungo periodo: Implementazione stabile del framework TPACK, checklist UDL permanente, gruppo di innovazione didattica, mentoring europeo con le scuole partner. Erasmus+ continua ogni giorno nella pratica educativa.



Don Pappagallo Gesmundo

ISTITUTO COMPRENSIVO
A INDIRIZZO MUSICALE
TERLIZZI



Erasmus+



ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA

ERASMUS+ KA122-SCH

EVERY NOTE COUNTS

**Dalla mobilità al
cambiamento**

**Dalla formazione
all'inclusione**

**Dalla musica
al benessere**