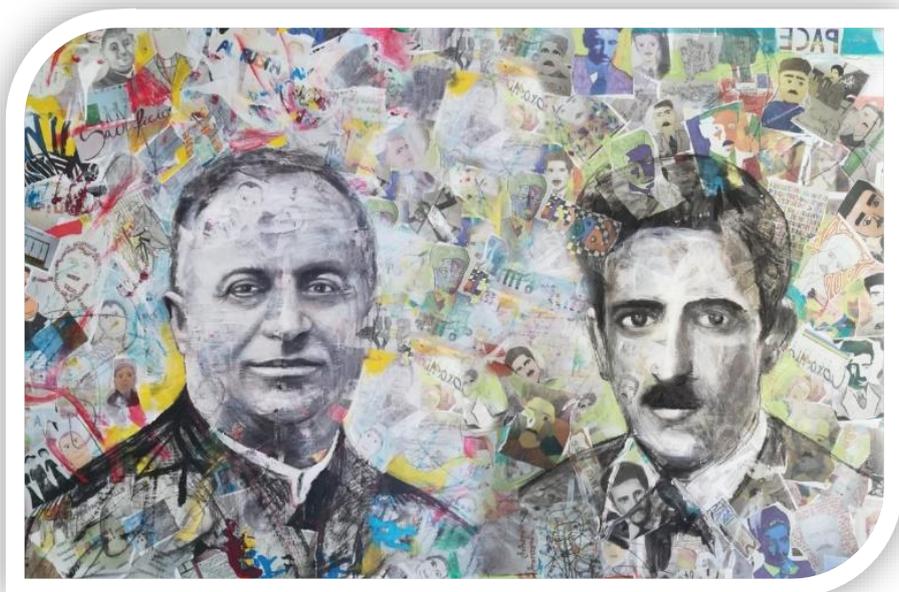
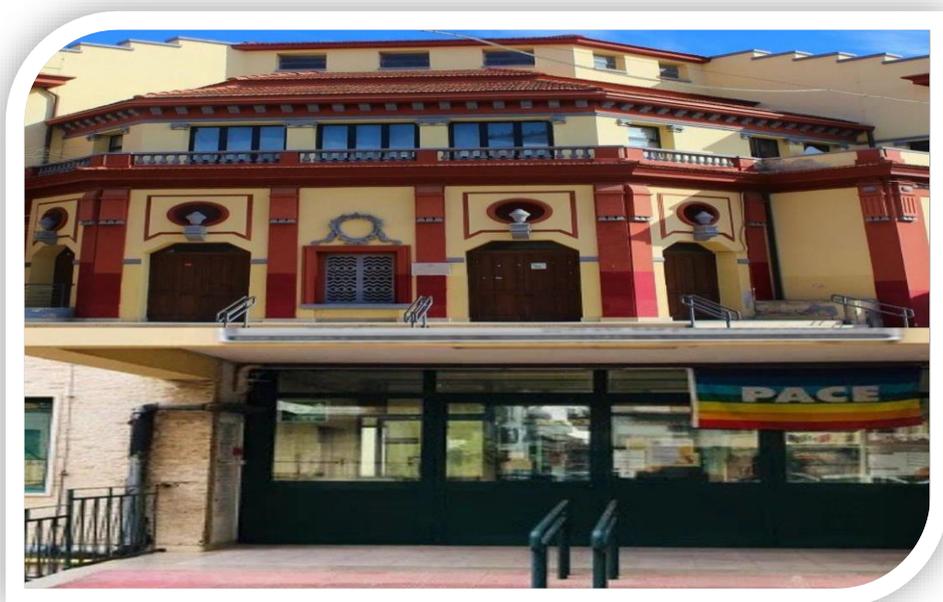


**ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE  
"DON PAPPAGALLO - GESMUNDO"  
TERLIZZI (BA)**



**VADEMECUM DELLA VALUTAZIONE**

**a.s. 2024/2025**



<b>Introduzione</b>			
Gli strumenti per valutare:			pag. 3
rubriche valutative, registro elettronico, documento di valutazione			pag. 4
<b>SCUOLA INFANZIA</b>			
Valutazione scuola dell'Infanzia			pag. 5
Griglie di valutazione apprendimenti alunni scuola dell'infanzia (3 anni)			pag. 7
Criteri di valutazione apprendimenti della scuola dell'infanzia(3 anni)			pag. 12
Griglie di valutazione apprendimenti alunni scuola dell'infanzia(4 anni)			pag. 17
Criteri di valutazione apprendimenti della scuola dell'infanzia(4 anni)			pag. 23
Griglie di valutazione apprendimenti alunni scuola dell'infanzia(5 anni)			pag. 28
Criteri di valutazione apprendimenti della scuola dell'infanzia(5-6 anni)		Do-	pag. 34
cumento valutazione delle competenze al termine della scuola dell'infanzia			pag. 38
Bisogni educativi speciali			pag. 42
Criteri di valutazione delle capacità relazionali e degli atteggiamenti comportamentali			pag. 44
Certificazione delle Competenze scuola primaria			pag. 46
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			pag. 48
Valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria			pag. 50
Rubriche valutative scuola primaria			pag. 52
Rubriche di valutazione dei nuclei tematici con declinazione descrittiva dei giudizi sintetici			pag.117
Documento di valutazione scuola primaria			pag.123
Valutazione del comportamento scuola primaria			pag.124
Rubriche di valutazione del comportamento scuola primaria			pag.125
Valutazione dell'insegnamento della religione cattolica scuola primaria			pag.125
Giudizio globale scuola primaria			pag.126
La valutazione degli alunni con disabilità , dsa e bes nella scuola primaria			pag.127
Certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione			pag.129
Certificazione delle competenze scuola primaria			
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>			pag.130
Rubriche di valutazione scuola secondaria			pag.131
Percorso ordinamentale a indirizzo musicale (d.i. 176/2022)			pag.167
Progettazione didattico-educativa dipartimentale di strumento musicale			pag.167
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado			pag.167
Griglia sintetica valutazione strumento musicale-triennio			pag.173
Griglie specifiche di Valutazione in strumento musicale per le classi prime, seconde e terze			pag.174
Giudizi sintetici globali di comportamento e apprendimento			pag.186
Giudizi sintetici globali di comportamento			pag.186
Giudizi sintetici globali di apprendimento			pag.187
Ammissione alla classe successiva			pag.194
Non ammissione alla classe successiva			pag.194
Esame conclusivo del primo ciclo: ammissione/non ammissione all'esame			pag.195
Voto di ammissione all'esame di stato conclusivo del I ciclo			pag.196
Prove d'esame			pag.197
Prove scritte: tipologie e procedure			pag.198
Prova orale: colloquio pluridisciplinare			pag. 199
Griglie di valutazione delle prove scritte			pag.201
Criteri per la valutazione della prova orale			pag.206
Criteri per la valutazione finale			pag.207
La valutazione degli alunni con disabilità			pag.210
Descrittori valutazione di processo alunni con disabilità			pag.212
Griglia di valutazione disciplinare alunni con disabilità			pag.214
Griglia di valutazione disciplinare per alunni con pei personalizzato			pag.215
Griglia di valutazione del comportamento per alunni con disabilità			pag.216
Griglie di valutazione prove scritte alunni con disabilità			pag.217
Griglia unica per la valutazione degli alunni con disabilità prova orale dell'esame conclusivo del I ciclo di istruzione			pag.223
Certificazione delle competenze			pag.225
ALL. B			pag.226

## INTRODUZIONE

### Principi, oggetto e finalità della valutazione

Ai sensi dell'art.1 del D.Lgs. 62/2017 e successive disposizioni normative, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di alunne e alunni, studentesse e studenti; ha finalità formativa ed educativa, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione ha una **funzione formativa**: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, a garanzia del **successo formativo e scolastico**.

La valutazione deve essere, pertanto, coerente con l'**offerta formativa** delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi, con gli obiettivi di apprendimento declinati nel Curricolo e con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel **piano triennale dell'offerta formativa**. La valutazione degli apprendimenti concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti, ivi compreso l'insegnamento di Educazione civica, degli alunni delle classi di scuola primaria è espressa con giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, così come disposto dalla Legge 150/2024 che ha aggiornato l'art. 2 del decreto sulla valutazione; mentre la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni nella scuola secondaria di primo grado, ivi compresa la valutazione degli esami di Stato, è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali e, per i corsi ad indirizzo musicale, di quella relativa allo studio dello strumento musicale ed è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.

I docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni e sull'interesse manifestato.

La valutazione viene effettuata collegialmente dai docenti del Consiglio di Classe.

### Quadro normativo aggiornato

**La legge 1° ottobre 2024, n. 150** recante *"Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati"* è intervenuta sulla valutazione degli apprendimenti per gli alunni di scuola primaria e sulla valutazione del comportamento per gli alunni di scuola secondaria I grado, apportando modifiche e integrazioni agli **artt. 2 e 6 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62**. La suindicata legge dispone che le nuove modalità di valutazione abbiano decorrenza dall'anno scolastico 2024/2025, rinviando ad una ordinanza ministeriale la definizione delle modalità. Tali modalità sono disciplinate con l'**ordinanza ministeriale 9 gennaio 2025, n. 3** la quale prevede che le nuove modalità di valutazione siano applicate a far data dall'ultimo periodo dell'anno scolastico 2024/2025, al fine di consentire alle istituzioni scolastiche di adeguare alla nuova normativa i criteri di valutazione già definiti nel PTOF, i registri elettronici e i documenti di valutazione e fornire alle famiglie opportune informazioni sulle novità introdotte dalla norma, come precisato nella **Nota M.I.M. 2867 del 23 gennaio 2025**. Dal medesimo periodo didattico sopra richiamato cessano di avere efficacia le disposizioni di cui all'ordinanza ministeriale 4 dicembre 2020, n. 172 e alle relative Linee Guida, con giudizi descrittivi correlati ai livelli di apprendimento: Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

Viene precisato, nell'**art. 3 dell'O.M. 3/2025**, che i giudizi sintetici da riportare, a far data dall'ultimo periodo didattico dell'anno scolastico 2024/2025, nel documento di valutazione di scuola primaria per ciascuna disciplina del curricolo, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica, ferma restando la possibilità per le istituzioni scolastiche di riportare anche i principali obiettivi di apprendimento previsti dal curricolo d'Istituto per ciascuna disciplina, sono in ordine decrescente:

- a) Ottimo
- b) Distinto
- c) Buono
- d) Discreto
- e) Sufficiente
- f) Non sufficiente

Parimenti viene precisato, nell'**art. 5 dell'O.M. 3/2025**, che la valutazione del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado è espressa con voto in decimi, così come disposto dall'art. 2, comma 5 del **D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62**, fermo restando quanto previsto dal D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249, e che in sede di scrutinio finale il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato per gli alunni a cui è attribuito un voto di comportamento inferiore a sei decimi.

## **Gli STRUMENTI PER VALUTARE: rubriche valutative, registro elettronico, documento di valutazione**

### **Le rubriche valutative**

L'elaborazione del giudizio periodico e finale si basa sul raccogliere sistematicamente gli elementi necessari per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Il giudizio sintetico correlato alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti non è però riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione dell'apprendimento degli alunni. A questo scopo sono state individuate, quali strumenti efficaci per meglio comprendere e valutare le prestazioni degli alunni, le rubriche valutative.

Le rubriche valutative sono dei *prospetti descrittivi che vanno a declinare* per ogni singola disciplina e anno di corso i *sei livelli dei giudizi sintetici* con descrizioni qualitative per la scuola primaria. Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una valutazione chiara, trasparente, equa ed omogenea. Nella scuola secondaria di I grado le rubriche valutative forniscono uno strumento nella pratica complessa ma necessaria della valutazione, attraverso la descrizione dei livelli di conoscenza, abilità e competenza raggiunti dall'alunno per ogni disciplina al termine di ciascun anno scolastico.

### **Il registro elettronico**

I docenti usano il registro elettronico per documentare la valutazione in itinere e finale del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione della valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

### **Il documento di valutazione**

Il documento di valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti, delle manifestazioni dell'apprendimento, delle conoscenze, delle abilità e delle competenze rilevati in modo continuativo.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia è un'istituzione scolastica che, liberamente scelta dalle famiglie, accoglie tutti i bambini e le bambine di età compresa tra i tre e i sei anni e si propone di promuovere lo sviluppo **dell'identità, dell'autonomia, delle competenze** e di promuovere il senso di **cittadinanza**, offrendo un'ottima occasione di esercizio al Diritto all'Educazione.

Nella Scuola dell'Infanzia il curricolo si sviluppa attraverso i campi d'esperienza, intesi come specifici ambiti entro i quali promuovere lo sviluppo del bambino, partendo dall'azione per arrivare alla conoscenza (*imparare facendo* - Dewey), e l'acquisizione della competenza, che è la capacità del bambino di utilizzare e applicare ciò che ha appreso anche in altri contesti di vita.

Ad oggi la scuola dell'infanzia è un sistema pubblico integrato in evoluzione, che rispecchia le scelte delle famiglie e realizza il senso universale del diritto all'istruzione. Questa evoluzione è possibile osservarla nel grande impegno professionale degli insegnanti nel costruire ambienti di apprendimento significativo, nella stesura del Curricolo, che prevede continuità verticale, e nella realizzazione di una rubrica valutativa che permetta un'adeguata valutazione del bambino al termine di un percorso formativo.

### La valutazione nella scuola dell'Infanzia

**La valutazione** assume carattere formativo, poiché accompagna, descrive e documenta i processi di crescita del bambino stesso, non limitandosi a verificarne gli esiti del processo di apprendimento e cercando di non classificare e giudicare le sue prestazioni, ma di elaborare e attuare un progetto educativo mirato ad uno sviluppo adeguato di tutte le sue potenzialità.

Finalità della valutazione deve essere principalmente quella di orientare la crescita e l'apprendimento in relazione alle caratteristiche e alle potenzialità di ogni singolo bambino.

La valutazione svolge prevalentemente un ruolo orientativo, che permette di individuare i bisogni educativi e le potenzialità di ciascuno allievo al fine di riuscire ad attuare un'adeguata stesura del progetto, un accurato monitoraggio della sua realizzazione e un'eventuale revisione in itinere.

Gli strumenti valutativi, utilizzati dai docenti della Scuola dell'Infanzia dell'I. C. "DON PAPPAGALLO GESMUNDO" sono i seguenti:

- osservazioni e verifiche pratiche (realizzazioni grafiche, percorsi motori, attività manipolative delle esperienze vissute);
- documentazione come tracce e fonti per ripercorrere i percorsi attivati;
- griglie individuali di osservazione sono compilate per tutte le fasce di età;
- rubriche valutative;
- scheda di passaggio all'ordine della Scuola Primaria.

Le rubriche valutative sono state realizzate in relazione al Curricolo delle Competenze Chiave Europee suddivise in tre sezioni: **IDENTITÀ – RELAZIONE – CONOSCENZE**.

**L'IDENTITÀ** prende in esame la dimensione individuale del bambino analizzando:

- La sicurezza in sé stesso
- La consapevolezza delle proprie capacità
- La fiducia negli altri
- Motivazione e curiosità nell'apprendere
- Capacità di esprimere i propri sentimenti
- Autonomia

**La RELAZIONE** considera la sfera sociale del bambino analizzando:

- Rispetto per i pari e le figure adulte di riferimento
- Capacità di prevenire gli atteggiamenti scorretti
- Tempi di ascolto e riflessione
- Capacità di comunicare i propri bisogni
- Modalità di interazione con i pari.

**Le CONOSCENZE** sono le competenze acquisite al termine di un percorso formativo del bambino analizzando:

- La conoscenza della giornata scolastica e del gruppo di appartenenza
- La consapevolezza del proprio corpo, prendendosi cura di sé
- La conoscenza dei nuovi linguaggi comunicativi verbali e non, di un adeguato e corretto lessico, esprimendosi in modo adeguato e comprensibile agli altri
- L'acquisizione di un corretto orientamento spazio temporale e di acquisizione delle informazioni.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI  
ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 3 ANNI

I DOCENTI DI SEZIONE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTEMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
ACCETTA L'AMBIENTE SCOLASTICO E SUOI RITMI			
CONOSCE E RISPETTA LE PRINCIPALI REGOLE DEL VIVERE COMUNE			
E' AUTONOMO IN BAGNO E IN SALA MENSA			
SI RELAZIONA, SI CONFRONTA E DISCUTE CON ADULTI E BAMBINI			
SI FA CONOSCERE E CONOSCE IL NOME DEGLI ALTRI			
SI INSERISCE SPONTANEAMENTE NEL GRUPPO GIOCO			
COLLABORA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI			
AFFRONTA CON SICUREZZA NUOVE ESPERIENZE			
ACCETTA E PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ			

**\*INDICATORI -Vedi Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)    Distinto (b)    Buono (c)    Discreto (d)    Sufficiente (e)    Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---



---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO ( CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
CONOSCE E DENOMINA LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU SE STESSO			
TENTA DI RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE IL SUO CORPO			
DISEGNA UN VISO CON ALMENO TRE PARTICOLARI			
RICOMPONE UN PUZZLE DELLA FIGURA UMANA DIVISO IN TRE PARTI			
DISTINGUE LE CARATTERISTICHE FISICHE-SESSUALI MASCILI DA QUELLE FEMMINILI			
ASSUME E DESCRIVE SEMPLICI POSIZIONI DEL CORPO			
SI MUOVE LIBERAMENTE NELLO SPAZIO DISPONIBILE			
ESEGUE SEMPLICI PERCORSI MOTORI			
COLLABORA AL RIORDINO DEGLI AMBIENTI SCOLASTICI			
MANIPOLA E SPERIMENTA DIVERSI MATERIALI			

**\*INDICATORI -Vedi Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)    Distinto (b)    Buono (c)    Discreto (d)    Sufficiente (e)    Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI, COLORI)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
ASCOLTA STORIE, RACCONTI E DIALOGHI			
CONOSCE I COLORI PRIMARI			
USA IL SEGNO GRAFICO PER PRODURRE SCARABOCCHI			
UTILIZZA E MANIPOLA MATERIALI VARI			
MOSTRA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA			
RIPRODUCE SEMPLICI RITMI (VELOCE/LENTO, PIANO/FORTE)			
PRODUCE SUONI E RUMORI CON MATERIALI VARI			
DISTINGUE RUMORE E SILENZIO			
ASCOLTA E RIPRODUCE I SUONI DELL'AMBIENTE E DELLA NATURA			

**\*INDICATORI -Vedi Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)    Distinto (b)    Buono (c)    Discreto (d)    Sufficiente (e)    Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---



---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
ESPRIME I PROPRI BISOGNI			
PRONUNCIA CORRETTAMENTE I FONEMI			
UTILIZZA IN MODO CHIARO SEMPLICI FRASI			
DIALOGA CON GLI ALTRI BAMBINI			
E' IN GRADO DI ASCOLTARE BREVI RACCONTI			
MEMORIZZA CANZONI E FILASTROCCHHE			
LEGGE E VERBALIZZA IMMAGINI			
RAPPRESENTA GRAFICAMENTE OGGETTI DEFINITI E LI VERBALIZZA			
SI INERESSA E PARTECIPA AD ATTIVITÀ /GIOCHI MIMATI			

**\*INDICATORI -Vedi Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)    Distinto (b)    Buono (c)    Discreto (d)    Sufficiente (e)    Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---



---



---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
OSSERVA L'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA			
CONOSCE GLI ASPETTI PRINCIPALI DELLE STAGIONI			
CONOSCE I PRINCIPALI FENOMENI ATMOSFERICI			
DISTINGUE IL GIORNO DALLA NOTTE			
DISTINGUE E COLLOCA SU COMANDO LE DIMENSIONI GRANDE/PICCOLO, LUNGO/CORTO, IN ALTO/IN BASSO			
DISTINGUE E COLLOCA SU COMANDO E POSIZIONI SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI, VICINO/LONTANO			
CONOSCE LA SEQUENZA NUMERICA VERBALE (SINO A TRE)			
PERCEPISCE E RICONOSCE LE PRINCIPALI FORME GEOMETRICHE (CERCHIO E QUADRATO)			
INDIVIDUA, CONOSCE I COLORI FONDAMENTALI			
<b>GIUDIZIO FINALE COMPLESSIVO FINE A.S.</b>			

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)      Distinto (b)      Buono (c)      Discreto (d)      Sufficiente (e)      Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---



---



---

**CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (3 anni)**

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	<p>È pienamente inserito nel contesto scolastico.</p> <p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.</p>	<p>Ha una identità matura ed equilibrata.</p> <p>Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui relazionandosi e confrontandosi con adulti e bambini.</p>	<p>Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise.</p> <p>Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.</p> <p>Prova interesse per le attività proposte.</p>	<p>Vive con serenità l'ambiente scolastico.</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni, rispettando quelle altrui.</p>	<p>Partecipa alle attività proposte apportando particolari espressivi e creativi.</p> <p>Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.</p>	<p>Accetta con difficoltà l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui.</p> <p>Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici.</p> <p>Ha una conoscenza delle regole superficiale.</p> <p>Accetta e partecipa alle attività proposte solo se stimolato dall'insegnante.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (3 anni)**

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso e il tronco.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano.</p> <p>Manipola e sperimenta con entusiasmo diversi materiali.</p>	<p>E' capace nel ricomporre rapidamente puzzle della figura umana.</p> <p>Si muove liberamente nello spazio.</p> <p>Autonomamente provvede al riordino degli ambienti scolastici.</p>	<p>Riconosce e denomina le diverse parti del corpo.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana con "l'omino testone o cefalopode".</p> <p>Ricomponi puzzle della figura umana.</p> <p>Prova piacere nel movimento, vive pienamente la propria corporeità, e, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi.</p>	<p>Riconosce le differenze sessuali.</p> <p>E' autonomo nel manipolare e sperimentare diversi materiali.</p> <p>Collabora al riordino degli ambienti scolastici</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e inizia a riprodurre graficamente il viso della figura umana con il cerchio.</p> <p>Vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni.</p> <p>Ricomponi lentamente puzzle della figura umana.</p> <p>Manipola diversi materiali in maniera superficiale.</p> <p>Collabora al riordino degli ambienti scolastici.</p>	<p>Qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo "scarabocchio".</p> <p>Richiede aiuto nella costruzione di semplici puzzle corporei.</p> <p>Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante, esegue il movimento con sufficiente sicurezza.</p> <p>Richiede aiuto dell'adulto per manipolare e sperimentare diversi materiali. Con l'aiuto dell'insegnante, esegue il movimento con sufficiente sicurezza.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (3 anni)**

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<p>Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia.</p> <p>Sviluppa viva attenzione e piacere per la realizzazione delle sue opere grafico-pittoriche.</p>	<p>Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce.</p> <p>Conosce e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive, utilizzando con spontaneità i colori primari.</p>	<p>Utilizza con sicurezza i colori primari.</p> <p>Adopera per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalla creatività.</p>	<p>Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti elementi della natura.</p> <p>Riproduce suoni con diversi materiali.</p>	<p>Ripete per imitazione semplici canti.</p> <p>Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie.</p> <p>Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse.</p> <p>Utilizza i colori primari per riprodurre scarabocchi.</p>	<p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica.</p> <p>Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali.</p> <p>Va guidato nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Conosce solo alcuni dei colori primari. Non è in grado di distinguere la silenziosità.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (3 anni)**

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></b>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti.</p> <p>Sperimenta canti e filastrocche anche lunghe.</p>	<p>Riconosce le qualità salienti di un oggetto verbalizzando su di esso.</p> <p>Sperimenta l'autonomia del tratto.</p> <p>Inventa giochi mimati.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi, pone domande.</p> <p>Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti definiti e a verbalizzarli.</p>	<p>Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti.</p> <p>Prova interesse per giochi e attività mimate.</p> <p>Sperimenta canzoni e filastrocche.</p> <p>Interagisce positivamente con il gruppo dei pari e con gli adulti.</p>	<p>Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni.</p> <p>Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati.</p> <p>Sa ripetere canzoni e filastrocche semplici.</p> <p>Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura del cerchio. Inserisce tra i segni grafici il cerchio.</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Pronuncia i fonemi ancora in maniera poco chiara.</p> <p>Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.</p> <p>Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche.</p> <p>Mostra insicurezza nel dialogo con adulti e bambini.</p> <p>Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici più semplici.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (3 anni).

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali.	Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri.	Distingue e colloca su comando i concetti topologici.	Riconosce anche alcuni dei colori secondari.	Riconosce la figura geometrica del cerchio.	Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i principali fenomeni atmosferici.
	Verbalizza una complessa sequenza di azioni.	Colloca correttamente i concetti topologici semplici.	Conosce e utilizza la Sequenza numerica oltre il tre.	Sa verbalizzare una minima sequenza di azioni compiute.	Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda.	Riesce con l'aiuto dell'insegnante a distinguere dimensioni e posizioni.
	Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali e atmosferici, identificandone proprietà.	Riconosce l'alternanza giorno e notte e la differenza tra il prima e il dopo.	Riconosce le principali figure geometriche.	Presta attenzione all'ambiente e che lo circonda, ai fenomeni atmosferici e al mutare delle stagioni		Riconosce l'alternanza giorno e notte ,ma con difficoltà.
		Conosce e utilizza la sequenza numerica da uno tre.	Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima, dopo e infine.			Verbalizza una sequenza di azioni abitualmente compiute.
	Riconosce la figura geometrica del cerchio e del quadrato.		Riconosce i colori primari.		Conosce la sequenza numerica da uno tre.	
	Riconosce le principali figure geometriche.				A volte confonde i colori primari.	

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Anno Scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 4 ANNI

I DOCENTI DI SEZIONE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
RISPETTA ED ACCETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA			
SI RICONOSCE PARTE DEL GRUPPO			
RICONOSCE I PROPRI E GLI ALTRUI COMPORTAMENTI POSITIVI E NEGATIVI			
COLLABORA CON I COMPAGNI PER UN FINE COMUNE			
ACCETTA RAPPORTI ANCHE CON COMPAGNI NON ABITUALI			
GIOCA IN MANIERA COSTRUTTIVA CON GLI ALTRI			
COMUNICA BISOGNI AFFETTIVI E STATI D'ANIMO			
E' AUTONOMO NELLE AZIONI DI ROUTINE QUOTIDIANA			
MANIFESTA PARTECIPAZIONE ED INTERESSE ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE			
E' AUTONOMO NELL'ESECUZIONE DEL LAVORO INDIVIDUALE			
INTERPRETA E READUCE SEGNI E SIMBOLI			

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)      Distinto (b)      Buono (c)      Discreto (d)      Sufficiente (e)      Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
RICONOSCE E DENOMINA LE VARIE PARTI DEL CORPO SU SE STESSO, SUGLI ALTRI E SU UN'IMMAGINE			
RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LA FIGURA UMANA			
ASSUME E DESCRIVE LE POSIZIONI DEL CORPO			
ESEGUE SEMPLICI PERCORSI PSICOMOTORI			
RICONOSCE LA PROPRIA IDENTITÀ SESSUALE			
RICONOSCE E RIORDINA I PROPRI INDUMENTI E OGGETTI PERSONALI			
COLLABORA LA RIORDINO DEGLI AMBIENTI SCOLASTICI			
HA SVILUPPATO LA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE			
UTILIZZA CORRETTAMENTE IL MEZZO GRAFICO			
USA LE FORBICI			

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)      Distinto (b)      Buono (c)      Discreto (d)      Sufficiente (e)      Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---



---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI, COLORI)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERFMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
ESPLORA E OSSERVA MATERIALI VARI			
DISEGNA SPONTANEAMENTE E SU CONSEGNA			
CONOSCE I COLORI SECONDARI E PRODUCE MESCOLANZE			
ADOPERA I COLORI IN MODO CREATIVO			
USA LA FANTASIA PER INVENTARE STORIE			
SI ESPRIME ATTRAVERSO LE DIVERSE FORME DI COMUNICAZIONE NON VERBALI			
ESPLORA, CONOSCE, RIPRODUCE LA REALTÀ SONORA			
PARTECIPA AD ATTIVITÀ RITMICO-SONORE			

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)    Distinto (b)    Buono (c)    Discreto (d)    Sufficiente (e)    Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---



---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
DIALOGA CON GLI ADULTI			
DIALOGA CON I COMPAGNI			
UTILIZZA IN MODO CHIARO FRASI COMPLESSE			
SI ESPRIME UTILIZZANDO TERMINI APPROPRIATI			
INTERVIENE IN MODO PERTINENTE DURANTE LE CONVERSAZIONI			
MANIFESTA INTERESSE NELL'ASCOLTO DI STORIE			
COMPRENDE E RIELABORA RACCONTI DI COMPLESSITÀ CRESCENTE			
MEMORIZZA E RIPETE FILASTROCCHIE E POESIE			
FAMILIARIZZA CON LE RIME RICONOSCENDO SILLABI FINALI UGUALI IN PAROLE DIVERSE			
PARTECIPA ALL'INVENZIONE DI RACCONTI			

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)      Distinto (b)      Buono (c)      Discreto (d)      Sufficiente (e)      Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---



---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO (CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
MOSTRA INTERESSE E PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ INERENTI ALLA SCOPERTA DELL'AMBIENTE			
CONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DELLE 4 STAGIONI			
COLLOCA SE STESSO E GLI OGGETTI IN RELAZIONE SPAZIALE: SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI, IN ALTO/ IN BASSO, VICINO/LONTANO, IN MEZZO			
INDIVIDUA QUANTITÀ : TANTO/POCO/NIENTE			
INDIVIDUA RELAZIONI DI PRIMA/DOPO/INFINE			
COGLIE LA CICLICITÀ DELLA SETTIMANA TRAMITE MODALITÀ SIMBOLICHE			
CONOSCE LA SEQUENZA NUMERICA SINO A DIECI			
CLASSIFICA GLI OGGETTI IN BASE A UN CRITERIO DATO			
COSTRUISCE INSIEMI			
ASSOCIA FORME GEOMETRICHE			
ESEGUE TRACCIATI ORIZZONTALI-VERICALI-CURVILINEI-SPIRALIFORMI			
	<b>GIUDIZIO FINALE COMPLESSIVO FINE A.S.</b>		

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)    Distinto (b)    Buono (c)    Discreto (d)    Sufficiente (e)    Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---

**CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (4 anni).**

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto costruttivo e creativo.</p> <p>Esplicita correttamente le differenze tra lui e i compagni a cui presta il proprio aiuto.</p>	<p>E' curioso, esplicita interesse per le attività proposte, ponendo domande su di esse.</p> <p>Conosce le abitudini della propria famiglia e della comunità in cui vive.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.</p> <p>Si confronta e sostiene le proprie opinioni.</p> <p>Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise.</p> <p>Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.</p>	<p>Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.</p> <p>Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo.</p>	<p>Si riconosce parte di un gruppo familiare da cui si distacca con facilità.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui.</p> <p>Riconosce le differenze tra lui e gli altri.</p> <p>Manifesta curiosità e partecipazione alle attività proposte dall'insegnante.</p>	<p>Qualche difficoltà nel rispetto delle regole.</p> <p>Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui.</p> <p>Predilige i giochi di gruppo in cui manifesta però un'alta euforia che non riesce spesso a controllare.</p> <p>Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.</p> <p>Ha una conoscenza delle regole superficiale.</p> <p>Accetta e partecipa alle attività proposte solo se stimolato dall'insegnante.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (4 anni).**

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Assume e descrive le posizioni del corpo.</p> <p>Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Vive la propria corporeità con sicurezza provando interesse nel movimento.</p> <p>Utilizza le forbici in maniera adeguata.</p>	<p>Rappresenta la figura umana completa di tronco, anche se richiede a volte il sollecito dell'insegnante per l'applicazione di tutti gli elementi.</p> <p>Riconosce i momenti e le azioni di igiene personale durante la giornata scolastica.</p> <p>Controlla la sua coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>Utilizza le forbici impegnandosi.</p> <p>Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni.</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana con i particolari più salienti. Utilizza correttamente il mezzo grafico.</p> <p>E' autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale.</p> <p>Collabora al riordino degli ambienti scolastici.</p>	<p>Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi e i segnali del corpo e li definisce nel tempo della giornata scolastica.</p> <p>Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e creativi.</p> <p>Interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori.</p>	<p>Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità e sperimenta schemi posturali e motori nuovi anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi ed è in grado di descriverli.</p> <p>Utilizza correttamente il mezzo grafico.</p>	<p>Esegue il movimento con sufficiente sicurezza anche se lo coordina con impaccio.</p> <p>Riconosce i propri indumenti personali e li riordina sotto indicazione dell'insegnante.</p> <p>Richiede aiuto nella coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Riconosce la principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (4 anni).**

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p>Si applica con vivo impegno nel disegno e nella pittura definendo con grande precisione.</p> <p>Sviluppa viva attenzione per l'ascolto delle storie, ripetendo canti per imitazione e frasi complete nella drammatizzazione.</p> <p>Inventa storie e riproduce piccoli motivi musicali e rumori dell'ambiente.</p>	<p>Conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti strumenti musicali.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla creatività utilizzando i materiali creativo-espressivi.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le tecniche espressive.</p>	<p>Rappresenta graficamente e colora con precisione oggetti, persone, utilizzando correttamente i colori.</p> <p>Racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia.</p> <p>Si cimenta nella drammatizzazione.</p> <p>Riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce.</p>	<p>Disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi.</p> <p>Riproduce suoni con diversi materiali.</p>	<p>Prova interesse nella musica e nell'ascolto di storie.</p> <p>Ripete per imitazione semplici canti.</p> <p>Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando attenzione per le tecniche usate, utilizzando con spontaneità i colori primari e secondari.</p> <p>Si attiva per l'utilizzo materiali tecnico-espressivi.</p>	<p>Disegna su consegna applicandosi con scarso impegno nella rappresentazione degli elementi pur descrivendoli su richiesta.</p> <p>Ricopre con il colore le immagini usando poca precisione nel rispettare i margini della figura.</p> <p>Conosce solo alcuni colori primari e secondari.</p> <p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie.</p> <p>Narra riportando solo gli avvenimenti principali.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (4 anni).**

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti.</p> <p>Sperimenta le filastrocche anche lunghe.</p> <p>Riconosce le qualità salienti di un oggetto e anche di un gruppo di elementi, confrontandone le caratteristiche.</p> <p>Partecipa all'invenzione di racconti.</p>	<p>Sperimenta con sicurezza rime e filastrocche, anche lunghe.</p> <p>Prova interesse per altri codici linguistici.</p> <p>Rappresenta la figura umana aggiungendo anche il tronco e altri particolari espressivi, di cui ne esplicita verbalmente lo stato d'animo.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande.</p> <p>Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti, scene e persone.</p> <p>Conosce le principali simbologie.</p>	<p>Racconta con chiarezza gli avvenimenti rispondendo con pertinenza alle domande.</p> <p>Utilizza il mezzo verbale per esprimere le sue posizioni arricchendolo di nuove parole.</p>	<p>Sa ripetere rime e filastrocche di media lunghezza.</p> <p>Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti e cerca di produrne dei propri.</p> <p>Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre la figura umana e altri semplici oggetti.</p> <p>Interagisce positivamente con il gruppo dei pari.</p>	<p>Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.</p> <p>A volte interviene in modo poco pertinente nei discorsi.</p> <p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Dialoga per lo più con i compagni. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche.</p> <p>Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (4 anni).**

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Si attiva positivamente nell'individuare strumenti e materiali per la realizzazione di un progetto.</p> <p>Riconosce i problemi e ricerca le varie modalità per risolverli ed affrontarli.</p> <p>Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo l'idea del futuro.</p> <p>Decodifica i simboli in molteplici situazioni. Esprime forte curiosità ed interesse per le novità.</p>	<p>Osserva con attenzione l'ambiente e ne riconosce tutti i riferimenti spaziali.</p> <p>Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà e confrontandole.</p>	<p>Riconosce elementi, odori e sapori dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Ricostruisce in sequenze logico temporale le storie egli avvenimenti e Riconosce la ciclicità del tempo apporrandone osservazioni.</p> <p>Associa le forme geometriche.</p> <p>E' abile nel raggruppare oggetti in base ad un criterio dato e a costruire insieme.</p>	<p>Sa raggruppare e confrontare gli oggetti.</p> <p>Colloca correttamente sé stesso e gli oggetti in relazione spaziale e temporale.</p> <p>Esegue autonomamente percorsi grafici.</p>	<p>Riconosce osservando con sufficiente interesse alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Esplora l'ambiente scolastico e ne osserva gli elementi.</p> <p>Presta attenzione ai fenomeni naturali e conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni.</p> <p>Coglie la ciclicità della settimana tramite modalità simboliche.</p> <p>Conosce e utilizza qualche simbolo.</p>	<p>Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo semplici criteri.</p> <p>Ha parzialmente appreso il concetto dell'alternanza fra il giorno e la notte.</p>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Scolastico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ 5 ANNI

I DOCENTI DI SEZIONE

---

---

---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO ( CAMPO DI ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
E' BEN INSERITO NEL GRUPPO			
CONOSCE E RISPETTA L REGOLE DEL GRUPPO			
HA RISPETTO DELLO SPAZIO E DELLECOSE ALTRUI			
HA INTERIORIZZATO IL SÈ CORPOREO MATURANDO AT- TEGGIAMENTI DI FIDUCIA IN SE STESSO E NELLE PRO- PRIE CAPACITÀ			
RICONOSCE E CONDIVIDE I PROPRI STATI EMOTIVI			
AFFRONTA CON SICUREZZA NUOVE ESPERIENZE			
COLLABORA ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ IN COMU- NE			
E' CONSAPEVOLE DELLA PROPRIA IDENTITÀ E STORIA PERSPONALE			
E' AUTONOMO NELL'ESECUZIONE DEL LAVORO PERSONALE			
REAGISCE IN MODO ADEGUATO AI RICHIAMI E ALLA FRU- STRAZIONI			

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)    Distinto (b)    Buono (c)    Discreto (d)    Sufficiente (e)    Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---



---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO ( CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
PERCEPISCE E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LA FIGURA UMANA IN TOTALE			
RICONOSCE LA DESTRA DALLA SINISTRA			
SA COORDINARE I MOVIMENTI DEL CORPO			
SVOLGE AUTONOMAMENTE LE CORRETTE ABITUDINI IGIENICHE E LE AZIONI IGIENICHE E LE AZIONI DI ROUTINE			
E' IN GRADO DI MIMARE CON IL CORPO SEMPLICI STORIE			
SA ORIENTARSI NELLO SPAZIO GRAFICO			
HA SVILUPPATO LA MOTRICITÀ FINE			
HA SVILUPPATO LA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE			
ESEGUE E RIPRODUCE GRAFICAMENTE PERCORSI MOTORI			

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)    Distinto (b)    Buono (c)    Discreto (d)    Sufficiente (e)    Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---



---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO ( CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI)</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
COMUNICA ED ESPRIME EMOZIONI CON I LINGUAGGI DEL CORPO: LA VOCE, IL GESTO, LA DRAMMATIZZAZIONE			
SI ESPRIME ATTRAVERSO IL DISEGNO.LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE			
DIMOSTRA CREATIVITÀ NELL'UTILIZZO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE			
ESPLORA E UTILIZZA IN AUTONOMIA I MATERIALI A DISPOSIZIONE			
ATTRIBUISCE IN MANIERA ADEGUATA I COLORI ALLA REALTÀ			
DISEGNA SPONTANEAMENTE E SU CONSEGNA			
CURA I PARTICOLARI NELLE RAPPRESENTAZIONI GRAFICO-PITTORICHE			
ASCOLTA CON PIACERE MUSICA DI VARIO GENERE			
ESPLORA CON LA VOCE E CON IL CORPO LE PROPRIE POSSIBILITÀ SONORO ESPRESSIVE			
PARTECIPA VOLENTIERI AD ATTIVITÀ RITMICO-MOTORIE			

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)    Distinto (b)    Buono (c)    Discreto (d)    Sufficiente (e)    Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---



---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE)	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
UTILIZZA UN APPROPRIATO LINGUAGGIO VERBALE IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE			
SA DESCRIVERE AGLI ALTRI LE PROPRIE ESPERIENZE			
SI ESPRME CON UNA CORRETTA PRONUNCIA DI SUONI			
E' INTERESSATO AL SIGNIFICATO DI VOCABOLI NUOVI			
ASCOLTA, COMPRENDE E RIELABORA NARRAZIONI, STORIE, ETC.			
GIOCA CON LE PAROLE IN MODO PERSONALE E CREATIVO (RIME, FILASTROCCHHE)			
FORMULA IPOTESI E PREVISIONI SUL FINALE DI UN RACCONTO			
ESPLORA CON INTERESSE LA LETTURA DI LIBRI ILLUSTRATI			
ASSOCIA SIMBOLO GRAFICO AL SUONO (LETTERE)			
RICONOSCE ALCUNE LETTERE CHE FANNO PARTE DEL PROPRIO NOME			

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)      Distinto (b)      Buono (c)      Discreto (d)      Sufficiente (e)      Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---



---

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b> (CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO)	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIA</b>	<b>FINALE</b>
RIPRODUCE I VARI TIPI DI LINEA (VERTICALE, ORIZZONTALE, OBLIQUA)			
E' IN GRADO DI CLASSIFICARE GLI OGGETTI IN BASE A COLORE, FORMA E DIMENSIONE			
E' IN GRADO DI ESEGUIRE LA SERIAZIONE DEGLI OGGETTI			
HA INTERIORIZZATO LE CARATTERISTICHE SULLE QUATTRO STAGIONI			
CONOSCE E DENOMINA I GIORNI DELLA SETTIMANA E I MESI DELL'ANNO			
RIFERISCE EVENTI RISPETTO A: PRIMA-ADESSO-DOPO/IERI-OGGI-DOMANI			
SA OPERARE CON QUANTITÀ E NUMERI (CONTARE, AGGIUNGERE, TOGLIERE)			
RICONOSCE LA SIMBOLOGIA NUMERICA			
ASSOCIA NUMERO ALLA QUANTITÀ			
DISPONE IN SUCCESSIONE CRONOLOGICA 4 O PIU' SCENE DI UN RACCONTO			
			<b>GIUDIZIO FINALE COMPLESSIVO FINE A.S.</b>

**\*INDICATORI -Vedi Scheda Rubriche di valutazione**

Ottimo (a)      Distinto (b)      Buono (c)      Discreto (d)      Sufficiente (e)      Non Sufficiente (f)

OSSERVAZIONI

---



---



---

**CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (5-6 anni)**

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni.</p> <p>Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulando le azioni anche in rapporto alle regole condivise.</p> <p>Affronta serenamente nuove esperienze.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione e del lavoro individuale.</p>	<p>Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità.</p> <p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo.</p>	<p>Ha sviluppato una buona identità personale e sociale.</p> <p>È autonomo nell'esecuzione e di attività individuali e in comune.</p> <p>Affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze.</p>	<p>Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria persona anche degli altri coetanei cui cerca di confrontarsi.</p> <p>Affronta con sicurezza nuove esperienze.</p>	<p>Presta sufficiente interesse nel lavoro individuale.</p> <p>Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo all'interno del gruppo.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui.</p> <p>Prova interesse a realizzare attività in comune.</p> <p>Sperimenta il lavoro individuale autonomamente.</p> <p>Riferisce sui propri sentimenti e i propri vissuti.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e stati d'animo anche se a volte non rispetta quelli altrui.</p> <p>Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici.</p> <p>Ha una conoscenza delle regole superficiale.</p> <p>Rispetta in parte lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI della SCUOLA DELL'INFANZIA (5-6 anni)**

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce i ritmi e i segnali del corpo sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Presenta un'ottima coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine e sul foglio.</p>	<p>Vive pienamente la propria corporeità, e ne percepisce il potenziale comunicativo, è autonomo, prova piacere nel movimento, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti.</p> <p>Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine.</p>	<p>Vive la propria corporeità, sperimenta i diversi schemi motori, ha autonomia nel gestire la giornata scolastica, controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su sé stesso.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e lo rappresenta graficamente.</p> <p>Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Esegue il con sufficiente sicurezza percorsi motori.</p>	<p>Qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano.</p> <p>Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Richiede aiuto nello svolgimento di attività di motricità fine.</p> <p>Incertezza nel riconoscere la destra dalla sinistra.</p>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<p>Utilizza per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>E' creativo.</p> <p>Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.</p>	<p>Sviluppa viva attenzione per il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia.</p>	<p>Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce.</p> <p>Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche espressive.</p>	<p>Prova interesse nella musica e nell'ascolto, rappresentando con il disegno e la parola quanto appreso.</p> <p>Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse.</p>	<p>Conosce il nome degli strumenti musicali e l'aspetto sonoro.</p> <p>Disegna spontaneamente e su consegna attribuendo i colori alla realtà in maniera adeguata.</p>	<p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie.</p> <p>Narra riportando gli avvenimenti principali.</p> <p>Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi.</p> <p>Disegna solo su consegna non associando ancora tutti i colori alla realtà.</p>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi sui significati che utilizza in diversi contesti.</p> <p>Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole.</p> <p>Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.</p> <p>Conosce i numeri e il loro valore scrivendoli.</p>	<p>Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e li sperimenta.</p> <p>Individua le prime forme di lingua scritta, riconoscendo alcune lettere che fanno parte del proprio nome.</p>	<p>Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi.</p> <p>Conosce bene il mezzo grafico e si avvicina nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana.</p> <p>Si dimostra interessato alla lettura di libri illustrati.</p>	<p>Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni.</p> <p>Utilizza il mezzo grafico riconoscendo lettere e numeri.</p>	<p>Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati.</p> <p>Sa ripetere rime e filastrocche e raccontare storie.</p> <p>Prova interesse per altri codici linguistici.</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.</p> <p>Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche.</p> <p>Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli</p>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Riferisce correttamente gli eventi temporali, percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili.</p> <p>È in grado di contare, aggiungere e togliere.</p> <p>Riconosce la simbologia numerica e la abbina alla quantità.</p>	<p>Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando valutazioni.</p> <p>Riesce a scrivere il proprio nome e semplici parole.</p>	<p>E' abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri.</p> <p>Riesce a operare vari tipi di linea.</p>	<p>Riferisce correttamente gli eventi temporali.</p> <p>Sa raggruppare gli elementi secondo i diversi criteri.</p> <p>Decodifica i simboli per le misurazioni.</p>	<p>Riconosce la ciclicità delle stagioni, i giorni.</p> <p>Colloca della settimana e concetti temporali.</p> <p>Non è in grado di riprodurre correttamente le azioni della giornata.</p> <p>È in grado di eseguire linee verticali, orizzontali e oblique.</p>	<p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri.</p> <p>Non utilizza correttamente i concetti temporali.</p> <p>Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea.</p>

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Scuola di provenienza: \_\_\_\_\_

**Dati anagrafici dell'Alunno/a**

M       F

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (Città) \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

Comune di residenza \_\_\_\_\_

**Esperienza scolastica**  
ta \_\_\_\_\_

ANNI DI FREQUENZA \_\_\_\_/3: **Sezione frequen-**

FREQUENZA 3° ANNO	REGOLARE	SALTUARIA	Motivazione:
-------------------	----------	-----------	--------------

ANTICIPATORIO/A	SI	NO	FAMIGLIA COLLABORATIVA	SI	NO _____
-----------------	----	----	------------------------	----	----------

**PROFILO IN USCITA NELLE COMPETENZE DI BASE**

<b>1</b>	NON SUFFICIENTE	<b>2</b>	SUFFICIENTE
<b>3</b>	DISCRETO	<b>4</b>	BUONO
<b>5</b>	DISTINTO	<b>6</b>	OTTIMO

<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1. È autonomo nella gestione personale (igiene, vestizione, alimentazione)						
2. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici						
3. Si organizza autonomamente nelle attività libere e strutturate						
4. Ha cura del materiale scolastico						
5. Esegue le attività assegnate nel tempo stabilito						
6. Rispetta le regole condivise						
7. Assume atteggiamenti rispettosi nei confronti dei pari						
8. Assume atteggiamenti rispettosi nei confronti degli adulti di riferimento						
<b>LATERALITÀ DOMINANTE:</b>						
TOT. /48						

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1. Riconosce e denomina le parti del corpo (testa, busto, arti, mani, piedi)						
2. Rappresenta in modo completo lo schema corporeo						
3. Controlla la motricità globale						
4. Coordina la motricità fine (manipola, incolla, strappa, taglia, disegna etc)						
5. Accetta e rispetta le regole nelle attività organizzate						
TOT. /30						

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1. Si esprime in lingua italiana articolando correttamente tutti i fonemi						
2. Interagisce in una conversazione in modo pertinente						
3. Formula una frase semplice e sintatticamente corretta						
4. Interviene in maniera pertinente nelle conversazioni, dialoghi						
5. Riferisce le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati						
6. Esegue correttamente pre-grafismi						
7. Memorizza semplici poesie e filastrocche						
TOT. /42						

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1. Riconosce le relazioni temporali (prima, adesso, dopo)						
2. Ha interiorizzato i concetti topologici (sopra-sotto, alto-basso, vicino-lontano)						
3. Riconosce i simboli numerici da 1 a 10						
4. Coglie rapporti tra numeri e quantità						
5. Identifica e opera fino a serie ritmiche ternarie						
6. Compie seriazioni (tre elementi in ordine decrescente)						
7. Esegue classificazioni in base a diverse caratteristiche						
8. Comprende semplici relazioni di causa - effetto						
TOT. /48						

<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
1. Riproduce sequenza di suoni						
2. Associa il movimento al ritmo e alla musica						
3. Canta in sincronia insieme agli altri						
4. Comunica contenuti personali attraverso il disegno						
5. Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori						
6. Rielabora graficamente racconti e vissuti;						
7. Rivela creatività e attitudine nelle sue produzioni						
TOT. /42						

<b>ATTENZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Labile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persistente</li> </ul>
<b>RITMO DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bisognoso di rinforzo</li> <li>• Lento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapido</li> </ul>
<b>ATTEGGIAMENTO RELAZIONALE</b>	Gregario	Leader Positivo	Leader negativo
	Conflittuale	Positivo	Collaborativo
<b>IMPEGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necessità di rapporto individualizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deve essere stimolato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costante</li> </ul>

### BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

<b>SCHEDA DI RILEVAZIONI ALUNNO/A</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ D. A.</li> <li>○ B.E.S.</li> </ul>	
<i>Consigliata lettura alla Commissione Formazione-classi</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ PEI</li> <li>○ PDP</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Accertamenti/terapie</b> in corso c/o Centri Specialistici.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ACCERTAMENTI RICHIESTI MA NON ATTIVATI DALLA FAMIGLIA</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>SVANTAGGIO SOCIO-ECONOMICO-LINGUISTICO-CULTURALE</b></li> </ul>			
Autonomia	Linguaggio	Logico - matematica	Motoria
Relazionale	Senso-Perceptiva (visiva, uditiva, altro) (specificare) _____		Deficit di memoria

- Informazioni relative alle condizioni generali di salute \_\_\_\_\_
- Altre informazioni di rilievo \_\_\_\_\_

**INDICATIVO LIVELLO di COMPETENZA RISPETTO AL PEI TOT. \_\_\_\_\_**

#### Valutazione livello di rappresentazione e di motricità

● Rappresentare lo schema corporeo (identità senso percettiva)	1	2	3	4	5	6
● Osservare, colorare, e completare tracciati di motricità fine	1	2	3	4	5	6

#### Valutazione livello linguistico ed espressivo

● Ascoltare, comprendere e rappresentare graficamente una storia in una sequenza	1	2	3	4	5	6
● Ascoltare, comprendere e ordinare una storia in quattro sequenze	1	2	3	4	5	6

### Valutazione livello logico e matematico

• Dettato grafico e/o ideografico (concetti topologici)	1	2	3	4	5	6
• Selezionare tre elementi in ordine crescente e decrescente.	1	2	3	4	5	6

### ALTRE INFORMAZIONI E/O NOTIZIE

L'alunno riconosce ed esprime le proprie emozioni e stati d'animo. Ha maturato un rapporto con la propria corporeità e una autonomia. Interagisce con adulti e con i compagni. Rispetta le regole comportamentali nei diversi contesti. Racconta, descrive in modo situazioni, eventi ed esperienze. L'alunno mostra capacità logiche e riconosce i principali concetti topologici e spazio-temporali. Porta a termine il lavoro in modo e ne verbalizza la sequenza delle azioni. L'attenzione è . La frequenza scolastica è stata

**N.B.**

Terlizzi, lì 30/06/202...

Firma dei Docenti \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CAPACITÀ RELAZIONALI  
E  
DEGLI ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

La Rubrica **COMPORAMENTO** è realizzata prendendo in considerazione quegli indicatori, delle rubriche sopra esposte, ritenute essenziali e fondamentali per valutare lo sviluppo e il livello di maturità del bambino.

**RUBRICA COMPORAMENTO**

<b>VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO</b>						
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>FUNZIONALITÀ</b>		<b>DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA</b>			
<b>DIMENSIONI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>BASE</b>	<b>BUONO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>
<b>IDENTITÀ</b>	<b>FIDUCIA IN SÈ E NEGLI ALTRI</b>	Essere consapevole della presenza di adulti di riferimento.	Non ricerca la figura di adulti di riferimento, non ne comprende e non ne rispetta il ruolo.	E' consapevole della presenza di adulti di riferimento, ma non comprende e non rispetta il ruolo ricoperto.	E' consapevole degli adulti di riferimento, comprende, riconosce e rispetta la loro posizione di riferimento.	Esprime fiducia e rispetto negli adulti di riferimento, comprendendo e rispettando il loro ruolo.
	<b>AUTONOMIA</b>	Essere autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio classe e nell'utilizzo di alcuni materiali.	Durante la giornata scolastica non si dimostra autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo del materiale.	È autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo di determinati materiali scolastici.	È autonomo all'interno dell'edificio scolastico e nell'utilizzo di alcuni materiali comuni a più sezioni.	È autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio scuola e nell'utilizzo materiali comuni.
	<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Conoscere e riconoscere alcuni Aspetti dell'affettività e delle emozioni in maniera adeguata all'età.	Non conosce e/o non Riconosce peculiari aspetti dell'affettività o emozioni in modo consono all'età.	Conosce e/o riconosce alcuni aspetti ed emozioni in maniera adeguata all'età.	Conosce e/o riconosce le emozioni proprie e altrui in relazione all'età.	Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età.
<b>RELAZIONE</b>	<b>REGOLE</b>	Consolidare le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Non ha consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha parzialmente consolidato le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato le fondamentali regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.	Ha consolidato pienamente le regole di base di vita sociale nel contesto scolastico.
	<b>NORME</b>	Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e	Non accetta le regole di gioco per interagire	Accetta saltuariamente le regole di gioco per interagire	Accetta ineludibili regole di gioco per interagire correttamente e	Accetta tutte le regole di gioco per interagire correttamente e

		positivamente fra pari ed adulti.	correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	correttamente e positivamente fra pari ed adulti.	positivamente fra pari ed adulti.	positivamente fra pari ed adulti.
	<b>IDENTITÀ</b>	Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.	Non comprende gli atteggiamenti scorretti e non si rende consapevole delle relative conseguenze	Comprende gli atteggiamenti scorretti e non si rende consapevole delle relative conseguenze	Comprende gli atteggiamenti scorretti e si rende consapevole delle relative conseguenze.	Cerca con totale coinvolgimento di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendone le possibili conseguenze
	<b>ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA</b>	Conoscere l'organizzazione scolastica e le regole condivise	Non riconosce l'organizzazione scolastica nella sua globalità e le regole condivise	Conosce in modo essenziale l'organizzazione scolastica e le regole condivise.	Conosce, interiorizza e rispetta le regole, distinguendo in modo adeguato tempi e modi dell'organizzazione e scolastica.	Conosce, rispetta ed interiorizza le regole condivise, comprendendo analogie differenze dell'organizzazione scolastica e familiare.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>LINGUAGGI ESPRESSIVI</b>	Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.	Esegue il proprio lavoro con la guida dell'insegnante e con ritmi lenti ed esplora i primi alfabeti musicali.	Se incoraggiato e motivato, esegue il lavoro assegnato ed esplora i primi alfabeti musicali ed iconici.	Esegue il lavoro assegnato e lo porta a termine; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici.	Si esprime attraverso diverse tecniche espressive, è preciso, si concentra e porta a termine il proprio lavoro in modo corretto e puntuale; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici

**SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d' ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti della scuola dell'infanzia al termine del terzo anno , tenuto conto del percorso scolastico triennale;

**CERTIFICA**

Che il/la bambin.....

nat...a.....il.....

Ha frequentato nell'anno scolastico...../.....la sez.....,con orario settimanale di.....ore; ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

**Livello Indicatori esplicativi**

<b>A- Avanzato</b> zioni	Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità.
<b>B- Intermedio</b>	Il bambino rispetta le consegne e affronta situazioni nuove mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C- Base</b> dere le	Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note mostrando di possedere le conoscenze le abilità fondamentali.
<b>D-Iniziale</b> ni	Il bambino se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note.

1	Sa raccontare ,narrare, descrivere situazioni ed esperienze Vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana	Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e Le parole
2	Scopre la presenza di lingue diverse: è in grado di comprendere semplici frasi di immediata rilevanza e di interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione multilinguistica.	I discorsi e Le parole
3	Individua le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni;trova e usa strategie per risolvere semplici situazioni problematiche di vita quotidiana. Dimostra prime abilità di tipo logico.	Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria.	La conoscenza del mondo

4	Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	Competenze digitali	Tutti i campi
5	Possiede un bagaglio di conoscenze ed è in grado di individuare collegamenti e relazioni, trasferendoli ad altri contesti.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Tutti i campi
6	Manifesta curiosità e volontà di sperimentare interagendo con le cose, l'ambiente e le persone percependo reazioni, cambiamenti, relazioni temporali.	Competenza personale sociale, e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La conoscenza del mondo. I discorsi e le parole
7	Ha un atteggiamento positivo verso tutte le attività proposte, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti i campi
8	Si esprime con il corpo spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, in base a suoni, rumori, musica ed indicazioni varie. Utilizza materiali e tecniche diverse per produrre con creatività	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Immagini suoni, colori
9	Ha fiducia in sé e nelle proprie capacità. Vive pienamente la propria corporeità, colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio e lo percorre	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Il corpo e il movimento
10	Collabora con gli altri e sa affrontare i conflitti. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Il sé e l'altro
11	Utilizza gli errori come fonte di conoscenza. È attento alle consegne e si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti i campi
12	Dimostra originalità e spirito d'iniziativa nelle situazioni di gioco. È in grado di realizzare semplici progetti insieme ai coetanei.	Competenza imprenditoriale.	Tutti i campi
13	Assume comportamenti corretti per la sicurezza e salute propria e altrui. Mostra di riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo propri ed altrui.	Competenza in materia di cittadinanza.	Il sé e l'altro
14	Rispetta regole di comportamento	Competenza in materia di cittadinanza.	Il SÈ e l'altro

## SCUOLA PRIMARIA

### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

A seguito dell'emanazione della nuova ordinanza ministeriale in materia di valutazione nella scuola primaria, sono state elaborate rubriche di valutazione che rispondono a quanto previsto dalla nuova normativa vigente.

**Per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di Educazione civica**, la valutazione viene espressa attraverso **giudizi sintetici correlati ai livelli di apprendimento raggiunti**, in linea con la prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione degli apprendimenti.

Come previsto dall'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 e la Nota M.I.M. 2867 del 23 gennaio 2025, i giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curriculum, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono:

- a) ottimo
- b) distinto
- c) buono
- d) discreto
- e) sufficiente
- f) non sufficiente

Al fine di rendere chiara, trasparente e comprensibile la valutazione degli apprendimenti, l'allegato A all'ordinanza descrive i sei giudizi sintetici.

#### Allegato A

<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Ottimo</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale e originale.  Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>Distinto</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.  Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, modalità adeguate al contesto.
<b>Buono</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.  Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
<b>Discreto</b>	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere semplici compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.  Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno svolge attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.  È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e

	<p>problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>Non sufficiente</b>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

Al fine di garantire continuità e coerenza nel percorso valutativo, è stata predisposta una griglia di corrispondenza tra i precedenti **livelli** di apprendimento (in via di prima acquisizione-base-intermedio-avanzato) e i nuovi **giudizi sintetici** correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti.

### Corrispondenza tra precedenti livelli di apprendimento e giudizi sintetici e descrittivi

<b>Corrispondenza tra livelli di apprendimento e giudizi sintetici e descrittivi</b>	
<p><b>OTTIMO</b></p> <p><b>Corrisponde a Avanzato</b></p>	<p>L'alunno ha pienamente acquisito le conoscenze e le competenze previste dalla disciplina</p> <p>Dimostra autonomia e sicurezza nell'applicazione delle abilità e nella rielaborazione personale, porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>Affronta situazioni nuove con originalità e spirito critico</p> <p>Partecipa attivamente e con interesse alle attività proposte</p>
<p><b>DISTINTO</b></p> <p><b>Corrisponde a quasi Avanzato</b></p>	<p>L'alunno ha acquisito in modo completo le conoscenze e le competenze previste.</p> <p>È autonomo nell'applicazione delle abilità, anche in contesti diversi, con una buona capacità di rielaborazione.</p> <p>Dimostra una partecipazione attiva e costante, con spunti di approfondimento e riflessione personale.</p>
<p><b>BUONO</b></p> <p><b>Corrisponde a Intermedio</b></p>	<p>L'alunno ha acquisito le conoscenze e le competenze essenziali della disciplina.</p> <p>Applica le abilità in modo autonomo nelle situazioni note, ma con qualche difficoltà nei contesti più complessi.</p> <p>Dimostra impegno e partecipazione costante.</p>
<p><b>DISCRETO</b></p> <p><b>Corrisponde a quasi Intermedio</b></p>	<p>L'alunno ha acquisito le conoscenze e le competenze di base della disciplina.</p> <p>Applica le abilità principalmente in situazioni note, necessitando di supporto in contesti più articolati.</p> <p>La partecipazione è regolare, ma con margini di miglioramento.</p>
<p><b>Sufficiente</b></p> <p><b>Corrisponde a Base</b></p>	<p>L'alunno ha acquisito in modo essenziale le conoscenze e le competenze previste.</p> <p>Applica le abilità in modo limitato e solo in situazioni note con guida</p>

	dell'insegnante.  Dimostra un impegno discontinuo e necessita di consolidamento.
<b>Non sufficiente</b>  <b>Corrisponde a In via di prima acquisizione</b>	L'alunno non ha ancora acquisito le conoscenze e le competenze richieste.  Mostra difficoltà significative nell'applicazione delle abilità e necessita di un supporto costante.  Non riesce a trasferire le conoscenze in contesti diversi e richiede interventi di recupero e consolidamento.

## RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

Le griglie e le rubriche di valutazione adottate hanno l'obiettivo di fornire una restituzione chiara e trasparente del percorso di crescita di ogni alunno, promuovendo la consapevolezza dei propri progressi e delle aree di miglioramento nel rispetto delle Indicazioni Nazionali per il curricolo. La valutazione degli apprendimenti tiene conto di 4 aree fondamentali:

- *Padronanza e utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate*
- *Uso del linguaggio specifico*
- *Autonomia e continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse*
- *Capacità di espressione e rielaborazione personale*

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Padronanza e utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate</b>	Con continuità, originalità e in modo personale.	Con continuità e originalità.	Con continuità	In modo essenziale.	In modo parziale e con alcune difficoltà.	In modo saltuario e con difficoltà.
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	Uso corretto e appropriato, piena proprietà di linguaggio disciplinare.	Uso corretto, precisa proprietà di linguaggio disciplinare.	Uso abbastanza corretto, linguaggio adeguato al contesto.	Uso del linguaggio disciplinare in modo essenziale e non sempre preciso.	Uso del linguaggio disciplinare in modo limitato e impreciso.	Uso del linguaggio disciplinare in modo incerto e non adeguato.
<b>Autonomia e continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse</b>	Piena e con sicurezza anche in contesti, complessi, nuovi e non noti.	Piena anche in contesti nuovi e non noti.	Piena in contesti noti.	Parziale.	Principalmente con guida e supporto del docente.	Attività non portate a termine neanche con il supporto del docente.
<b>Capacità di espressione e rielaborazione personale</b>	Espressione corretta, capacità critica e di argomentazione, adeguatezza al contesto.	Espressione corretta, capacità di argomentazione, adeguatezza al contesto.	Espressione corretta, collegamenti fra le principali informazioni, adeguatezza al contesto.	Espressione con lessico semplice e adeguato al contesto noto.	Espressione con lessico limitato e con qualche incertezza.	Espressione incerta e non adeguata al contesto.

La **valutazione in itinere**, così come previsto dall'art.3, comma 5 di cui all'O.M. 3/2025 resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano agli alunni, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati, in conformità con i criteri e le modalità forniti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. **La suddetta valutazione si pone quale luogo privilegiato della valutazione formativa**, che fornisce informazioni utili agli insegnanti per regolare l'azione didattica e agli alunni per autoregolarsi.



**RUBRICHE DI VALUTAZIONE dei nuclei tematici con declinazione descrittiva dei giudizi sintetici**

**ITALIANO**

**CLASSE PRIMA**

Competenza Chiave	<b>Alfabetica funzionale</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>-Interviene in modo consapevole e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando sempre il proprio turno.</p> <p>-Mostra un interesse costante e una notevole attenzione durante la lettura del docente.</p> <p>-Comprende pienamente i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale, cogliendo anche i dettagli.</p> <p>-Riferisce esperienze personali con grande chiarezza e proprietà di linguaggio, rispettando sempre l'ordine cronologico.</p>	<p>Interviene in modo spontaneo e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno.</p> <p>-Mostra interesse e viva attenzione durante la lettura del docente.</p> <p>-Comprende pienamente i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale.</p> <p>-Riferisce esperienze personali con chiarezza e proprietà di linguaggio, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Interviene negli scambi comunicativi in modo corretto, utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>-Mostra interesse e attenzione durante la lettura del docente.</p> <p>-Comprende i contenuti principali dei testi ascoltati, vicini al vissuto personale.</p> <p>-Riferisce esperienze personali con una certa chiarezza e con un linguaggio adeguato al contesto, rispettando generalmente l'ordine cronologico.</p>	<p>Interviene negli scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>-Mostra un certo interesse per la lettura del docente, ma non sempre attenzione.</p> <p>-Comprende i contenuti essenziali di testi ascoltati, vicini al vissuto personale.</p> <p>-Riferisce esperienze personali in modo comprensibile con un lessico semplice, con qualche difficoltà nel rispetto dell'ordine cronologico.</p>	<p>Interviene negli scambi comunicativi in modo incerto, utilizzando un linguaggio limitato.</p> <p>-Mostra interesse e attenzione durante la lettura del docente solo parzialmente adeguati.</p> <p>-Comprende solo in parte i contenuti di testi ascoltati, vicini al vissuto personale.</p> <p>-Riferisce esperienze personali con un lessico limitato, ma l'ordine cronologico non sempre è rispettato.</p>	<p>Interviene in semplici scambi comunicativi, solo se sollecitato dal docente, utilizzando un linguaggio essenziale.</p> <p>-Mostra scarso interesse per la lettura del docente con attenzione labile.</p> <p>-Presenta difficoltà significative nella comprensione di testi ascoltati, anche se vicini al vissuto personale.</p> <p>-Riferisce le esperienze personali in modo confuso e con incertezza, spesso senza rispettare l'ordine cronologico.</p>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LETTURA</b>	<p>-Legge ad alta voce brevi testi noti in modo scorrevole.</p> <p>-Legge nella mente semplici frasi in modo rapido e identifica tutte le informazioni.</p> <p>-Riordina con precisione tutte le immagini delle sequenze di una storia letta.</p> <p>-Rispetta con precisione semplici consegne scritte.</p>	<p>-Legge ad alta voce brevi testi noti in modo chiaro.</p> <p>-Legge nella mente semplici frasi in modo efficace e identifica le informazioni.</p> <p>-Riordina con coerenza le immagini delle sequenze di una storia letta.</p> <p>-Rispetta con correttezza semplici consegne scritte.</p>	<p>- Legge ad alta voce brevi testi noti in modo corretto.</p> <p>- Legge nella mente semplici frasi in modo adeguato e riconosce la maggior parte delle informazioni.</p> <p>-Riordina quasi sempre in modo corretto le immagini delle sequenze di una storia letta.</p> <p>-Rispetta in modo adeguato semplici consegne scritte.</p>	<p>- Legge ad alta voce brevi testi noti in modo comprensibile, ma con qualche incertezza.</p> <p>- Legge nella mente semplici frasi e riconosce le informazioni fondamentali</p> <p>-Riordina con alcune incertezze le immagini delle sequenze di una storia letta.</p> <p>-Rispetta in modo parziale semplici consegne scritte.</p>	<p>-Legge ad alta voce brevi testi noti in modo lento.</p> <p>- Legge nella mente semplici frasi, anche se lentamente e riconosce in modo parziale le informazioni.</p> <p>- Riordina in parte le immagini delle sequenze di una storia letta.</p> <p>-Rispetta in modo frammentario semplici consegne scritte.</p>	<p>-Legge ad alta voce brevi testi noti in modo insicuro.</p> <p>-Presenta difficoltà a leggere e comprendere nella mente anche semplici frasi.</p> <p>-Fatica a riordinare le immagini delle sequenze di una storia letta.</p> <p>-Fatica a rispettare semplici consegne scritte.</p>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>-Ha pienamente acquisito le abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura e utilizza i quattro caratteri con facilità.</p> <p>-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e con sicurezza.</p> <p>-Produce semplici frasi/brevi testi funzionali, legati a scopi concreti con linguaggio preciso.</p> <p>-Conosce e applica perfettamente tutte le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Ha del tutto acquisito le abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura e utilizza i quattro caratteri con correttezza.</p> <p>- Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo corretto.</p> <p>-Produce semplici frasi/brevi testi funzionali, legati a scopi concreti con linguaggio corretto.</p> <p>-Conosce e applica correttamente tutte le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Ha acquisito le abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura e utilizza i quattro caratteri senza esitazione.</p> <p>-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo abbastanza corretto.</p> <p>-Produce semplici frasi/brevi testi funzionali, legati a scopi concreti con linguaggio abbastanza corretto.</p> <p>- Conosce e applica quasi correttamente tutte le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Ha acquisito in modo essenziale le abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura e utilizza i quattro caratteri con incertezza.</p> <p>-Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto, talvolta con il supporto del docente.</p> <p>-Produce semplici frasi/brevi testi legati a scopi concreti con linguaggio essenziale.</p> <p>- Conosce e non sempre applica correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Ha acquisito in modo basilico le abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura e utilizza i caratteri fondamentali della scrittura.</p> <p>- Scrive sotto dettatura con il supporto del docente.</p> <p>-Produce semplici frasi legati a scopi concreti con linguaggio incerto e con l'aiuto del docente.</p> <p>- Conosce, ma presenta difficoltà nell'applicare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Mostra ancora difficoltà nell'acquisizione delle abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura e utilizza solo in parte i caratteri fondamentali della scrittura.</p> <p>-Scrive sotto dettatura le prime semplici parole.</p> <p>- Presenta ancora difficoltà nel formulare frasi adeguate, anche su esperienze personali.</p> <p>- Presenta difficoltà nell'applicare le principali convenzioni ortografiche.</p>

### INGLESE CLASSE PRIMA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>-Interviene in modo consapevole e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando sempre il proprio turno.</p> <p>-Mostra un interesse costante e una notevole attenzione nell'ascolto.</p> <p>-Comprende pienamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso</p>	<p>-Interviene in modo spontaneo e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno.</p> <p>-Mostra interesse e viva attenzione nell'ascolto.</p> <p>-Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Utilizza parole,</p>	<p>-Interviene negli scambi comunicativi in modo corretto.</p> <p>-Mostra interesse e attenzione nell'ascolto.</p> <p>-Comprende in maniera adeguata il significato di vocaboli, istruzioni,</p>	<p>-Interviene negli scambi comunicativi.</p> <p>-Mostra un certo interesse nell'ascolto.</p> <p>-Comprende in modo essenziale il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>-Interviene negli scambi comunicativi in modo incerto.</p> <p>-Mostra interesse e attenzione solo parzialmente adeguati.</p> <p>-Comprende solo in parte il significato di vocaboli, istruzioni,</p>	<p>Interviene in semplici scambi comunicativi, solo se sollecitato dal docente.</p> <p>-Mostra scarso interesse nell'ascolto con attenzione labile.</p> <p>-Presenta difficoltà significative nella comprensione del</p>

	quotidiano.  -Utilizza parole, semplici frasi significative ed espressioni consone in modo corretto e appropriato, interagendo in situazioni note e non note.	semplici frasi significative ed espressioni consone in modo corretto, interagendo in situazioni note.	espressioni e frasi di uso quotidiano.  -Utilizza parole, semplici frasi significative ed espressioni consone in modo adeguato, interagendo in situazioni note.	-Utilizza parole, semplici frasi significative ed espressioni note in modo essenziale, interagendo in situazioni note e guidate.	espressioni e frasi di uso quotidiano.  -Utilizza parole e semplici frasi, interagendo in situazioni note, solo se guidato.	significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  -Utilizza semplici parole, interagendo con difficoltà, anche se guidato.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LETTURA</b>	-Legge ad alta voce parole note in modo scorrevole.  -Legge nella mente parole note in modo rapido.  -Comprende brevi messaggi in modo immediato.  -Rispetta con precisione semplici consegne note.	-Legge ad alta voce parole note in modo chiaro.  -Legge nella mente parole note in modo efficace.  -Comprende brevi messaggi in modo rapido.  -Rispetta con correttezza semplici consegne note.	- Legge ad alta voce parole note in modo corretto.  -Legge nella mente parole note in modo adeguato.  -Comprende brevi messaggi in modo adeguato.  -Rispetta in modo adeguato semplici consegne note.	- Legge ad alta voce parole note, con qualche incertezza.  - Legge nella mente semplici parole note.  -Comprende brevi messaggi con alcune incertezze.  -Rispetta in modo parziale semplici consegne note.	-Legge ad alta voce parole note in modo lento.  - Legge nella mente semplici parole note, lentamente e in modo parziale.  - Comprende brevi messaggi in modo parziale e guidato.  -Rispetta in modo frammentario semplici consegne note.	-Legge ad alta voce parole note in modo insicuro.  -Presenta difficoltà a leggere e comprendere anche semplici parole note.  - Fatica a comprendere brevi messaggi, anche se guidato dal docente.  -Fatica a rispettare semplici consegne note, anche se guidato dal docente.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA</b>	-Ha pienamente acquisito le abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura.  -Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici parole note con sicurezza.  -Scrive semplici e brevi messaggi in modo preciso.  -Conosce e applica perfettamente le convenzioni ortografiche.	-Ha del tutto acquisito le abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura.  - Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici parole note in modo corretto.  -Scrive semplici e brevi messaggi in modo corretto.  -Conosce e applica correttamente le principali convenzioni ortografiche.	-Ha acquisito le abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura.  -Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici parole note in modo abbastanza corretto.  -Scrive semplici e brevi messaggi in modo abbastanza corretto.  - Conosce e applica quasi correttamente le principali	-Ha acquisito in modo essenziale le abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura.  -Scrive sotto dettatura semplici parole note, talvolta con il supporto del docente.  -Scrive semplici e brevi messaggi con il supporto del docente.  - Conosce le convenzioni ortografiche.	-Ha acquisito in modo basilico le abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura.  -Scrive sotto dettatura con semplici parole note il supporto del docente.  -Scrive semplici e brevi messaggi con l'aiuto del docente.  -Conosce, ma presenta difficoltà nell'applicare le convenzioni	-Mostra ancora difficoltà nell'acquisizione delle abilità manuali, percettive, cognitive per la scrittura.  -Scrive sotto dettatura le prime semplici parole solo con il supporto del docente.  -Presenta difficoltà nello scrivere semplici e brevi messaggi, anche con l'aiuto del docente.  - Presenta difficoltà nell'applicare le convenzioni or-

			convenzioni ortografiche.		ortografiche.	tografiche, anche con l'aiuto del docente.
--	--	--	---------------------------	--	---------------	--

### STORIA CLASSE PRIMA

Competenza Chiave	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>USO DELLE FONTI</b>	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e di classe in modo pertinente e appropriato.	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e di classe in modo pertinente.	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e di classe in modo corretto.	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e di classe in modo adeguato.	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e di classe in modo essenziale e con la guida del docente.	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e di classe, solo se guidato.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Riconosce con sicurezza e correttezza le relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-Riconosce con correttezza le relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-Riconosce le relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-Riconosce le relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate con qualche incertezza.	-Presenta incertezze nell'individuare relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, anche in situazioni semplici, per cui necessita frequentemente della guida del docente.	-Presenta difficoltà, anche con la guida del docente, a riconoscere e individuare relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, anche in situazioni semplici.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Individua con sicurezza e in modo completo gli elementi del passato.	-Individua in modo completo gli elementi del passato.	-Individua in modo adeguato gli elementi del passato.	-Individua in modo essenziale gli elementi del passato.	-Individua solo parzialmente gli elementi del passato.	-Presenta difficoltà nell'individuare gli elementi del passato, anche con il supporto del docente.

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Rappresenta autonomamente i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche in modo completo.	-Rappresenta i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche in modo completo.	-Rappresenta i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche in modo adeguato.	-Rappresenta i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche con qualche incertezza.	- Rappresenta i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche, in modo essenziale e con la guida del docente.	- Rappresenta con difficoltà i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche, anche se guidato dal docente.

### GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	-Si muove consapevolmente nello spazio circostante e sa orientarsi con sicurezza attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	-Si muove nello spazio circostante e sa orientarsi con sicurezza attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	-Si muove nello spazio circostante e sa orientarsi in modo adeguato attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	-Si muove nello spazio circostante e sa orientarsi in modo essenziale attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	-Si muove nello spazio circostante e si orienta attraverso punti di riferimento e indicatori topologici in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	-Si muove con difficoltà nello spazio circostante e si orienta attraverso punti di riferimento e indicatori topologici, con il supporto del docente.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	-Rappresenta in modo preciso e autonomo oggetti noti.  -Traccia con consapevolezza e sicurezza percorsi seguendo le indicazioni.	- Rappresenta in modo autonomo oggetti noti.  -Traccia con sicurezza percorsi seguendo le indicazioni.	- Rappresenta in modo adeguato oggetti noti.  -Traccia percorsi seguendo le indicazioni.	-Rappresenta in modo essenziale oggetti noti.  -Traccia con qualche incertezza percorsi seguendo le indicazioni.	- Rappresenta in modo basilare oggetti noti.  -Traccia con l'aiuto del docente percorsi seguendo le indicazioni.	- Rappresenta con l'aiuto del docente oggetti noti.  -Traccia con difficoltà percorsi seguendo le indicazioni, anche l'aiuto del docente.
<b>PAESAGGIO</b>	-Conosce in modo completo il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione	-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	-Conosce in modo adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione	-Conosce in modo essenziale il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione	-Conosce in modo parziale il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione	- Conosce con difficoltà il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione

	diretta.  -Individua in modo appropriato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	-Individua in modo corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	diretta.  -Individua in modo adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	diretta.  -Individua in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	diretta.  -Individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	diretta.  -Individua in modo poco adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, richiedendo il supporto del docente.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Riconosce in piena autonomia le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce in autonomia le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	- Riconosce le funzioni di alcuni spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce in modo parziale le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce con difficoltà le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita, solo con l'aiuto del docente.

### MATEMATICA CLASSE PRIMA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>NUMERI</b>	<p>-Legge e scrive i numeri naturali con piena consapevolezza del valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina con sicurezza e correttezza.</p> <p>-Ha completa padronanza della successione numerica sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>-Esegue calcoli mentali e scritti (addizioni e sottrazioni) con autonomia, in modo flessibile e produttivo.</p>	<p>- Legge e scrive i numeri naturali con adeguata consapevolezza del valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina con sicurezza e correttezza.</p> <p>-Ha piena padronanza della successione numerica sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>-Esegue calcoli mentali e scritti (addizioni e sottrazioni) con sicurezza.</p>	<p>- Legge e scrive i numeri naturali, con parziale consapevolezza del valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina.</p> <p>-Ha parziale padronanza della successione numerica sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>-Esegue calcoli mentali e scritti (addizioni e sottrazioni) in modalità note.</p>	<p>- Legge e scrive i numeri naturali con qualche difficoltà nel riconoscere il valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina.</p> <p>-Conta sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>-Esegue calcoli mentali e scritti (addizioni e sottrazioni) con qualche incertezza.</p>	<p>- Legge e scrive i numeri naturali ma richiede spesso il supporto del docente nel confronto, nell'ordinamento e nel riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Conta in senso progressivo in autonomia, ma in senso regressivo necessita del supporto del docente.</p> <p>-Esegue calcoli mentali e scritti (addizioni e sottrazioni) con l'aiuto del docente.</p>	<p>Legge e scrive correttamente solo alcuni numeri e dimostra incertezza nel confrontarli e ordinarli anche con il supporto del docente.</p> <p>-Conta in senso progressivo con qualche difficoltà.</p> <p>-Esegue addizioni e sottrazioni con materiale concreto, solo se guidato.</p>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>-Utilizza in modo corretto e autonomo gli indicatori spaziali, descrivendo con padronanza i percorsi effettuati.</p> <p>-Riconosce le principali linee e figure geometriche in maniera sicura e precisa e le descrive con un linguaggio particolarmente efficace.</p>	<p>-Utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali, descrivendo con sicurezza i percorsi effettuati.</p> <p>-Riconosce le principali linee e figure geometriche in maniera precisa e le descrive con un linguaggio efficace.</p>	<p>-Utilizza in modo adeguato gli indicatori spaziali, descrivendo i percorsi effettuati.</p> <p>-Riconosce le principali linee e figure geometriche e le descrive con un linguaggio adeguato.</p>	<p>-Utilizza gli indicatori spaziali, descrivendo i percorsi effettuati.</p> <p>-Riconosce le principali linee e figure geometriche con un linguaggio parzialmente adeguato.</p>	<p>-Utilizza gli indicatori spaziali, descrivendo parzialmente i percorsi effettuati.</p> <p>-Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche con l'aiuto del docente, utilizzando un linguaggio semplice e spesso impreciso.</p>	<p>-Utilizza con difficoltà gli indicatori spaziali, descrivendo i percorsi effettuati, solo con il supporto del docente.</p> <p>-Presenta difficoltà nel riconoscimento delle principali linee e figure geometriche, utilizzando un linguaggio molto approssimativo.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>-Riconosce prontamente, rappresenta e risolve semplici problemi relativi alla realtà vissuta, individuando con facilità e sicurezza la strategia risolutiva.</p> <p>-Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>-Legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni.</p>	<p>-Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi relativi alla realtà vissuta, individuando con facilità la strategia risolutiva.</p> <p>-Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto.</p> <p>-Legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e adatto alle diverse situazioni.</p>	<p>-Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi relativi alla realtà vissuta, individuando la strategia risolutiva.</p> <p>-Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace.</p> <p>-Legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.</p>	<p>-Rappresenta e risolve semplici problemi individuando, talvolta con l'aiuto del docente, la strategia risolutiva.</p> <p>-Classifica e mette in relazione con qualche incertezza.</p> <p>-Legge dati e li rappresenta graficamente in modo parziale.</p>	<p>-Rappresenta e risolve semplici problemi, individuando con l'aiuto del docente la strategia risolutiva.</p> <p>-Classifica e mette in relazione con qualche incertezza e con l'aiuto del docente.</p> <p>-Legge dati e li rappresenta graficamente in modo parziale e con l'aiuto del docente.</p>	<p>-Rappresenta graficamente dati e risolve semplici problemi solo con l'aiuto del docente.</p>

### SCIENZE CLASSE PRIMA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	-Osserva in modo approfondito con i cinque sensi; descrive in	-Osserva in modo approfondito con i cinque sensi;	-Osserva con i cinque sensi; descrive in modo adeguato le	-Osserva con i cinque sensi; descrive in modo essenziale le os-	-Osserva con i cinque sensi; descrive in modo incerto	-Presenta difficoltà, anche con l'aiuto del docente, nel

	<p>modo molto efficace le osservazioni con un lessico molto appropriato.</p> <p>-Individua con facilità e molta accuratezza strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>descrive in modo efficace le osservazioni con un lessico appropriato.</p> <p>-Individua con facilità accuratezza strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>osservazioni con un lessico corretto.</p> <p>-Individua strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>servazioni con un lessico quasi adeguato.</p> <p>-Individua strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone con qualche incertezza le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>le osservazioni.</p> <p>-Individua, guidato, strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone, con l'aiuto del docente, le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>compiere osservazioni e descrizioni.</p> <p>-Individua con difficoltà strumenti, oggetti, parti di essi e funzioni, anche con il supporto del docente.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>-Osserva, pone, domande, formula ipotesi, esegue semplici verifiche per spiegare un fenomeno in modo accurato e completo.</p>	<p>-Osserva, pone, domande, formula ipotesi, esegue semplici verifiche per spiegare un fenomeno in modo completo.</p>	<p>-Osserva, pone, domande, formula ipotesi, esegue semplici verifiche per spiegare un fenomeno in modo adeguato.</p>	<p>-Osserva, pone, domande, formula ipotesi, esegue semplici verifiche con qualche incertezza per spiegare un fenomeno.</p>	<p>-Osserva, pone, domande, formula ipotesi, esegue semplici verifiche per spiegare un fenomeno in modo essenziale e con l'aiuto del docente.</p>	<p>-Fatica ad osservare, porre domande, formulare ipotesi e, per spiegare semplici fenomeni, richiede sempre l'aiuto del docente.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>-Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi (animali e piante) e dell'ambiente in modo corretto e preciso.</p> <p>-Espone le conoscenze con particolare proprietà di linguaggio, capacità di collegamento e riflessione personale.</p>	<p>-Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi (animali e piante) e dell'ambiente in modo e preciso.</p> <p>-Espone le conoscenze con proprietà di linguaggio e capacità di collegamento.</p>	<p>-Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi (animali e piante) e dell'ambiente in modo adeguato.</p> <p>-Espone le conoscenze con adeguata proprietà di linguaggio.</p>	<p>-Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi (animali e piante) e dell'ambiente con qualche incertezza.</p> <p>-Espone le conoscenze con linguaggio incerto.</p>	<p>-Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi (animali e piante) e dell'ambiente in modo essenziale con la guida del docente.</p> <p>-Espone le conoscenze con linguaggio frammentario e poco chiaro.</p>	<p>-Anche con la guida del docente fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e piante.</p> <p>-Espone in modo confuso, utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.</p>

### TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

Competenza Chiave	COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIE					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>-Osserva in modo approfondito con i cinque sensi; descrive in modo molto efficace le osservazioni con un lessico molto appropriato.</p> <p>-Individua con facilità e molta accuratezza strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni.</p>	<p>-Osserva in modo approfondito con i cinque sensi; descrive in modo efficace le osservazioni con un lessico appropriato.</p> <p>-Individua con facilità accuratezza strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni.</p>	<p>-Osserva con i cinque sensi; descrive in modo adeguato le osservazioni con un lessico corretto.</p> <p>-Individua strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni.</p>	<p>-Osserva con i cinque sensi; descrive in modo essenziale le osservazioni con un lessico quasi adeguato.</p> <p>-Individua strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone con qualche incertezza le funzioni.</p>	<p>-Osserva con i cinque sensi; descrive in modo incerto le osservazioni.</p> <p>-Individua, guidato, strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone, con l'aiuto del docente, le funzioni.</p>	<p>-Presenta difficoltà, anche con l'aiuto del docente, nel compiere osservazioni e descrizioni.</p> <p>-Individua con difficoltà strumenti, oggetti, parti di essi e funzioni, anche con il supporto del docente.</p>

### MUSICA CLASSE PRIMA

Competenza Chiave	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E DESCRIZIONE DI BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</b>	<p>-Ascolta con molta attenzione semplici brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Riesce a cogliere pienamente e con sicurezza la valenza comunicativa della composizione.</p>	<p>-Ascolta con attenzione semplici brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Riesce a cogliere pienamente la valenza comunicativa della composizione.</p>	<p>-Ascolta semplici brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Riesce a cogliere adeguatamente la valenza comunicativa della composizione.</p>	<p>-Ascolta con qualche incertezza semplici brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Riesce a cogliere parzialmente comunicativa della composizione.</p>	<p>-Fatica ad ascoltare semplici brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Percepisce in modo parziale l'aspetto ritmico di una composizione e la sua valenza comunicativa.</p>	<p>-Si distrae facilmente nell'ascolto di semplici brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Percepisce in modo parziale l'aspetto ritmico di una composizione e la sua valenza comunicativa, solo con il supporto del docente.</p>
<b>GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<p>-Identifica e descrive con sicurezza e consapevolezza il silenzio e la differenza tra suoni e rumori.</p>	<p>-Identifica e descrive con sicurezza il silenzio e la differenza tra suoni e rumori.</p>	<p>-Identifica e descrive adeguatamente il silenzio e la differenza tra suoni e rumori.</p>	<p>-Intuisce il silenzio e coglie la differenza tra suoni e rumori.</p>	<p>-Intuisce il silenzio e coglie parzialmente la differenza tra suoni e rumori.</p>	<p>-Intuisce il silenzio e coglie, solo con l'aiuto del docente, la differenza tra suoni e rumori.</p>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PRODUZIONE</b>	-Esegue brani musicali con il canto in modo sicuro, ascoltando la base, modulando la voce con espressività e rispettando il testo delle canzoni.	- Esegue brani musicali con il canto, ascoltando la base, modulando la voce in modo efficace e rispettando il testo delle canzoni.	- Esegue brani musicali con il canto in modo adeguato, ascoltando la base, modulando la voce e rispettando il testo delle canzoni.	- Esegue brani musicali con il canto, ascoltando la base, modulando la voce e rispettando il testo delle canzoni con qualche imprecisione.	-Esegue parzialmente brani musicali con il canto, ascoltando la base, modulando la voce e rispettando il testo delle canzoni con varie imprecisioni.	-Fatica ad eseguire brani musicali con il canto, ascoltando la base, modulando la voce in modo confuso e con varie imprecisioni, dovute ad una memorizzazione insicura del testo delle canzoni.

### ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

Competenza chiave	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	-Produce in modo autonomo e creativo e presenta spiccata capacità di raffigurazione personale.	-Produce in modo autonomo e presenta capacità di raffigurazione personale.	-Produce in modo adeguato e presenta capacità di raffigurazione personale.	-Produce in modo essenziale, pur presentando capacità di raffigurazione personale.	-Si esprime in modo semplice nella rappresentazione grafico-pittorica.	-Si esprime in modo incerto nella rappresentazione grafico-pittorica.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</b>	-Evidenzia uno spiccato spirito di osservazione, coglie pienamente affinità e differenze tra vari elementi di un insieme.	-Evidenzia spirito di osservazione, coglie pienamente affinità e differenze tra vari elementi di un insieme.	-Dimostra capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio visivo.	-Dimostra essenziale capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio visivo.	-Esplora immagini e forme utilizzando le capacità visive.	-Esplora immagini e forme se guidato.

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>COMPRESIONE E DESCRIZIONE DI OPERE D'ARTE DI BENI ARTISTICO-CULTURALI</b>	-Conosce con entusiasmo opere d'arte e beni culturali e si avvia a descriverli con un linguaggio specifico.	-Conosce con opere d'arte e beni culturali e si avvia a descriverli in modo dettagliato.	-Osserva e si avvia a descrivere opere d'arte e beni culturali in modo adeguato.	-Osserva e si avvia a descrivere opere d'arte e beni culturali in modo essenziale.	-Osserva e commenta opere d'arte e beni culturali in modo semplice.	-Osserva e commenta opere d'arte e beni culturali solo se guidato.

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

Competenza chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PADRONANZA DEI PROPRI SCHEMI MOTORI E POSTURALI</b>	-Coordina e controlla in modo autonomo e con sicurezza i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla in modo adeguato i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla in modo essenziale i diversi schemi motori.	- Coordina e controlla in modo parziale e i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla con difficoltà i diversi schemi motori.
<b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE STATI D'ANIMO</b>	-Coordina in modo autonomo e con sicurezza i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corporeo in modo espressivo e creativo.	-Coordina in modo autonomo i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corporeo in modo espressivo.	-Coordina i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato.	-Coordina in modo essenziale i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corporeo con qualche insicurezza.	-Coordina in modo parziale i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corporeo in modo incerto.	-Fatica a coordinare i movimenti richiesti.  -Utilizza il linguaggio corporeo in modo incerto.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>CONOSCENZA E PRATICA DEI VALORI SPORTIVI, RISPETTO DELLE REGOLE E DELLA SICUREZZA</b>	-Conosce in modo approfondito le regole del fairplay e le applica in modo autonomo ed efficace.	-Conosce le regole del fairplay e le applica in modo autonomo ed efficace.	-Conosce le regole del fairplay e le applica in modo adeguato.	-Conosce le regole del fairplay.	-Conosce le regole del fairplay in modo parziale.	-Assume comportamenti poco controllati.
	-Utilizza gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	-Utilizza gli attrezzi in modo appropriato.	-Utilizza gli attrezzi in modo corretto.	-Utilizza gli attrezzi in modo alquanto corretto.	-Utilizza gli attrezzi in modo incerto.	-Utilizza gli attrezzi in modo improprio.

### ITALIANO CLASSE SECONDA

Competenza Chiave	Alfabetica funzionale					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>ASCOLTO</b> <b>E</b> <b>PARLATO</b>	<p>-Interviene in modo consapevole e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando sempre il proprio turno.</p> <p>-Mostra un interesse costante e una notevole attenzione durante la lettura del docente.</p> <p>-Comprende pienamente i contenuti di testi ascoltati, cogliendo anche i dettagli.</p> <p>-Riferisce con grande chiarezza e proprietà di linguaggio una storia coerente e creativa, utilizzando immagini date e rispettando sempre l'ordine cronologico.</p>	<p>Interviene in modo spontaneo e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno.</p> <p>-Mostra interesse e viva attenzione durante la lettura del docente.</p> <p>-Comprende pienamente i contenuti di testi ascoltati.</p> <p>-Riferisce con chiarezza e proprietà di linguaggio una storia chiara e coerente, utilizzando immagini date e rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Interviene negli scambi comunicativi in modo corretto, utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>-Mostra interesse e attenzione durante la lettura del docente.</p> <p>-Comprende i contenuti principali dei testi ascoltati.</p> <p>-Riferisce con una certa chiarezza e con un linguaggio adeguato una storia ben strutturata, utilizzando immagini date e rispettando generalmente l'ordine cronologico.</p>	<p>Interviene negli scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>-Mostra un certo interesse per la lettura del docente, ma non sempre attenzione.</p> <p>-Comprende i contenuti essenziali di testi ascoltati.</p> <p>-Riferisce in modo comprensibile con un lessico semplice una storia, utilizzando immagini date con qualche difficoltà nel rispetto dell'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Interviene negli scambi comunicativi in modo incerto, utilizzando un linguaggio limitato.</p> <p>-Mostra interesse e attenzione per la lettura solo parzialmente adeguati.</p> <p>-Comprende solo in parte i contenuti di testi ascoltati.</p> <p>-Racconta con un lessico limitato, utilizzando immagini date, anche se l'ordine cronologico non sempre è rispettato.</p>	<p>Interviene in semplici scambi comunicativi, solo se sollecitato dal docente, utilizzando un linguaggio essenziale.</p> <p>-Mostra scarso interesse per la lettura del docente con attenzione labile.</p> <p>-Presenta difficoltà significative nella comprensione di testi ascoltati.</p> <p>-Racconta in modo confuso e con incertezza, spesso senza rispettare le immagini date e l'ordine cronologico.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>-Legge ad alta voce testi in modo scorrevole.</p> <p>-Legge nella mente in modo rapido e identifica tutte le informazioni.</p>	<p>-Legge ad alta voce testi in modo chiaro.</p> <p>-Legge nella mente in modo efficace e identifica le informa-</p>	<p>- Legge ad alta voce testi in modo corretto.</p> <p>- Legge nella mente in modo adeguato e riconosce la maggior parte delle informa-</p>	<p>- Legge ad alta voce testi in modo comprensibile, ma con qualche incertezza.</p> <p>- Legge nella mente e riconosce le in-</p>	<p>-Legge ad alta voce i testi in modo lento.</p> <p>- Legge nella mente, anche se lentamente e riconosce in modo parziale le</p>	<p>-Legge ad alta voce brevi testi noti in modo insicuro e lento</p> <p>-Presenta difficoltà a leggere e comprendere nella mente anche semplici frasi.</p>

	<p>-Riconosce con sicurezza le differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo).</p> <p>-In un testo narrativo individua con precisione la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni.</p>	<p>zioni.</p> <p>-Riconosce chiaramente le differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo).</p> <p>-In un testo narrativo individua con chiarezza la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni.</p>	<p>zioni.</p> <p>-Riconosce le principali differenze tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo).</p> <p>-In un testo narrativo individua in modo adeguato la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce protagonista, personaggi, ambienti, tempi e azioni.</p>	<p>formazioni fondamentali.</p> <p>-Distingue con qualche incertezza i principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo).</p> <p>-In un testo narrativo individua in modo parziale la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e riconosce con qualche incertezza personaggi, ambienti e azioni.</p>	<p>informazioni.</p> <p>-Conosce alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo), ma ha difficoltà a identificarne le differenze e le caratteristiche principali.</p> <p>-In un testo narrativo distingue la conclusione dallo sviluppo dei fatti e riconosce gli elementi principali.</p>	<p>- Fatica a distinguere la differenza tra i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, informativo).</p> <p>-In un testo narrativo fatica a riconoscere la struttura e individua alcuni elementi solo con l'aiuto del docente.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>-Riconosce con precisione e sicurezza somiglianze e differenze tra le parole e comprende pienamente le sfumature di significato.</p> <p>-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e con sicurezza.</p> <p>-Produce con sicurezza testi funzionali, legati a scopi concreti e non solo con linguaggio preciso.</p> <p>-Conosce e applica perfettamente tutte le principali convenzioni ortografiche acquisite.</p>	<p>- Riconosce con precisione somiglianze e differenze tra le parole e comprende le sfumature di significato.</p> <p>- Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo corretto.</p> <p>-Produce testi funzionali, legati a scopi concreti e non solo con linguaggio corretto.</p> <p>-Conosce e applica correttamente tutte le principali convenzioni ortografiche acquisite.</p>	<p>-Riconosce somiglianze e differenze tra le parole e comprende adeguatamente le sfumature di significato.</p> <p>-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo abbastanza corretto.</p> <p>-Produce testi funzionali, legati a scopi concreti e non solo con linguaggio adeguatamente corretto.</p> <p>- Conosce e applica quasi correttamente tutte le principali convenzioni ortografiche acquisite.</p>	<p>-Coglie in modo essenziale somiglianze e differenze tra le parole.</p> <p>-Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto, talvolta con il supporto del docente.</p> <p>-Produce brevi testi legati a scopi concreti con linguaggio essenziale.</p> <p>- Conosce e non sempre applica correttamente le principali convenzioni ortografiche acquisite.</p>	<p>-Riconosce solo le somiglianze e le differenze più evidenti tra le parole.</p> <p>- Scrive sotto dettatura con il supporto del docente.</p> <p>-Produce semplici testi legati a scopi concreti con linguaggio incerto e con l'aiuto del docente.</p> <p>- Conosce, ma presenta difficoltà nell'applicare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Deve essere sollecitato a osservare somiglianze e differenze tra le parole.</p> <p>-Scrive sotto dettatura le prime semplici parole.</p> <p>- Presenta ancora difficoltà nel formulare frasi adeguate, anche su esperienze personali.</p> <p>- Presenta difficoltà nell'applicare le principali convenzioni ortografiche.</p>

**INGLESE CLASSE SECONDA**

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>-Interviene in modo consapevole e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando sempre il proprio turno.</p> <p>-Mostra un interesse costante e una notevole attenzione nell'ascolto.</p> <p>-Comprende pienamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Utilizza parole, semplici frasi significative ed espressioni consone in modo corretto e appropriato, interagendo in situazioni note e non note.</p>	<p>-Interviene in modo spontaneo e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno.</p> <p>-Mostra interesse e viva attenzione nell'ascolto.</p> <p>-Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Utilizza parole, semplici frasi significative ed espressioni consone in modo corretto, interagendo in situazioni note.</p>	<p>-Interviene negli scambi comunicativi in modo corretto.</p> <p>-Mostra interesse e attenzione nell'ascolto.</p> <p>-Comprende in maniera adeguata il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Utilizza parole, semplici frasi significative ed espressioni consone in modo adeguato, interagendo in situazioni note.</p>	<p>-Interviene negli scambi comunicativi.</p> <p>-Mostra un certo interesse nell'ascolto.</p> <p>-Comprende in modo essenziale il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Utilizza parole, semplici frasi significative ed espressioni note in modo essenziale, interagendo in situazioni note e guidate.</p>	<p>-Interviene negli scambi comunicativi in modo incerto.</p> <p>-Mostra interesse e attenzione solo parzialmente adeguati.</p> <p>-Comprende solo in parte il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Utilizza parole e semplici frasi, interagendo in situazioni note, solo se guidato.</p>	<p>Interviene in semplici scambi comunicativi, solo se sollecitato dal docente.</p> <p>-Mostra scarso interesse nell'ascolto con attenzione labile.</p> <p>-Presenta difficoltà significative nella comprensione del significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Utilizza semplici parole, interagendo con difficoltà, anche se guidato.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LETTURA</b>	<p>-Legge ad alta voce parole note e non note in modo scorrevole.</p> <p>-Legge nella mente parole note in modo rapido.</p> <p>-Comprende brevi messaggi in modo immediato.</p> <p>-Rispetta con precisione consegne note.</p>	<p>-Legge ad alta voce parole note e non note in modo chiaro.</p> <p>-Legge nella mente parole note in modo efficace.</p> <p>-Comprende brevi messaggi in modo rapido.</p> <p>-Rispetta con correttezza consegne note.</p>	<p>- Legge ad alta voce parole note e non note in modo corretto.</p> <p>-Legge nella mente parole note in modo adeguato.</p> <p>-Comprende brevi messaggi in modo adeguato.</p> <p>-Rispetta in modo adeguato consegne note.</p>	<p>- Legge ad alta voce parole note, con qualche incertezza.</p> <p>- Legge nella mente semplici parole note.</p> <p>-Comprende brevi messaggi con alcune incertezze.</p> <p>-Rispetta in modo parziale semplici consegne note.</p>	<p>-Legge ad alta voce parole note in modo lento.</p> <p>- Legge nella mente semplici parole note, lentamente e in modo parziale.</p> <p>- Comprende brevi messaggi in modo parziale e guidato.</p> <p>-Rispetta in modo frammentario semplici consegne note.</p>	<p>-Legge ad alta voce parole note in modo insicuro.</p> <p>-Presenta difficoltà a leggere e comprendere anche semplici parole note.</p> <p>- Fatica a comprendere brevi messaggi, anche se guidato dal docente.</p> <p>-Fatica a rispettare semplici consegne note, anche se guidato dal docente.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA</b>	<p>-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici parole note in</p>	<p>- Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici parole note in</p>	<p>-Scrive sotto dettatura e/o autonomamente sem-</p>	<p>-Scrive sotto dettatura semplici parole note,</p>	<p>-Scrive sotto dettatura con semplici parole note il</p>	<p>-Scrive sotto dettatura le prime semplici parole solo con</p>

	<p>te con sicurezza.</p> <p>-Scrive semplici e brevi messaggi in modo preciso.</p> <p>-Conosce e applica perfettamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>modo corretto.</p> <p>-Scrive semplici e brevi messaggi in modo corretto.</p> <p>-Conosce e applica correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>plici parole note in modo abbastanza corretto.</p> <p>-Scrive semplici e brevi messaggi in modo abbastanza corretto.</p> <p>-Conosce e applica quasi correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>talvolta con il supporto del docente.</p> <p>-Scrive semplici e brevi messaggi con il supporto del docente.</p> <p>- Conosce le convenzioni ortografiche.</p>	<p>supporto del docente.</p> <p>-Scrive semplici e brevi messaggi con l'aiuto del docente.</p> <p>-Conosce, ma presenta difficoltà nell'applicare le convenzioni ortografiche.</p>	<p>il supporto del docente.</p> <p>-Presenta difficoltà nello scrivere semplici e brevi messaggi, anche con l'aiuto del docente.</p> <p>- Presenta difficoltà nell'applicare le convenzioni ortografiche, anche con l'aiuto del docente.</p>
--	---	--	---	--	--	--

### STORIA CLASSE SECONDA

Competenza Chiave	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>USO DELLE FONTI</b>	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e della comunità di appartenenza in modo pertinente e appropriato.	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e della comunità di appartenenza in modo pertinente.	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e della comunità di appartenenza in modo corretto.	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e della comunità di appartenenza in modo adeguato.	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e della comunità di appartenenza in modo essenziale e con la guida del docente.	-Ricava autonomamente da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del proprio vissuto personale e della comunità di appartenenza, solo se guidato.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Riconosce con sicurezza e correttezza le relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  -Comprende la funzione e usa in modo sicuro e autonomo gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	-Riconosce con correttezza le relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  -Comprende la funzione e usa in modo autonomo gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	-Riconosce le relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  -Comprende la funzione e usa in modo adeguato gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	-Riconosce le relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate con qualche incertezza.  Comprende la funzione e usa con qualche incertezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	-Presenta incertezze nell'individuare relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, anche in situazioni semplici, per cui necessita frequentemente della guida del docente.  - Comprende la funzione, ma ha bisogno della guida del docente.	-Presenta difficoltà, anche con la guida del docente, a riconoscere e individuare relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, anche in situazioni semplici.  -Presenta notevoli difficoltà, anche con la guida del docente della guida, ad utilizza-

				zione del tempo	cente per utilizzare in modo efficace gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	re gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Individua con sicurezza e in modo completo gli elementi del passato.	-Individua in modo completo gli elementi del passato.	-Individua in modo adeguato gli elementi del passato.	-Individua in modo essenziale gli elementi del passato.	-Individua solo parzialmente gli elementi del passato.	-Presenta difficoltà nell'individuare gli elementi del passato, anche con il supporto del docente.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Rappresenta autonomamente i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche in modo completo.	-Rappresenta i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche in modo completo.	-Rappresenta i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche in modo adeguato.	-Rappresenta i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche con qualche incertezza.	- Rappresenta i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche, in modo essenziale e con la guida del docente.	- Rappresenta con difficoltà i concetti appresi mediante rappresentazioni iconiche e grafiche, anche se guidato dal docente.

### GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>ORIENTAMENTO</b>	-Si muove consapevolmente nello spazio circostante e sa orientarsi con sicurezza attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali.	-Si muove nello spazio circostante e sa orientarsi con sicurezza attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali.	-Si muove nello spazio circostante e sa orientarsi in modo adeguato attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali.	-Si muove nello spazio circostante e sa orientarsi in modo essenziale attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali.	-Si muove nello spazio circostante e si orienta attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	-Si muove con difficoltà nello spazio circostante e si orienta attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali, con il supporto del docente.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	-Rappresenta in modo preciso e autonomo oggetti e ambienti noti.  -Traccia con consapevolezza e sicurezza percorsi seguendo le indicazioni.	- Rappresenta in modo autonomo oggetti e ambienti noti.  -Traccia con sicurezza percorsi seguendo le indicazioni.	- Rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti noti.  -Traccia percorsi seguendo le indicazioni.	-Rappresenta in modo essenziale oggetti e ambienti noti.  -Traccia con qualche incertezza percorsi seguendo le indicazioni.	- Rappresenta in modo basilare oggetti e ambienti noti.  -Traccia con l'aiuto del docente percorsi seguendo le indicazioni.	- Rappresenta con l'aiuto del docente oggetti noti.  -Traccia con difficoltà percorsi seguendo le indicazioni, anche l'aiuto del docente.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PAESAGGIO</b>	-Conosce in modo completo il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  -Individua in modo appropriato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.	-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  -Individua in modo corretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.	-Conosce in modo adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  -Individua in modo adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.	-Conosce in modo essenziale il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  -Individua in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.	-Conosce in modo parziale il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  -Individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.	-Conosce con difficoltà il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  -Individua in modo poco adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente, richiedendo il supporto del docente.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Riconosce in piena autonomia le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita, le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individua correttamente le modalità di utilizzo dello spazio.	-Riconosce in autonomia le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita, le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individua le modalità di utilizzo dello spazio.	-Riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita, le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individua adeguatamente le modalità di utilizzo dello spazio.	-Riconosce le funzioni di alcuni spazi nel proprio ambiente di vita, le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individua in modo essenziale le modalità di utilizzo dello spazio.	-Riconosce in modo parziale le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita, le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individua parzialmente le modalità di utilizzo dello spazio.	-Riconosce con difficoltà le funzioni e le modalità di utilizzo dei vari spazi nel proprio ambiente di vita, solo con l'aiuto del docente.
---------------------------------------	--	--	---	---	---	--

### MATEMATICA CLASSE SECONDA

Competenza Chiave	COMPETENZA MATEMATICA					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>NUMERI</b>	<p>-Legge e scrive i numeri naturali con piena consapevolezza del valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina con sicurezza e correttezza.</p> <p>-Ha completa padronanza della successione numerica sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>-Esegue calcoli mentali e scritti (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) con autonomia, in modo flessibile e produttivo.</p>	<p>- Legge e scrive i numeri naturali con adeguata consapevolezza del valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina con sicurezza e correttezza.</p> <p>-Ha piena padronanza della successione numerica sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>-Esegue calcoli mentali e scritti (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) con sicurezza.</p>	<p>- Legge e scrive i numeri naturali, con parziale consapevolezza del valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina.</p> <p>-Ha parziale padronanza della successione numerica sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>-Esegue calcoli mentali e scritti (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) in modalità note.</p>	<p>- Legge e scrive i numeri naturali con qualche difficoltà nel riconoscere il valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina.</p> <p>-Conta sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>-Esegue calcoli mentali e scritti (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) con qualche incertezza.</p>	<p>- Legge e scrive i numeri naturali ma richiede spesso il supporto del docente nel confronto, nell'ordinamento e nel riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Conta in senso progressivo in autonomia, ma in senso regressivo necessita del supporto del docente.</p> <p>-Esegue calcoli mentali e scritti (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) con l'aiuto del docente.</p>	<p>Legge e scrive correttamente solo alcuni numeri e dimostra incertezza nel confrontarli e ordinarli anche con il supporto del docente.</p> <p>-Conta in senso progressivo con qualche difficoltà.</p> <p>-Esegue addizioni e sottrazioni con materiale concreto, solo se guidato e si avvia con difficoltà verso il concetto di moltiplicazione e divisione.</p>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>-Utilizza in modo corretto e autonomo gli indicatori spaziali, descrivendo con padronanza i percorsi effettuati.</p> <p>-Riconosce le principali linee e figure geometriche in maniera sicura e precisa e le descrive con un linguaggio particolarmente efficace.</p> <p>-Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie con precisione e accuratezza utilizzando autonomamente gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>-Calcola con sicurezza perimetri con unità di misura non convenzionali e aree con unità di misura arbitrarie.</p>	<p>-Utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali, descrivendo con sicurezza i percorsi effettuati.</p> <p>-Riconosce le principali linee e figure geometriche in maniera precisa e le descrive con un linguaggio efficace.</p> <p>-Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie con precisione utilizzando autonomamente gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>-Calcola con perimetri con unità di misura non convenzionali e aree con unità di misura arbitrarie.</p>	<p>-Utilizza in modo adeguato gli indicatori spaziali, descrivendo i percorsi effettuati.</p> <p>-Riconosce le principali linee e figure geometriche e le descrive con un linguaggio adeguato.</p> <p>-Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie in modo adeguato utilizzando gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>-Calcola adeguatamente perimetri con unità di misura non convenzionali e aree con unità di misura arbitrarie.</p>	<p>-Utilizza gli indicatori spaziali, descrivendo i percorsi effettuati.</p> <p>-Riconosce le principali linee e figure geometriche con un linguaggio parzialmente adeguato.</p> <p>-Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie in modo impreciso utilizzando con incertezza gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>-Calcola in maniera approssimata perimetri con unità di misura non convenzionali e aree con unità di misura arbitrarie.</p>	<p>-Utilizza gli indicatori spaziali, descrivendo parzialmente i percorsi effettuati.</p> <p>-Riconosce, denomina e rappresenta le principali linee e figure geometriche con l'aiuto del docente, utilizzando un linguaggio semplice e spesso impreciso.</p> <p>-Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie con l'aiuto del docente.</p> <p>-Calcola perimetri con unità di misura non convenzionali e aree con unità di misura arbitrarie con l'aiuto del docente.</p>	<p>-Utilizza con difficoltà gli indicatori spaziali, descrivendo i percorsi effettuati, solo con il supporto del docente.</p> <p>-Presenta difficoltà nel riconoscimento delle principali linee e figure geometriche, utilizzando un linguaggio molto approssimativo.</p> <p>-Disegna figure, riconosce e riproduce simmetrie con difficoltà e solo con l'aiuto del docente.</p>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PRE- VISIONI</b>	<p>-Riconosce prontamente, rappresenta e risolve semplici problemi relativi alla realtà vissuta, individuando con facilità e sicurezza la strategia risolutiva.</p> <p>-Classifica e mette in relazione dati ed elementi in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>-Legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni.</p> <p>-Interpreta e distingue eventi certi, possibili, impossibili con correttezza, autonomia e sicurezza.</p>	<p>-Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi relativi alla realtà vissuta, individuando con facilità la strategia risolutiva.</p> <p>-Classifica e mette in relazione dati ed elementi in modo sempre corretto.</p> <p>-Legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e adatto alle diverse situazioni.</p> <p>-Interpreta e distingue eventi certi, possibili, impossibili con correttezza e autonomia.</p>	<p>-Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi relativi alla realtà vissuta, individuando la strategia risolutiva.</p> <p>-Classifica e mette in relazione dati ed elementi in modo corretto ed efficace.</p> <p>-Legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.</p> <p>-Interpreta e distingue eventi certi, possibili, impossibili con correttezza.</p>	<p>Rappresenta e risolve semplici problemi individuando, talvolta con l'aiuto del docente, la strategia risolutiva.</p> <p>-Classifica e mette in relazione con qualche incertezza.</p> <p>-Legge dati e li rappresenta graficamente in modo parziale.</p> <p>-Interpreta e distingue eventi certi, possibili, impossibili in modo essenziale.</p>	<p>Rappresenta e risolve semplici problemi, individuando con l'aiuto del docente la strategia risolutiva.</p> <p>-Classifica e mette in relazione con qualche incertezza e con l'aiuto del docente.</p> <p>-Legge dati e li rappresenta graficamente in modo parziale e con l'aiuto del docente.</p> <p>-Interpreta e distingue eventi certi, possibili, impossibili con l'aiuto del docente.</p>	<p>-Rappresenta graficamente dati, risolve semplici problemi, distingue anche se con difficoltà eventi certi, possibili, impossibili solo con l'aiuto del docente.</p>

**SCIENZE CLASSE SECONDA**

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>-Osserva in modo approfondito con i cinque sensi fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas; descrive in modo molto efficace le osservazioni con un lessico molto appropriato.</p> <p>-Individua con facilità e molta accuratezza strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>-Osserva in modo approfondito con i cinque sensi fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas; descrive in modo efficace le osservazioni con un lessico appropriato.</p> <p>-Individua con facilità accuratezza strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>-Osserva con i cinque sensi fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas; descrive in modo adeguato le osservazioni con un lessico corretto.</p> <p>-Individua strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>-Osserva con i cinque sensi fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas; descrive in modo essenziale le osservazioni con un lessico quasi adeguato.</p> <p>-Individua strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone con qualche incertezza le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>-Osserva con i cinque sensi fenomeni legati alla vita quotidiana che riguardano liquidi, solidi, gas; descrive in modo incerto le osservazioni.</p> <p>-Individua, guidato, strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone, con l'aiuto del docente, le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>-Presenta difficoltà, anche con l'aiuto del docente, nel compiere osservazioni e descrizioni.</p> <p>-Individua con difficoltà strumenti, oggetti, parti di essi e funzioni, anche con il supporto del docente.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>-Osserva, pone, domande, formula ipotesi, esegue semplici verifiche per spiegare un fenomeno in modo accurato e completo.</p>	<p>-Osserva, pone, domande, formula ipotesi, esegue semplici verifiche per spiegare un fenomeno in modo completo.</p>	<p>- Osserva, pone domande, formula ipotesi, esegue semplici verifiche per spiegare un fenomeno in modo adeguato.</p>	<p>-Osserva, pone domande, formula ipotesi, esegue semplici verifiche con qualche incertezza per spiegare un fenomeno.</p>	<p>-Osserva, pone domande, formula ipotesi, esegue semplici verifiche per spiegare un fenomeno in modo essenziale e con l'aiuto del docente.</p>	<p>-Fatica ad osservare, porre domande, formulare ipotesi e, per spiegare semplici fenomeni ,richiede sempre l'aiuto del docente.</p>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>-Osserva e descrive le caratteristiche di animali, piante e dell'ambiente in modo corretto e preciso.</p> <p>-Espone le conoscenze con particolare proprietà di linguaggio, capacità di collegamento e riflessione personale.</p>	<p>-Osserva e descrive le caratteristiche di animali, piante e dell'ambiente in modo e preciso.</p> <p>-Espone le conoscenze con proprietà di linguaggio e capacità di collegamento.</p>	<p>-Osserva e descrive le caratteristiche di animali, piante e dell'ambiente in modo adeguato.</p> <p>-Espone le conoscenze con adeguata proprietà di linguaggio.</p>	<p>-Osserva e descrive le caratteristiche di animali, piante e dell'ambiente con qualche incertezza.</p> <p>-Espone le conoscenze con linguaggio incerto.</p>	<p>-Osserva e descrive le caratteristiche di animali, piante e dell'ambiente in modo essenziale con la guida del docente.</p> <p>-Espone le conoscenze con linguaggio frammentario e poco chiaro.</p>	<p>-Anche con la guida del docente fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e piante.</p> <p>-Espone in modo confuso, utilizzando pochissimi termini del linguaggio specifico.</p>

### TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIE</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>-Osserva in modo approfondito con i cinque sensi; descrive in modo molto efficace le osservazioni con un lessico molto appropriato.</p> <p>-Individua con facilità e molta accuratezza strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>-Osserva in modo approfondito con i cinque sensi; descrive in modo efficace le osservazioni con un lessico appropriato.</p> <p>-Individua con facilità accuratezza strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>-Osserva con i cinque sensi; descrive in modo adeguato le osservazioni con un lessico corretto.</p> <p>-Individua strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>-Osserva con i cinque sensi; descrive in modo essenziale le osservazioni con un lessico quasi adeguato.</p> <p>-Individua strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone con qualche incertezza le funzioni in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>-Osserva con i cinque sensi; descrive in modo incerto le osservazioni.</p> <p>-Individua, guidato, strumenti, oggetti e parti di essi, riconoscendone, con l'aiuto del docente, le funzioni, in semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>-Presenta difficoltà, anche con l'aiuto del docente, nel compiere osservazioni e descrizioni.</p> <p>-Individua con difficoltà strumenti, oggetti, parti di essi e funzioni, anche con il supporto del docente.</p>

## MUSICA CLASSE SECONDA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E DESCRIZIONE DI BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</b>	<p>-Ascolta con molta attenzione brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Riesce a cogliere pienamente e con sicurezza la valenza comunicativa della composizione.</p>	<p>-Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Riesce a cogliere pienamente la valenza comunicativa della composizione.</p>	<p>-Ascolta brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Riesce a cogliere adeguatamente la valenza comunicativa della composizione.</p>	<p>-Ascolta con qualche incertezza brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Riesce a cogliere parzialmente comunicativa della composizione.</p>	<p>-Fatica ad ascoltare brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Percepisce in modo parziale l'aspetto ritmico di una composizione e la sua valenza comunicativa.</p>	<p>-Si distrae facilmente nell'ascolto di brani strumentali e canzoni.</p> <p>-Percepisce in modo parziale l'aspetto ritmico di una composizione e la sua valenza comunicativa, solo con il supporto del docente.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<p>-Identifica e descrive con sicurezza e consapevolezza il silenzio e la differenza tra suoni e rumori.</p>	<p>-Identifica e descrive con sicurezza il silenzio e la differenza tra suoni e rumori.</p>	<p>- Identifica e descrive adeguatamente il silenzio e la differenza tra suoni e rumori.</p>	<p>-Intuisce il silenzio e coglie la differenza tra suoni e rumori.</p>	<p>-Intuisce il silenzio e coglie parzialmente la differenza tra suoni e rumori.</p>	<p>-Intuisce il silenzio e coglie, solo con l'aiuto del docente, la differenza tra suoni e rumori.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>-Esegue brani musicali con il canto in modo sicuro, ascoltando la base, modulando la voce con espressività e rispettando il testo delle canzoni.</p>	<p>- Esegue brani musicali con il canto, ascoltando la base, modulando la voce in modo efficace e rispettando il testo delle canzoni.</p>	<p>- Esegue brani musicali con il canto in modo adeguato, ascoltando la base, modulando la voce e rispettando il testo delle canzoni.</p>	<p>- Esegue brani musicali con il canto, ascoltando la base, modulando la voce e rispettando il testo delle canzoni con qualche imprecisione.</p>	<p>-Esegue parzialmente brani musicali con il canto, ascoltando la base, modulando la voce e rispettando il testo delle canzoni con varie imprecisioni.</p>	<p>-Fatica ad eseguire brani musicali con il canto, ascoltando la base, modulando la voce in modo confuso e con varie imprecisioni, dovute ad una memorizzazione insicura del testo delle canzoni.</p>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

Competenza chiave	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON</b>
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	<p>-Produce in modo autonomo e creativo e presenta spiccata capacità di raffigurazione personale.</p> <p>-Si esprime in modo sicuro e creativo nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.</p>	<p>-Produce in modo autonomo e presenta capacità di raffigurazione personale.</p> <p>-Si esprime in modo sicuro nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.</p>	<p>-Produce in modo adeguato e presenta capacità di raffigurazione personale.</p> <p>-Si esprime in modo adeguato nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.</p>	<p>-Produce in modo essenziale, pur presentando capacità di raffigurazione personale.</p> <p>-Si esprime in modo essenziale nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.</p>	<p>-Si esprime in modo semplice nella rappresentazione grafico-pittorica.</p> <p>-Si esprime in modo insicuro nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.</p>	<p>-Si esprime in modo incerto e con difficoltà nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione grafico-pittorica.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON</b>
<b>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</b>	<p>-Evidenzia uno spiccato spirito di osservazione, coglie pienamente affinità e differenze tra vari elementi di un insieme.</p>	<p>-Evidenzia spirito di osservazione, coglie pienamente affinità e differenze tra vari elementi di un insieme.</p>	<p>-Dimostra capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>-Dimostra essenziale capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>-Esplora immagini e forme utilizzando le capacità visive.</p>	<p>-Esplora immagini e forme se guidato.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON</b>
<b>COMPRESIONE E DESCRIZIONE DI OPERE D'ARTE DI BENI ARTISTICO-CULTURALI</b>	<p>-Conosce con entusiasmo opere d'arte e beni culturali e li descrive con un linguaggio specifico.</p>	<p>-Conosce con opere d'arte e beni culturali e li descrive in modo dettagliato.</p>	<p>-Osserva e descrive opere d'arte e beni culturali in modo adeguato.</p>	<p>-Osserva e descrive opere d'arte e beni culturali in modo essenziale.</p>	<p>-Osserva e commenta opere d'arte e beni culturali in modo semplice.</p>	<p>-Osserva e commenta opere d'arte e beni culturali solo se guidato.</p>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

Competenza chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PADRONANZA DEI PROPRI SCHEMI MOTORI E POSTURALI</b>	-Coordina e controlla in modo autonomo e con sicurezza i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla in modo adeguato i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla in modo essenziale i diversi schemi motori.	- Coordina e controlla in modo parziale e i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla con difficoltà i diversi schemi motori.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE STATI D'ANIMO</b>	-Coordina in modo autonomo e con sicurezza i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corporeo in modo espressivo e creativo.	-Coordina in modo autonomo i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corporeo in modo espressivo.	-Coordina i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato.	-Coordina in modo essenziale i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corporeo con qualche insicurezza.	-Coordina in modo parziale i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corporeo in modo incerto.	-Fatica a coordinare i movimenti richiesti.  -Utilizza il linguaggio corporeo in modo incerto.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>CONOSCENZA E PRATICA DEI VALORI SPORTIVI, RISPETTO DELLE REGOLE E DELLA SICUREZZA</b>	-Conosce in modo approfondito, si avvia a interiorizzare in modo appropriato le regole del fairplay e le applica in modo autonomo ed efficace.  -Utilizza gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	-Conosce, si avvia a interiorizzare in modo efficace le regole del fairplay e le applica in modo autonomo.  -Utilizza gli attrezzi in modo appropriato.	-Conosce, si avvia a interiorizzare le regole del fairplay e le applica in modo adeguato.  -Utilizza gli attrezzi in modo corretto.	-Conosce e si avvia a interiorizzare le regole del fairplay.  -Utilizza gli attrezzi in modo alquanto corretto.	-Conosce le regole del fairplay in modo parziale.  -Utilizza gli attrezzi in modo incerto.	-Assume comportamenti poco controllati.  -Utilizza gli attrezzi in modo improprio.

**ITALIANO CLASSE TERZA**

Competenza Chiave	<b>Alfabetica funzionale</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviene in modo costruttivo alla conversazione con interventi pertinenti e mostrando completa comprensione degli argomenti trattati e un'ottima proprietà di linguaggio.</li> <li>Ascolta con vivo interesse e attenzione testi di vario tipo e ne comprende pienamente il senso globale e le informazioni.</li> <li>Comprende e comunica con precisione e chiarezza istruzioni per lo svolgimento di un'attività.</li> <li>Racconta storie personali o fantastiche in modo chiaro, dettagliato, rispettando perfettamente l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<p>Interviene attivamente alla conversazione, con interventi pertinenti e mostrando buona comprensione degli argomenti trattati e una adeguata proprietà di linguaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con interesse e attenzione testi di vario tipo e ne comprende il senso globale e le informazioni.</li> <li>Comprende e comunica correttamente istruzioni per lo svolgimento di un'attività.</li> <li>Racconta storie personali o fantastiche in modo chiaro, seguendo correttamente l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<p>Interviene alla conversazione in modo adeguato, con interventi generalmente pertinenti e dimostrando comprensione degli argomenti trattati e con un linguaggio adeguato al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con attenzione testi di vario tipo e ne comprende il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>Comprende e comunica istruzioni per lo svolgimento di un'attività in modo adeguato.</li> <li>Racconta storie personali o fantastiche in modo appropriato e con un ordine cronologico corretto.</li> </ul>	<p>Interviene alla conversazione con un lessico semplice, ma comprende solo parzialmente gli argomenti trattati e gli interventi non sono sempre chiari e pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con discreta attenzione testi di vario tipo e ne comprende le informazioni esplicite.</li> <li>Comprende e comunica istruzioni per lo svolgimento di un'attività con discreta chiarezza.</li> <li>Racconta storie personali o fantastiche in modo comprensibile, ma con qualche difficoltà nell'organizzare il racconto in modo logico.</li> </ul>	<p>Interviene sporadicamente nella conversazione con un lessico limitato, con interventi poco pertinenti, e mostra a volte difficoltà nell'esprimersi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con sufficiente attenzione testi di vario tipo e comprende alcune informazioni essenziali.</li> <li>Comprende a livello essenziale le istruzioni per lo svolgimento di un'attività, ma le comunica in modo disorganico e frammentario.</li> <li>Racconta storie personali o fantastiche saltando talvolta qualche dettaglio e rispettando solo in parte l'ordine cronologico</li> </ul>	<p>Interviene raramente alla conversazione, si esprime con incertezza e mostra difficoltà a seguire il filo del discorso e a esprimersi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con attenzione discontinua e coglie parzialmente le informazioni del testo.</li> <li>Dimostra difficoltà a comprendere e a comunicare in modo comprensibile istruzioni per lo svolgimento di un'attività.</li> <li>Racconta storie personali o fantastiche in modo confuso e con una difficoltà significativa nel seguire l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LETTURA</b>	<p>Legge ad alta voce correttamente, scorrevolmente e con considerevole espressività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i testi in modo approfondito, cogliendo perfettamente l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite e implicite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge ad alta voce correttamente e curando l'espressione.</li> <li>Comprende i testi in modo completo, cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni esplicite e implicite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge ad alta voce correttamente e con una buona espressione.</li> <li>Comprende i testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le principali informazioni esplicite e implicite, anche se non afferra tutti i dettagli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge ad alta voce commettendo pochi errori e con discreta espressività.</li> <li>Dimostra una comprensione generale del testo, pur con qualche difficoltà nel cogliere gli elementi impliciti.</li> </ul>	<p>Legge ad alta voce con sufficiente correttezza, ma senza curare l'espressione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i testi in modo parziale e individua solo le principali informazioni esplicite.</li> </ul>	<p>Legge ad alta voce con molti errori e incertezze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua solo gli elementi essenziali di un testo con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi ben strutturati, coerenti, in buona forma espressiva e con ricchezza lessicale.</li> <li>• Rispetta consapevolmente le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Riconosce con sicurezza le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi ben strutturati, completi, in buona forma e con lessico ampio.</li> <li>• Rispetta regolarmente le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi abbastanza strutturati, completi e chiari, anche se con qualche scorrettezza nella formulazione delle frasi.</li> <li>• I testi presentano pochi errori ortografici e morfosintattici ma un uso non sempre efficace della punteggiatura.</li> <li>• Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) in contesti semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi semplici e comprensibili, ma non sempre ben organizzati e curati nella forma.</li> <li>• I testi dimostrano discreto rispetto delle convenzioni ortografiche, ma l'uso della punteggiatura è impreciso.</li> <li>• Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi semplici e comprensibili se guidato da domande, immagini o schemi.</li> <li>• I testi dimostrano sufficiente rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Riconosce le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo) se opportunamente guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi funzionali legati a scopi concreti, testi narrativi e descrittivi, ancora disorganizzati e incompleti anche se guidato da domande, immagini o schemi.</li> <li>• I testi presentano numerosi errori ortografici e nell'uso della punteggiatura.</li> <li>• Dimostra molta incertezza nel riconoscere le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo).</li> </ul>

### INGLESE CLASSE TERZA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce in modo consapevole e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando sempre il proprio turno.</li> <li>-Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>-Utilizza parole, frasi significative ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce in modo spontaneo e pertinente negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno.</li> <li>-Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>-Utilizza parole, frasi significative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto.</li> <li>-Mostra interesse e attenzione nell'ascolto.</li> <li>-Ascolta e comprende in maniera adeguata il significato di voca-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce negli scambi comunicativi.</li> <li>-Mostra un certo interesse nell'ascolto.</li> <li>-Ascolta e comprende in modo essenziale il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce negli scambi comunicativi in modo incerto.</li> <li>-Ascolta e comprende solo in parte il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce in semplici scambi comunicativi, solo se sollecitato dal docente.</li> <li>-Presenta difficoltà significative nell'ascolto e nella comprensione del significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso</li> </ul>

	espressioni consone in modo corretto e appropriato, interagendo in situazioni note e non note.	ed espressioni consone in modo corretto, interagendo in situazioni note.	boli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  -Utilizza parole, frasi significative ed espressioni consone in modo adeguato, interagendo in situazioni note.	frasi di uso quotidiano.  -Utilizza parole, frasi significative ed espressioni note in modo essenziale, interagendo in situazioni note e guidate.	quotidiano.  -Utilizza parole e frasi, interagendo in situazioni note, solo se guidato.	quotidiano.  -Utilizza semplici parole, interagendo con difficoltà, anche se guidato.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LETTURA</b>	-Legge e comprende con sicurezza, correttezza e autonomia parole e strutture supportate da immagini relative ad argomenti affrontati.	-Legge e comprende con correttezza e autonomia parole e strutture supportate da immagini relative ad argomenti affrontati.	Legge e comprende buona parte delle parole e strutture supportate da immagini relative ad argomenti affrontati.	Legge e comprende con sicurezza, correttezza e autonomia parole e strutture supportate da immagini relative ad argomenti affrontati.	Legge e comprende parole e strutture supportate da immagini relative ad argomenti affrontati con il supporto del docente.	Presenta difficoltà nel leggere e comprendere parole e strutture supportate da immagini relative ad argomenti affrontati, anche con l'aiuto del docente.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA</b>	- Scrive sicuro, autonomamente e con correttezza, vocaboli conosciuti e semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe, anche seguendo un modello dato.	Scrive, con correttezza, vocaboli conosciuti e semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe, anche seguendo un modello dato.	Scrive, seguendo un modello dato, un buon numero di vocaboli conosciuti e semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive, seguendo un modello dato, alcuni vocaboli conosciuti e semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive solo alcuni vocaboli conosciuti, alcune semplici frasi, supportate da immagini, attinenti alle attività svolte in classe, guidato dall'insegnante e seguendo un modello dato.	Scrive qualche vocabolo o semplice frase di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe, sollecitato e guidato dall'insegnante e seguendo un modello dato.

### STORIA CLASSE TERZA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	-Ricava in modo autonomo da fonti di diverso tipo informazioni con molta facilità.	-Ricava in modo autonomo da fonti di diverso tipo informazioni con facilità.	-Lavora sulle fonti in modo autonomo e ricava le informazioni più importanti	- Necessita talvolta della guida dell'insegnante e per lavorare in modo efficace sulle fonti.	- Ricava dalle fonti informazioni essenziali frequentemente sotto la guida dell'insegnante.	- Non è autonomo nel lavorare sulle fonti e anche con la guida dell'insegnante spesso non riesce a ricavare le informazioni

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	essenziali <b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- In modo autonomo e con facilità individua relazioni temporali tra fatti storici e utilizza con consapevolezza e sicurezza la linea del tempo	- In modo autonomo individua relazioni temporali tra fatti storici e utilizza con sicurezza la linea del tempo.	- Individua relazioni temporali tra fatti storici e utilizza la linea del tempo in situazioni semplici.	- Individua relazioni temporali tra i principali fatti storici, utilizza la linea del tempo con qualche incertezza.	- Ha incertezze nell'individuare relazioni temporali tra fatti storici e nell'utilizzo della linea del tempo per cui necessita frequentemente dell'aiuto dell'insegnante per essere adeguatamente produttivo/a	-Abitualmente non riesce, anche con la guida dell'insegnante, a individuare semplici relazioni temporali tra fatti storici e a usare la linea del tempo.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Comprende con facilità e in modo approfondito le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura del testo. • Sa organizzare autonomamente in modo efficace le conoscenze in schemi, dimostrandosi capace di rielaborazione personale. • Individua in modo approfondito analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.	-Comprende con facilità e in modo approfondito le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura del testo. • Sa organizzare autonomamente in modo efficace le conoscenze in schemi. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali.	-Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura del testo di studio anche se a volte ha bisogno di essere guidato per una comprensione più approfondita. • Sa organizzare in schemi le conoscenze. • Individua le principali analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi.	-Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura del testo di studio con incertezze per cui necessita talvolta di essere guidato/a. • Organizza le conoscenze in schemi temporali e individua le fondamentali analogie e differenze tra quadri storico sociali diversi in modo parzialmente autonomo.	-Comprende le vicende storiche fondamentali attraverso l'ascolto e la lettura del testo di studio con incertezze, per cui necessita frequentemente di essere guidato/a	-Deve essere guidato/ a dall'insegnante nell'ascolto e nella lettura del testo di studio e non riesce a comprendere le vicende fondamentali. • Ha molte difficoltà a organizzare le conoscenze anche in semplici schemi temporali e a individuare essenziali analogie tra quadri storici diversi, anche se guidato/a
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- Riferisce le conoscenze in modo chiaro, organico e argomentato, con particolare proprietà di linguaggio	- Riferisce le conoscenze in modo chiaro e argomentato, con proprietà di linguaggio.	- Riferisce in modo chiaro, con lessico generalmente adeguato e sa collegare le conoscenze fondamentali.	• Riferisce le conoscenze in modo generalmente adeguato con un lessico semplice.	Riferisce le conoscenze con qualche incertezza e con un lessico essenziale.	- Conosce pochissimi termini del linguaggio disciplinare e riferisce in modo confuso alcune conoscenze

**GEOGRAFIA CLASSE TERZA**

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Si muove nello spazio utilizzando consapevolmente e con molta facilità gli organizzatori spaziali e i punti cardinali	- Si muove nello spazio utilizzando con facilità gli organizzatori spaziali e i punti cardinali.	- Si muove nello spazio utilizzando in modo adeguato gli organizzatori spaziali e i punti cardinali in situazioni semplici.	- Si muove nello spazio utilizzando in modo generalmente adeguato gli organizzatori spaziali e ha incertezze nell'uso dei punti cardinali.	- Si muove nello spazio utilizzando i fondamentali organizzatori spaziali; utilizza i punti cardinali frequentemente con la guida dell'insegnante.	- Si muove nello spazio utilizzando con molte incertezze gli organizzatori spaziali e, anche dietro la guida dell'insegnante, non riesce a usare punti cardinali.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	- Distingue diversi tipi di carte, ne riconosce la funzione e le sa interpretare in modo approfondito utilizzando con accuratezza e precisione il linguaggio specifico.	- Distingue diversi tipi di carte, ne riconosce la funzione e le sa interpretare utilizzando con precisione il linguaggio specifico	Distingue i diversi tipi di carte, ne riconosce la funzione e le sa interpretare utilizzando i termini fondamentali	Distingue alcuni tipi di carte, ne riconosce la funzione e le interpreta utilizzando il lessico fondamentale.	Distingue con qualche incertezza i principali tipi di carte, ne riconosce la funzione e le interpreta frequentemente dietro la guida dell'insegnante.	- Anche con la guida dell'insegnante e di solito non riesce a distinguere e a interpretare i principali tipi di carte.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce le caratteristiche fisiche dei principali tipi di paesaggio e li descrive in modo chiaro e organico con particolare proprietà di linguaggio.	-• Riconosce le caratteristiche fisiche dei principali tipi di paesaggio e li descrive in modo chiaro con proprietà di linguaggio	-Riconosce le principali caratteristiche fisiche dei diversi tipi di paesaggio e li descrive utilizzando i termini fondamentali	Riconosce con qualche incertezza le principali caratteristiche fisiche dei diversi tipi di paesaggio e li descrive utilizzando parzialmente e con qualche incertezza i termini del lessico specifico.	-Riconosce le principali caratteristiche fisiche dei paesaggi, ma ha incertezze nel descriverli in modo chiaro e con linguaggio adatto	- Riconosce poche caratteristiche fisiche dei paesaggi, e non possiede il lessico essenziale per descriverli.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	• Individua e sa descrivere con sicurezza gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi e riconosce gli	-Individua e sa descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi e riconosce gli interventi positivi	-Individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi e riconosce	-Individua e descrive in modo essenziale gli elementi antropici che caratterizzano i	• Individua e descrive con parziale padronanza del lessico specifico i principali elementi antropici	• Individua con difficoltà i principali elementi antropici dei paesaggi e non

	interventi positivi e negativi dell'uomo.	e negativi dell'uomo.	gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	paesaggi e riconosce i più evidenti interventi positivi e negativi dell'uomo. • Li descrive in modo essenziale.	pici; deve essere guidato/a nel riconoscere i principali interventi positivi e negativi dell'uomo.	riesce a individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo, anche dietro la guida dell'insegnante.
--	---	-----------------------	---	--	--	---

### MATEMATICA CLASSE PRIMA

Competenza Chiave	COMPETENZA MATEMATICA					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in autonomia e con sicurezza.</li> <li>• Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo flessibile e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e scrive i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina in autonomia.</li> <li>• Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza strategie di calcolo mentale in modo efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive i numeri in modo generalmente corretto, ma commette qualche imprecisione nella rappresentazione secondo la notazione posizionale decimale, li confronta e li ordina con sicurezza in situazioni semplici.</li> <li>• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e utilizza strategie di calcolo mentale note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive i numeri con qualche incertezza e mostra difficoltà nel rappresentarli secondo la notazione posizionale decimale, li confronta con parziale autonomia.</li> <li>• Applica algoritmi di calcolo scritto ma non sempre in modo corretto e utilizza solo semplici strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive i numeri con difficoltà e commette errori nel rappresentarli secondo la notazione posizionale decimale. Confronta e ordina i numeri solo se guidato e in situazioni semplici.</li> <li>• Applica gli algoritmi di calcolo scritto in modo incerto e non riesce ad utilizzare strategie di calcolo mentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e scrive i numeri solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'aiuto di materiale strutturato. Non è in grado di confrontare o ordinare i numeri.</li> <li>• Non applica strategie di calcolo mentale e incontra gravi difficoltà nel calcolo scritto</li> </ul>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con correttezza e particolare proprietà di linguaggio.</li> <li>• Disegna figure, determina misure e calcola perimetri con precisione e sicurezza riuscendo anche ad affrontare in modo originale e personale situazioni complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con correttezza e proprietà di linguaggio.</li> <li>• Disegna figure, determina misure e calcola perimetri con precisione e sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) in modo autonomo, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.</li> <li>• Disegna figure, determina misure e calcola perimetri con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina, descrive figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con qualche difficoltà e linguaggio impreciso.</li> <li>• Disegna figure, determina misure e calcola perimetri in modo non sempre corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha difficoltà nel riconoscere, denominare, e descrivere figure geometriche (linee, angoli, poligoni) con insicurezza.</li> <li>• Disegna figure, determina misure e calcola perimetri solo con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina figure geometriche (linee, angoli, poligoni) solo con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Non riesce abitualmente a disegnare figure, determinare misure e a calcolare perimetri, anche se guidato dal docente.</li> </ul>

			parziale precisione.			
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	-Analizza correttamente e con sicurezza situazioni problematiche e applica con intuizione procedure risolutive.	-Analizza correttamente situazioni problematiche e applicando efficacemente procedure risolutive.	-Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo generalmente corretto.	-Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo non sempre corretto.	-Analizza semplici problematiche ed elabora procedure in modo essenziale.	-Analizza semplici situazioni problematiche ed elabora procedure essenziali risolutive utilizzando le risorse fornite dal docente.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Utilizza in modo sicuro e consapevole gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.  • Interpreta, costruisce grafici e valuta la possibilità del verificarsi di un evento con autonomia, sicurezza e capacità di argomentazione.	Effettua misurazioni con sicurezza discriminando le diverse grandezze e stabilisce corrispondenze corrette tra unità di misura. • Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e sa valutare con autonomia e sicurezza la possibilità del verificarsi di un evento.	Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura in modo generalmente corretto.  • Interpreta e costruisce grafici in autonomia e sa valutare la possibilità del verificarsi di un evento.	Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura in contesti semplici.  • Interpreta e costruisce grafici in modo impreciso e non sempre riesca a valutare la possibilità del verificarsi di un evento.	Effettua misurazioni con difficoltà e necessita di aiuto per stabilire corrispondenze tra unità di misura.  • Necessita dell'aiuto dell'adulto per interpretare e costruire grafici.	Effettua misurazioni e stabilisce corrispondenze tra unità di misura solo con l'aiuto dell'insegnante. • Ha difficoltà a classificare, stabilire relazioni e interpretare grafici anche se guidato.

### SCIENZE CLASSE TERZA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Descrive fenomeni legati ai solidi, ai liquidi al calore con sicurezza padronanza del lessico specifico, capacità di collegamento, di riflessione e rielaborazione personale.	Descrive fenomeni, legati ai solidi, ai liquidi, al calore con padronanza del lessico specifico, capacità di collegamento e di riflessione.	Descrive fenomeni legati ai solidi, ai liquidi, al calore utilizzando i termini più importanti.	-Descrive negli aspetti fondamentali fenomeni legati ai solidi, ai liquidi, al calore utilizzando i termini più importanti.	Descrive negli aspetti fondamentali fenomeni legati ai solidi, ai liquidi, al calore utilizzando un lessico essenziale, frequentemente sotto la guida dell'insegnante	-Anche con la guida dell'insegnante descrive in modo confuso gli aspetti fondamentali di fenomeni legati ai solidi, ai liquidi e al calore.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva e individua somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante, dando prova di ottime capacità di osservazione, classificazione, descrizione e di riflessione personale.	Osserva e individua somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante dimostrando capacità di osservazione, descrizione, e classificazione.	• Osserva e individua le principali somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante e li descrive in modo adeguato	• Osserva e individua negli aspetti più significativi somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante; li descrive in modo non sempre completo.	Osserva e descrive in modo parzialmente autonomo negli aspetti più significativi somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante; ne descrive le caratteristiche essenziali con qualche incertezza	<b>SUFFICIENTE</b> Deve essere guidato/a nell'osservazione e frequentemente non riesce a individuare somiglianze e differenze nei percorsi di vita di animali e piante. Fatica a descriverle in modo chiaro anche se guidato/a
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	-• Riconosce e descrive caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente	-• Riconosce e descrive caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente	-Riconosce e descrive le principali caratteristiche di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	- Riconosce e descrive le caratteristiche essenziali di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	Riconosce e descrive talvolta con la guida dell'insegnante le caratteristiche essenziali di animali e piante anche in rapporto all'ambiente.	- Anche con la guida dell'insegnante fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e piante.
						<b>SUFFICIENTE</b>

### TECNOLOGIA CLASSE TERZA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIE</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	- Realizza un oggetto con diversi tipi di materiale, descrivendo le fasi operative con sicurezza e in completa autonomia.  - Esegue con sicurezza istruzioni d'uso informatico.	- Realizza un oggetto con diversi tipi di materiale, descrivendo le fasi operative in completa autonomia.  -Esegue correttamente istruzioni d'uso informatico.	- Realizza un oggetto con diversi tipi di materiale, descrivendo le fasi operative in modo corretto e adeguato e con buona autonomia.  - Esegue istruzioni d'uso informatico.	- Realizza un oggetto con diversi tipi di materiale, descrivendo le fasi operative in modo corretto con una discreta autonomia.  - Esegue semplici istruzioni d'uso informatico.	- Realizza un oggetto con diversi tipi di materiale, descrivendo le fasi operative in maniera semplice, con qualche incertezza e con sufficiente autonomia.  - Esegue semplici istruzioni d'uso informatico con qualche incertezza.	. Solo se guidato/a, realizza un oggetto con diversi tipi di materiale, descrivendo le fasi operative.  -Esegue con difficoltà semplici istruzioni d'uso informatico.
						<b>SUFFICIENTE</b>

## MUSICA CLASSE TERZA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E DESCRIZIONE DI BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale in modo corretto, attivo e consapevole.</li> <li>- Utilizza in modo creativo semplici strumenti o le parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale in modo corretto, attivo e consapevole.</li> <li>- Utilizza correttamente semplici strumenti o le parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale in modo corretto.</li> <li>- Utilizza in modo adeguato semplici strumenti o le parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale in modo corretto.</li> <li>- Utilizza bene semplici strumenti o le parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale con incertezza.</li> <li>- Utilizza semplici strumenti o le parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale solo se guidato.</li> <li>- Si avvia all'utilizzo di semplici strumenti o le parti del corpo per interpretare brevi melodie o sequenze ritmiche.</li> </ul>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	-Rappresenta in modo appropriato e in autonomia gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.	- Rappresenta in modo appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.	- Rappresenta in modo abbastanza appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.	- Rappresenta in modo non sempre appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.	- Rappresenta se guidato/a gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.	- Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PRODUZIONE</b>	-Esegue con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	- Esegue correttamente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	- Esegue in modo abbastanza corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	- Esegue in modo non sempre corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	--Esegue in modo approssimativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	--Se guidato esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.

### ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

Competenza chiave	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	-Produce in modo autonomo e creativo prodotti grafici e pittorici utilizzando colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo.	-Produce in modo autonomo elaborati accurati utilizzando tecniche e materiali in modo personale.	-Produce in modo adeguato elaborati utilizzando tecniche e materiali ai fini espressivi.	-Produce in modo essenziale elaborati utilizzando tecniche e materiali ai fini espressivi.	-Produce elaborati semplici utilizzando tecniche e materiali ai fini espressivi	-Se guidato, produce elaborati semplici e/o incompleti utilizzando tecniche e materiali ai fini espressivi.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</b>	-Discrimina, riconosce e classifica in modo sicuro e corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.	- Discrimina, riconosce e classifica in modo corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.	- Discrimina, riconosce e classifica in modo abbastanza corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.	- Discrimina, riconosce e classifica in modo non sempre corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.	- Discrimina, riconosce e classifica in modo approssimativo elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.	- Con la guida dell'insegnante discrimina, riconosce e classifica in modo essenziale elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>COMPRESIONE E DESCRIZIONE DI OPERE D'ARTE DI BENI ARTISTICO-CULTURALI</b>	-Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo accurato.  Conosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e i beni culturali e si avvia a descriverli con un linguaggio specifico.	- Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo corretto.  Conosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e i beni culturali e si avvia a descriverli in modo dettagliato.	- Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo adeguato.  Osserva gli elementi essenziali di un'opera d'arte e i beni culturali in modo adeguato.	- Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo sommario.  Osserva gli elementi essenziali di un'opera d'arte e i beni culturali in modo essenziale.	- Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo essenziale.	- Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo semplice.  Osserva gli elementi essenziali di un'opera d'arte e beni culturali solo se guidato.

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

Competenza chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PADRONANZA DEI PROPRI SCHEMI MOTORI E POSTURALI</b>	-Coordina e controlla in modo autonomo e con sicurezza i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla in modo adeguato i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla in modo essenziale i diversi schemi motori.	- Coordina e controlla in modo parziale e i diversi schemi motori.	-Coordina e controlla con difficoltà i diversi schemi motori.
<b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE STATI D'ANIMO</b>	-Coordina in modo autonomo e con sicurezza i movimenti adattandoli alle situazioni richieste	-Coordina in modo autonomo i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.	-Coordina i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corpo-	-Coordina in modo essenziale i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.	-Coordina in modo parziale i movimenti adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.	-Fatica a coordinare i movimenti richiesti.  -Utilizza il linguaggio corporeo

	dal gioco.  -Utilizza il linguaggio corporeo in modo espressivo e creativo.	-Utilizza il linguaggio corporeo in modo espressivo.	reo in modo adeguato.	-Utilizza il linguaggio corporeo con qualche insicurezza.	-Utilizza il linguaggio corporeo in modo incerto.	in modo incerto.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>CONOSCENZA E PRATICA DEI VALORI SPORTIVI, RISPETTO DELLE REGOLE E DELLA SICUREZZA</b>	-Conosce in modo approfondito le regole del fairplay e le applica in modo autonomo ed efficace.  -Utilizza gli spazi e gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	-Conosce le regole del fairplay e le applica in modo autonomo ed efficace.  -Utilizza gli spazi e gli attrezzi in modo appropriato.	-Conosce le regole del fairplay e le applica in modo adeguato.  -Utilizza gli spazi e gli attrezzi in modo corretto.	-Conosce le regole del fairplay.  -Utilizza gli spazi e gli attrezzi in modo alquanto corretto.	-Conosce le regole del fairplay in modo parziale.  -Utilizza gli spazi e gli attrezzi in modo incerto.	-Assume comportamenti poco controllati.  -Utilizza gli spazi e gli attrezzi in modo improprio.

### ITALIANO CLASSE QUARTA

Competenza Chiave	Alfabetica funzionale					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Interviene in modo pertinente ed espone in maniera chiara e completa esperienze e contenuti disciplinari esprimendo anche il proprio punto di vista e rispettando sempre il proprio turno.  -Ascolta in modo attivo e continuo argomenti di varia natura per tempi prolungati.  - Comprende e rielabora in modo completo ed efficace le informazioni di testi di vario tipo.  - Comunica usando	- Interviene in modo pertinente ed espone in maniera chiara esperienze e contenuti disciplinari, esprimendo anche il proprio punto di vista e rispettando sempre il proprio turno.  - Ascolta in modo attivo argomenti di varia natura per tempi prolungati.  -Comprende pienamente i contenuti di testi di vario tipo.  -Riferisce con un linguaggio appropriato, stabilendo relazioni logiche tra i fatti.	- Interviene in modo pertinente, rispettando il turno di conversazione ed espone in modo comprensibile esperienze e vissuti.  -Ascolta per tempi richiesti argomenti di varia natura.  Comprende, in modo appropriato, le informazioni di testi di vario tipo.  -Comunica con un linguaggio generalmente corretto e pertinente, stabi-	Interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente, espri-endo abbastanza comprensibilmente esperienze e contenuti disciplinari.  -Ascolta per tempi adeguati e compren-	-Interviene nelle conversazioni in modo discontinuo e/o non sempre pertinente ed espone, in modo semplice esperienze e contenuti disciplinari.  -Ascolta per tempi brevi e ritiene le informazioni principali di testi di vario tipo.  Comprende semplici testi cogliendone in modo globale le informazioni esplicite.	-Interviene su esperienze e contenuti disciplinari, se sollecitato e con l'aiuto di domande stimolo.  - Ascolta per tempi brevi e, se guidato, ritiene in modo globale le informazioni di alcuni tipi di testo.  -Presenta difficoltà significative nella comprensione, se guidato, coglie le informazioni esplicite.  - Comunica col supporto del docente ed uti-

	un linguaggio ricco, approfondito ed originale, stabilendo relazioni logiche tra i fatti.		lendo semplici relazioni logiche tra i fatti.	do globale le informazioni di testi di vario tipo.  Comprende, in modo globale le informazioni di testi di vario tipo.  -Comunica con un linguaggio non sempre adeguato, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.	-Comunica con un linguaggio semplice e limitato, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.	lizzando un linguaggio essenziale.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LETTURA</b>	- Legge in modo scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  - Analizza e comprende testi di vario tipo, discriminandone la funzione e cogliendo le informazioni esplicite e implicite.	- Legge in modo scorrevole ed espressivo.  Analizza e comprende testi di vario tipo, discriminandone la funzione e cogliendo le informazioni esplicite e implicite.	-Legge in modo chiaro e abbastanza scorrevole.  Comprende le informazioni esplicite di testi di vario tipo.	• Legge in modo piuttosto corretto e chiaro.  - Comprende le informazioni esplicite di testi di vario tipo in modo non sempre sicuro e completo.	- Legge in modo meccanico.  -Comprende semplici testi cogliendone in modo globale le informazioni esplicite.	-Legge in modo stentato e/o non del tutto corretto.  -Comprende semplici testi cogliendone in modo globale le informazioni esplicite.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Produce in autonomia testi di diverse tipologie ortograficamente corretti, chiari e coerenti esprimendo opinioni personali.  -Rielabora testi di vario tipo in modo creativo e originale.  - Riconosce e utilizza, in un enunciato/testo, in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e	- Produce in autonomia testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, esprimendo opinioni personali.  -Rielabora testi di vario tipo in modo originale.  - Riconosce e utilizza, in un enunciato/testo, in modo corretto le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	-Produce testi di vario tipo in genere ortograficamente corretti e coesi.  Rielabora testi di vario tipo in modo adeguato alla richiesta.  - Riconosce e utilizza in un enunciato le convenzioni ortografiche e	-Produce alcuni tipi di testo in modo semplice e corretto. -Rielabora testi di vario tipo in modo adeguato alla richiesta.  -Riconosce e utilizza in un enunciato o in un breve testo alcune convenzioni ortografiche e morfosin-	-Produce brevi testi rispettando le basilari regole ortografiche.  -Rielabora testi con il supporto di schemi guida.  - Riconosce e utilizza in un enunciato o in un breve testo, in modo parziale, le fondamentali convenzioni ortografiche e mor-	- Produce, se guidato, brevi testi rispettando le fondamentali regole ortografiche.  -Rielabora testi con l'aiuto di domande guida.  -Comprende e utilizza vocaboli essenziali in contesti noti.  Riconosce ed utilizza, se guidato, le fondamentali conven-

	morfosintattiche.		morfosintattiche in modo abbastanza corretto.	tattiche	fosintattiche.	zioni ortografiche e gli elementi morfosintattici essenziali con il supporto di schemi e tabelle.
--	-------------------	--	---	----------	----------------	---

### INGLESE CLASSE QUARTA

Competenza Chiave	COMPETENZA MULTILINGUISTICA					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>LETTURA</b>	- Legge in modo fluido brevi testi, ne comprende il significato e ricava informazioni utili.	- Legge in modo appropriato brevi testi, ne comprende il significato e ricava informazioni utili.	Legge brevi testi, in modo abbastanza chiaro, e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.	Legge brevi e semplici testi e comprende in modo parziale il significato del lessico inserito in strutture comunicative note.	Legge e comprende, in maniera globale, brevi e semplici testi accompagnati da illustrazioni.	Legge e comprende, se guidato, brevi e semplici testi, accompagnati da illustrazioni.
<b>SCRITTURA</b>	Scrive in modo corretto e completo brevi testi utilizzando con sicurezza il lessico e le strutture apprese.	Scrive in modo corretto e abbastanza completo brevi testi utilizzando, in modo apprezzabile, il lessico e le strutture apprese.	Scrive brevi testi utilizzando correttamente il lessico e le strutture apprese secondo un modello dato.	Scrive brevi testi utilizzando, con qualche incertezza, il lessico e le strutture apprese secondo un modello dato.	Scrive, se guidato, brevi testi utilizzando un lessico essenziale seguendo un modello dato.	Riproduce, se guidato, semplici messaggi relativi a contesti noti utilizzando un lessico minimo.

<b>ASCOLTO</b>  <b>E</b>  <b>PARLATO</b>	-Ascolta e comprende in modo sicuro messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in diverse situazioni comunicative.  -Si esprime con fluidità e pronuncia corretta nei diversi scambi comunicativi, utilizzando con sicurezza le strutture linguistiche apprese.	-Ascolta e comprende in modo corretto messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in diverse situazioni comunicative.  -Si esprime correttamente nei diversi scambi comunicativi, utilizzando le strutture linguistiche apprese.	-Ascolta e generalmente comprende messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in situazioni note.  -Si esprime con una pronuncia per lo più corretta nei diversi scambi comunicativi, utilizzando in modo abbastanza adeguato le strutture linguistiche apprese.	-Ascolta e complessivamente comprende messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in situazioni note.  -Si esprime con una pronuncia non sempre corretta nei diversi scambi comunicativi, utilizzando in modo complessivamente adeguato le strutture linguistiche apprese.	-Ascolta e comprende parole e frasi di uso quotidiano, inseriti in situazioni note.  -Si esprime con una pronuncia non del tutto corretta, utilizzando in modo essenziale le strutture linguistiche apprese.	-Ascolta e comprende parole e frasi con il supporto del docente.  -Con il supporto del docente ripete parole e semplici frasi imitando un modello dato.

### STORIA CLASSE QUARTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale per ricostruire fatti ed eventi delle civiltà antiche.	- Utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo appropriato per ricostruire fatti ed eventi delle civiltà antiche	- Utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo abbastanza adeguato a ricostruire fatti ed eventi delle civiltà antiche.	- Utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo non sempre adeguato a ricostruire fatti ed eventi delle civiltà antiche.	-Utilizza le diverse tipologie di fonti storiche per ricostruire in modo essenziale fatti ed eventi delle civiltà antiche.	- Se guidato, utilizza le diverse tipologie di fonti storiche per ricostruire in modo essenziale fatti ed eventi delle civiltà antiche.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Organizza con piena sicurezza le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.	- Organizza con correttezza le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.	-Organizza in modo abbastanza corretto e completo le informazioni per individuare relazioni logiche e cro-	-Organizza in modo non sempre corretto e completo le informazioni per individuare relazioni logiche	-Organizza le informazioni in modo essenziale individuando parzialmente relazioni logiche e cronologiche	Con il supporto di mappe e schemi organizza le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.

			nologiche.	e		
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Colloca con padronanza, sicurezza e autonomia nello spazio e nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche.	-Colloca con correttezza nello spazio e nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche.	- Colloca nello spazio e nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche, in modo generalmente adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche, in modo essenziale.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche, in modo incerto.	Se guidato, colloca nello spazio e nel tempo alcuni fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Espone i contenuti con precisione e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	-Espone i contenuti in modo esauriente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	-Espone i contenuti in modo per lo più corretto, generalmente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	-Espone i contenuti in modo non sempre corretto, generalmente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- Espone i contenuti essenziali utilizzando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina.	Espone i contenuti essenziali con la guida del docente.

### GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio con consapevolezza, sicurezza e in autonomia, utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.	Si orienta nello spazio in modo corretto e in autonomia, utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.	Si orienta nello spazio in modo abbastanza corretto utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.	Si orienta nello spazio in modo non sempre corretto utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.	-Si orienta nello spazio in modo incerto utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.	- Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando in modo approssimativo i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Legge, interpreta e decodifica grafici e vari tipi di carte con sicurezza, autonomia e precisione.	Legge, interpreta e decodifica grafici e vari tipi di carte in modo corretto.	Legge, interpreta e decodifica grafici e vari tipi di carte in modo corretto	- Legge, interpreta e decodifica grafici e vari tipi di carte in modo non sempre adeguato.	Legge, interpreta e decodifica grafici e vari tipi di carte in modo approssimativo.	Se supportato legge, interpreta e decodifica alcuni grafici e carte.

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi in modo approfondito e corretto ed espone in modo sicuro, autonomo e completo i contenuti utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi in modo corretto ed espone in modo autonomo i contenuti utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.	-Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi in modo abbastanza corretto ed espone i contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente adeguato.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi in modo non sempre corretto ed espone i contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo non sempre adeguato.	Osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi ed espone i contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale.	Se guidato osserva, descrive e confronta ambienti e paesaggi esponendo i contenuti in modo parziale.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Riconosce in piena autonomia le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce in autonomia le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	- Riconosce le funzioni di alcuni spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce in modo parziale le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce con difficoltà le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita, solo con l'aiuto del docente.

### MATEMATICA CLASSE QUARTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>						
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	
<b>NUMERI</b>	-Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri, con prontezza e padronanza.  -Applica in modo rapido e preciso procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando correttamente le proprietà delle quattro operazioni.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri, correttamente.  Applica in modo corretto procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando correttamente le proprietà delle quattro operazioni.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in modo abbastanza adeguato.  Applica in modo generalmente corretto procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in modo non sempre adeguato.  Applica non sempre correttamente procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in situazioni semplici/standard.  Applica con qualche incertezza procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni con poca sicurezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in situazioni semplici/standard.  Applica procedure di calcolo, mentale e scritto, con i numeri naturali e decimali, con la guida del docente.	Se guidato conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in situazioni semplici/standard.

			zioni.			
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrive e classifica con sicurezza figure geometriche piane, identificando gli elementi costitutivi e rappresentandole con l'utilizzo degli strumenti convenzionali in modo preciso.	Descrive e classifica in modo corretto figure geometriche piane, identificando gli elementi costitutivi e rappresentandole con l'utilizzo degli strumenti convenzionali in modo adeguato.	Descrive e classifica in modo abbastanza corretto figure geometriche piane, identificando gli elementi costitutivi e rappresentandole con l'utilizzo degli strumenti convenzionali in modo abbastanza adeguato.	Descrive e classifica in modo non sempre corretto figure geometriche piane, identificando gli elementi costitutivi e rappresentandole con l'utilizzo degli strumenti convenzionali in modo non sempre adeguato.	Descrive e classifica in modo essenziale figure geometriche piane, identificando alcuni elementi costitutivi e rappresentandole con l'utilizzo degli strumenti convenzionali in modo impreciso.	Descrive e classifica le principali figure geometriche piane in modo semplice e, se guidato, utilizza gli strumenti convenzionali per la rappresentazione.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	Analizza correttamente e con sicurezza situazioni problematiche e applica con intuizione procedure risolutive.	Analizza correttamente situazioni problematiche e applicando efficacemente procedure risolutive.	Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo generalmente corretto.	Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo non sempre corretto.	Analizza semplici situazioni problematiche ed elabora in modo essenziale procedure risolutive.	Analizza semplici situazioni problematiche ed elabora essenziali procedure risolutive utilizzando le risorse fornite dal docente.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto ed efficace.	Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto	Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo generalmente appropriato.	Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo non sempre appropriato.	Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo essenziale	Con la guida del docente raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo essenziale.
<b>GRANDEZZE E MISURE</b>	Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza con sicurezza e precisione per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime.	Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza correttamente per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime.	Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime in modo per lo più corretto.	Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime in modo non sempre corretto.	Conosce in modo parziale le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare semplici misurazioni di grandezze, confronti e stime.	Conosce in modo parziale le principali unità di misura convenzionali; se guidato le utilizza per effettuare semplici misurazioni di grandezze, confronti e stime.

## SCIENZE CLASSE QUARTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo corretto, accurato e organico.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo corretto	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo abbastanza corretto.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo non sempre corretto.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo semplice.	Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico, se guidato.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Individua relazioni tra esseri viventi e non viventi in modo completo, corretto e intuitivo e riconosce forme di adattamento all'ambiente.	Individua relazioni tra esseri viventi e non viventi in modo corretto e riconosce forme di adattamento all'ambiente.	Individua relazioni tra esseri viventi e non viventi in modo abbastanza adeguato e riconosce alcune forme di adattamento all'ambiente.	Individua relazioni tra esseri viventi e non viventi in modo non sempre adeguato e riconosce alcune forme di adattamento all'ambiente.	Individua relazioni tra esseri viventi e non viventi in modo essenziale e riconosce parzialmente forme di adattamento all'ambiente.	Individua semplici relazioni tra esseri viventi e non viventi e riconosce forme di adattamento all'ambiente con la guida del docente.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osserva, classifica, coglie caratteristiche, analogie e differenze tra gli esseri viventi e non, in modo accurato e preciso.  Usa con padronanza, sicurezza e precisione il linguaggio specifico della disciplina.	Osserva, classifica, coglie caratteristiche, analogie e differenze tra gli esseri viventi e non, in modo accurato.  Usa in modo autonomo il linguaggio specifico della disciplina.	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze tra gli esseri viventi e non, in modo generalmente adeguato.  Usa in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico della disciplina.	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze tra gli esseri viventi e non, in modo non sempre adeguato.  Usa in modo non sempre corretto il linguaggio specifico della disciplina.	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze tra gli esseri viventi e non, in modo parziale.  Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze tra gli esseri viventi e non, se guidato.  Utilizza alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina con l'aiuto del docente

## TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIE</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Sa ideare e pianificare con originalità un semplice progetto anche con gli strumenti digitali.</p> <p>Cerca, seleziona e utilizza autonomamente e con padronanza un comune programma di utilità.</p> <p>Riconosce e utilizza con sicurezza le regole del disegno anche digitale.</p>	<p>Sa ideare e pianificare, in modo corretto un semplice progetto anche con gli strumenti digitali.</p> <p>Cerca, seleziona e utilizza con autonomia un comune programma di utilità</p> <p>Riconosce e utilizza le regole del disegno anche digitale.</p>	<p>Sa ideare e realizzare in modo abbastanza autonomo un semplice progetto anche con gli strumenti digitali.</p> <p>Cerca, seleziona e utilizza in modo giusto un comune programma di utilità.</p> <p>Riconosce e utilizza in modo appropriato le principali regole del disegno anche digitale.</p>	<p>Sa ideare e realizzare, seppur con qualche incertezza, un semplice progetto anche con gli strumenti digitali.</p> <p>Cerca, seleziona e utilizza in modo approssimato un comune programma di utilità.</p> <p>Riconosce e utilizza in modo sommario le principali regole del disegno anche digitale.</p>	<p>Pianifica, in modo essenziale un semplice progetto.</p> <p>Cerca e utilizza, in modo semplice, un comune programma di utilità</p> <p>Riconosce e utilizza parzialmente alcune regole del disegno anche digitale.</p>	<p>Pianifica, solo con l'aiuto dell'insegnante un semplice progetto.</p> <p>Cerca, se supportato, un comune programma di utilità.</p> <p>Riconosce e utilizza, se guidato, alcune regole del disegno anche digitale.</p>

## MUSICA CLASSE QUARTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E DESCRIZIONE DI BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</b>	<p>Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato; discrimina con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizza la voce e oggetti diversi in modo preciso e autonomo, per accompagnare eventi sonori.</p>	<p>Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato; discrimina in autonomia gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizza la voce in modo espressivo, seguendo il tempo musicale e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali; discrimina in modo abbastanza sicuro gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizza la voce seguendo in modo abbastanza corretto il tempo musicale e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali; discrimina in modo non sempre corretto gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizza la voce, seguendo in modo non sempre corretto il tempo musicale e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta ed esplora superficialmente eventi sonori e brani musicali; discrimina in modo approssimativo gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizza la voce, seguendo in modo non sempre corretto il tempo musicale e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo superficiale; discrimina gli elementi basilari del linguaggio musicale con la guida dell'insegnante</p> <p>·</p> <p>Se sollecitato esegue brani vocali; segue rispettando parzialmente il tempo musicale e l'intonazione.</p>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON</b>
<b>GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Rappresenta in modo appropriato e in autonomia gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.	Rappresenta in modo appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali.	Rappresenta in modo abbastanza appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.	Rappresenta in modo non sempre appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.	Rappresenta in modo non sempre appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.	Con la guida dell'insegnante rappresenta gli elementi basilari di semplici eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON</b>
<b>PRODUZIONE</b>	Esegue con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue correttamente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo abbastanza corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo non sempre corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo approssimativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Se guidato, esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON</b>
						<b>SUFFICIENTE</b>

#### ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

Competenza chiave	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON</b>
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo accurato ed espressivo.	Utilizza tecniche e materiali in modo personale; produce elaborati accurati	Utilizza tecniche e materiali ai fini espressivi in modo adeguato; produce elaborati abbastanza accurati.	Utilizza tecniche e materiali ai fini espressivi in modo non sempre adeguato; produce elaborati non sempre accurati.	Utilizza tecniche e materiali ai fini espressivi in modo essenziale; produce elaborati semplici.	Se guidato, utilizza tecniche e materiali ai fini espressivi in modo essenziale; produce elaborati semplici e/o incompleti.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON</b>
						<b>SUFFICIENTE</b>

<b>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</b>	Discrimina, riconosce e classifica in modo sicuro e corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.	Discrimina, riconosce e classifica in modo corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.	Discrimina, riconosce e classifica in modo abbastanza corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.	Discrimina, riconosce e classifica in modo non sempre corretto elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.	Discrimina, riconosce e classifica in modo approssimativo elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.	Con la guida dell'insegnante discrimina, riconosce e classifica in modo essenziale elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la superficie e il ritmo.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>COMPRESIONE E DESCRIZIONE DI OPERE D'ARTE DI BENI ARTISTICO-CULTURALI</b>	Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo accurato.  Conosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio, e ne legge in modo autonomo e completo i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo corretto.  Conosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio, e ne legge in modo autonomo i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Osserva e descrive in modo adeguato gli elementi compositivi e il significato espressivo delle immagini.  Conosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e le tipologie del patrimonio.	Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo sommario.  Conosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio, e ne legge, in modo basilare, i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Osserva e descrive nelle immagini gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo essenziale.  Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio in modo semplice.	Osserva e descrive nelle immagini, se guidato, gli elementi compositivi e il significato espressivo in modo semplice.  Individua, se guidato, gli elementi essenziali di un'opera.

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

Competenza chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PADRONANZA DEI PROPRI SCHEMI MOTORI E POSTURALI</b>	Coordina e utilizza gli schemi motori con scioltezza e sicurezza.	Coordina e utilizza in modo corretto gli schemi motori.	Coordina e utilizza gli schemi motori in modo abbastanza corretto.	Coordina e utilizza gli schemi motori in modo non sempre corretto.	Coordina e utilizza gli schemi motori di base con qualche difficoltà	Seguendo l'esempio fornito dall'insegnante esegue gli schemi motori di base.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE STATI D'ANIMO</b>	Utilizza in modo corretto e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo non sempre corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza parzialmente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza, se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>CONOSCENZA E PRATICA DEI VALORI SPORTIVI, RISPETTO DELLE REGOLE E DELLA SICUREZZA</b>	Partecipa attivamente, rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora in modo costruttivo nel gruppo.  Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.	Partecipa e rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora nel gruppo.  Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo corretto per sé e per i compagni.	Partecipa ai giochi organizzati; generalmente rispetta le regole e collabora nel gruppo.  Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo abbastanza corretto e sicuro per sé e per i compagni.	Partecipa ai giochi organizzati; non sempre rispetta le regole e generalmente collabora nel gruppo.  Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo non sempre corretto e sicuro per sé e per i compagni.	Partecipa ai giochi organizzati in modo non sempre corretto rispettando in parte le regole.  Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo essenziale, non sempre adeguato e sicuro per sé e i compagni.	Se sollecitato partecipa ai giochi organizzati; rispetta le regole con la mediazione dell'adulto.  Se guidato utilizza adeguatamente gli spazi e le attrezzature.

### ITALIANO CLASSE QUINTA

Competenza Chiave	<b>Alfabetica funzionale</b>					
<b>Traguardi</b>	L'alunno partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e scopo.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ASCOLTO E ESPRESSIONE ORALE</b>	- Interagisce nelle conversazioni nel pieno rispetto delle regole formulando domande e dando risposte pertinenti. -Ascolta in modo attivo e continuativo argomenti di varia natura per tempi prolungati.	- Interagisce in modo pertinente ed espone in maniera chiara esperienze e contenuti disciplinari, esprimendo anche il proprio punto di vista e rispettando sempre il proprio turno.  - Ascolta in modo attivo argo-	- Interagisce nelle conversazioni in modo per lo più corretto formulando domande e dando risposte generalmente pertinenti.  -Ascolta per tempi richiesti ar-	Interagisce nelle conversazioni in modo non sempre corretto formulando domande	-Interviene nelle conversazioni in modo discontinuo e/o non sempre pertinente ed espone, in modo semplice esperienze e contenuti disciplinari.	-Interviene su esperienze e contenuti disciplinari, se sollecitato e con l'aiuto di domande stimolo.  - Ascolta per tempi brevi e, se guidato, ritiene in modo globale le in-

	<p>- Comprende e rielabora in modo completo ed efficace le informazioni di testi di vario tipo.</p> <p>Comunica i contenuti personali e di studio con fluidità e coerenza, utilizzando un linguaggio ricco e originale.</p>	<p>menti di varia natura per tempi prolungati.</p> <p>-Comprende pienamente i contenuti di testi di vario tipo.</p> <p>-Riferisce con un linguaggio appropriato, stabilendo relazioni logiche tra i fatti.</p>	<p>gomenti di varia natura.</p> <p>Comprende, in modo appropriato, le informazioni di testi di vario tipo.</p> <p>-Comunica con un linguaggio generalmente corretto e pertinente, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.</p>	<p>e dando risposte complessivamente pertinenti.</p> <p>-Ascolta per tempi adeguati.</p> <p>Comprende, in modo globale le informazioni di testi di vario tipo.</p> <p>-Comunica con un linguaggio non sempre adeguato, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.</p>	<p>-Ascolta per tempi brevi e ritiene le informazioni principali di testi di vario tipo.</p> <p>Comprende semplici testi cogliendone in modo globale le informazioni esplicite.</p> <p>-Comunica con un linguaggio semplice e limitato, stabilendo semplici relazioni logiche tra i fatti.</p>	<p>formazioni di alcuni tipi di testo.</p> <p>-Presenta difficoltà significative nella comprensione, se guidato, coglie le informazioni esplicite.</p> <p>- Comunica col supporto del docente ed utilizzando un linguaggio essenziale.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LETTURA</b>	<p>- Legge varie tipologie in modo scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Analizza e comprende testi di vario tipo, discriminandone la funzione e cogliendo le informazioni esplicite e implicite.</p>	<p>- Legge varie tipologie in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Analizza e comprende testi di vario tipo, discriminandone la funzione e cogliendo le informazioni esplicite e implicite</p>	<p>Legge varie tipologie testuali, in modo generalmente corretto e scorrevole. La comprensione è abbastanza sicura e completa.</p>	<p>• Legge varie tipologie in modo piuttosto corretto e chiaro.</p> <p>Comprende le informazioni esplicite di testi di vario tipo in modo non sempre sicuro e completo.</p>	<p>- Legge varie tipologie testuali, in modo impreciso e poco scorrevole.</p> <p>-Comprende semplici testi cogliendone in modo globale le informazioni essenziali.</p>	<p>-Legge in modo stentato e/o non del tutto corretto.</p> <p>-Comprende semplici testi cogliendone in modo globale le informazioni essenziali, con la guida del docente.</p>

<b>Traguardi</b>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA E ERFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>- Produce in autonomia testi di diverse tipologie ortograficamente e sintatticamente corretti, chiari, coerenti, esprime opinioni personali con un lessico ricco.</p> <p>-Rielabora testi di vario tipo in modo creativo e originale.</p> <p>- Riconosce e applica in modo sicuro e continuo le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>- Produce in autonomia testi di diverse tipologie, coerenti dal punto di vista sintattico e lessicale, ortograficamente corretti, esprime opinioni personali.</p> <p>-Rielabora testi di vario tipo in modo originale.</p> <p>- Riconosce e applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Produce in autonomia varie tipologie di testi coerenti e abbastanza corretti dal punto di vista sintattico e lessicale.</p> <p>-Rielabora testi di vario tipo in modo adeguato alla richiesta.</p> <p>- Riconosce e applica in modo abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>- Produce varie tipologie di testi non sempre corretti dal punto di vista sintattico e lessicale.</p> <p>-Rielabora testi di vario tipo in modo adeguato alla richiesta.</p> <p>-Riconosce e applica in un enunciato o in un breve testo le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p>	<p>- Produce brevi e semplici testi, ma non sempre coerenti e corretti dal punto di vista sintattico e lessicale.</p> <p>-Rielabora testi con il supporto di schemi guida.</p> <p>- Riconosce e utilizza in un enunciato o in un breve testo, in modo parziale, le fondamentali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>-Produce brevi testi se guidato dall'insegnante e/o aiutato da schemi e tabelle.</p> <p>-Rielabora testi con l'aiuto di domande guida.</p> <p>-Comprende e utilizza vocaboli essenziali in contesti noti.</p> <p>Riconosce ed utilizza, se guidato, le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfosintattici essenziali con il supporto di schemi e tabelle.</p>

### INGLESE CLASSE QUINTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>					
<b>Traguardi</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LETTURA</b>	<p>- Legge e comprende con sicurezza il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.</p>	<p>- Legge e comprende correttamente il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.</p>	<p>Legge e comprende il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.</p>	<p>Legge e complessivamente comprende il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.</p>	<p>Legge e comprende parzialmente il significato globale di frasi e brevi testi relativi ad argomenti affrontati.</p>	<p>Se guidato, legge e comprende semplici frasi scritte.</p>

<b>Traguardi</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni e di routine.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA</b>	Scrive in modo corretto e in autonomia frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti, anche seguendo un modello dato.	Scrive in modo corretto frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti, anche seguendo un modello dato.	Scrive in modo generalmente corretto frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti, anche seguendo un modello dato.	Scrive in modo non sempre corretto frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti, anche seguendo un modello dato.	Scrive alcune frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti, seguendo un modello dato.	Se guidato, scrive frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture conosciuti, seguendo un modello dato.
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Ascolta e comprende in modo sicuro messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in diverse situazioni comunicative.  -Si esprime con fluidità e pronuncia corretta nei diversi scambi comunicativi, utilizzando con sicurezza le strutture linguistiche apprese.	-Ascolta e comprende in modo corretto messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in diverse situazioni comunicative.  -Si esprime correttamente nei diversi scambi comunicativi, utilizzando le strutture linguistiche apprese.	-Ascolta e generalmente comprende messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in situazioni note.  -Si esprime con una pronuncia per lo più corretta nei diversi scambi comunicativi, utilizzando in modo abbastanza adeguato le strutture linguistiche apprese.	-Ascolta e complessivamente comprende messaggi e informazioni inerenti ad argomenti di vita quotidiana, inseriti in situazioni note.  -Si esprime con una pronuncia non sempre corretta nei diversi scambi comunicativi, utilizzando in modo complessivamente adeguato le strutture linguistiche apprese.	-Ascolta e comprende parole e frasi di uso quotidiano, inseriti in situazioni note.  -Si esprime con una pronuncia non del tutto corretta, utilizzando in modo essenziale le strutture linguistiche apprese.	-Ascolta e comprende parole e frasi con il supporto del docente.  -Con il supporto del docente ripete parole e semplici frasi imitando un modello dato.

## STORIA CLASSE QUINTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
<b>Traguardi</b>	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Interpreta correttamente le fonti e da esse ricava informazioni complete per ricostruire in modo approfondito fatti ed eventi delle civiltà antiche.	- Interpreta le fonti e da esse ricava informazioni corrette per ricostruire in modo completo fatti ed eventi delle civiltà antiche.	- Interpreta in modo abbastanza adeguato le fonti e da esse ricava le informazioni per ricostruire fatti ed eventi delle civiltà antiche.	-Interpreta in modo non sempre adeguato a ricostruire fatti ed eventi delle civiltà antiche.	-Interpreta parzialmente le fonti, ricavando informazioni essenziali del periodo storico richiesto.	- Interpreta le fonti e ricava informazioni del periodo storico richiesto, con il supporto dell'insegnante.
<b>Traguardi</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Organizza con padronanza le informazioni storiche secondo fatti, cause e conseguenze, determinando nessi e confronti tra diversi periodi storici.	- Organizza con correttezza le informazioni storiche secondo fatti, cause e conseguenze, determinando nessi e confronti tra diversi periodi storici.	-Organizza in modo generalmente corretto le informazioni storiche secondo fatti, cause e conseguenze, determinando nessi e confronti tra diversi periodi storici.	-Organizza in modo non sempre corretto le informazioni storiche secondo fatti, cause e conseguenze.	-Organizza le informazioni storiche riconoscendo fatti, cause e conseguenze in modo essenziale.	Se guidato riconosce i nessi di causa e conseguenza in eventi storici studiati.
<b>Traguardi</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze, usando la line del tempo e carte geo-storiche.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Colloca nello spazio e nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche con correttezza e in modo sicuro, conoscendo la periodizzazione.	-Colloca nello spazio e nel tempo fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche con correttezza, conoscendone la periodizzazione.	- Colloca nello spazio e nel tempo la maggior parte dei fatti e degli avvenimenti relativi alle civiltà antiche, conoscendone la periodizzazione.	Colloca nello spazio e nel tempo la maggior parte dei fatti e degli avvenimenti relativi alle civiltà antiche in modo non sempre corretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti e avvenimenti essenziali, relativi alle civiltà antiche, conoscendone parzialmente la periodizzazione.	Se guidato colloca nello spazio e nel tempo alcuni fatti e avvenimenti relativi alle civiltà antiche.
<b>Traguardi</b>	Comprendere i testi storici, racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON</b>

<b>PRODUZIONE SCRITTA ORALE</b>	Espone i contenuti con precisione e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	-Espone i contenuti in modo esauriente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	-Espone i contenuti in modo per lo più corretto, generalmente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	-Espone i contenuti in modo non sempre corretto, generalmente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- Espone i contenuti essenziali utilizzando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina.	<b>SUFFICIENTE</b> Espone i contenuti essenziali con la guida del docente.
---------------------------------	---	---	---	---	--	---

### GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
<b>Traguardi</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio con consapevolezza, sicurezza e in autonomia, utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.	Si orienta nello spazio in modo corretto e in autonomia, utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.	Si orienta nello spazio in modo abbastanza corretto utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.	Si orienta nello spazio in modo non sempre corretto utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.	-Si orienta nello spazio in modo incerto utilizzando i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.	- Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando in modo approssimativo i punti cardinali, piante e carte geografiche di diversa scala.
<b>Traguardi</b>	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Espone e argomenta i contenuti in modo sicuro, personale e completo utilizzando la terminologia specifica della geografia.	Espone e argomenta i contenuti in modo completo utilizzando la terminologia specifica della geografia.	Espone e argomenta i contenuti utilizzando la terminologia specifica della geografia in modo per lo più adeguato.	Espone e argomenta i contenuti utilizzando la terminologia specifica della geografia in modo non sempre adeguato.	Espone i contenuti utilizzando alcuni termini del linguaggio geografico.	Se guidato espone i contenuti essenziali utilizzando alcuni termini del linguaggio geografico.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Traguardi</b>	Riconosce e individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.					
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce e confronta gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende la struttura geomorfologica in modo accurato.	Riconosce e confronta gli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende la struttura geomorfologica in modo corretto.	Riconosce e confronta la maggior parte degli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende la struttura geomorfologica.	Riconosce e confronta la maggior parte degli elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende in parte la struttura geomorfologica.	Riconosce e confronta alcuni elementi naturali e antropici di un paesaggio e ne comprende in modo essenziale la struttura geomorfologica.	Se guidato riconosce e confronta alcuni elementi naturali e antropici del paesaggio.

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Traguardi</b>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e interdipendenza.					
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Riconosce in piena autonomia le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce in autonomia le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	- Riconosce le funzioni di alcuni spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce in modo parziale le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	-Riconosce con difficoltà le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita, solo con l'aiuto del docente.

### MATEMATICA CLASSE QUINTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>					
<b>Traguardi</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>NUMERI</b>	-Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri, con prontezza e padronanza.  - Opera con sicurezza nel risolvere le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando correttamente le proprietà.  - Utilizza con rapidità le procedure del calcolo mentale.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri, correttamente.  -Opera in autonomia nel risolvere le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando correttamente le proprietà.  -Utilizza efficacemente le procedure del calcolo mentale.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in modo abbastanza adeguato.  -Opera in modo generalmente adeguato nel risolvere le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando abbastanza correttamente le proprietà.  -Utilizza le procedure del calcolo mentale in modo generalmente corretto	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in modo non sempre adeguato.  - Opera in modo non sempre adeguato nel risolvere le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando non sempre correttamente le proprietà. -Utilizza le procedure del calcolo mentale in modo non sempre corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in situazioni semplici/standard.  - Opera con incertezza nel risolvere le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando in modo approssimativo le proprietà.  -Utilizza con difficoltà le procedure del calcolo mentale.	Se guidato conta, legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri in situazioni semplici/standard.  Con il supporto del docente opera nel risolvere le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.  -Applica le tecniche del calcolo mentale utilizzando le risorse fornite opportunamente dall'insegnante.

<b>Traguardi</b>	<p>Descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Descrive, denomina, classifica correttamente e con sicurezza le figure geometriche e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo preciso e sicuro.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica in modo corretto figure geometriche, e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo preciso.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica in modo abbastanza corretto figure geometriche e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo abbastanza preciso.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica le figure geometriche in modo non sempre corretto e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo poco preciso.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica in modo essenziale le principali figure geometriche e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni in modo approssimato.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure geometriche.</p>
<b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>	<p>Analizza correttamente e con sicurezza situazioni problematiche e applica con intuizione procedure risolutive.</p>	<p>Analizza correttamente situazioni problematiche e applicando efficacemente procedure risolutive.</p>	<p>Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo generalmente corretto.</p>	<p>Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo non sempre corretto.</p>	<p>Analizza semplici situazioni problematiche ed elabora in modo essenziale procedure risolutive.</p>	<p>Analizza semplici situazioni problematiche ed elabora essenziali procedure risolutive utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
<b>Traguardi</b>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto ed efficace.</p>	<p>Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo corretto.</p>	<p>Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo generalmente appropriato.</p>	<p>Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo non sempre appropriato.</p>	<p>Raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo essenziale.</p>	<p>Con la guida del docente raccoglie, classifica e rappresenta graficamente dati e informazioni in modo essenziale.</p>
<b>GRANDEZZE E MISURE</b>	<p>Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza con sicurezza, correttezza e precisione per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime.</p>	<p>Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza correttamente per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime.</p>	<p>Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime in modo per lo più corretto.</p>	<p>Conosce le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare misurazioni di grandezze, confronti e stime in modo non sempre corretto.</p>	<p>Conosce in modo parziale le principali unità di misura convenzionali e le utilizza per effettuare semplici misurazioni di grandezze, confronti e stime.</p>	<p>Conosce in modo parziale le principali unità di misura convenzionali; se guidato le utilizza per effettuare semplici misurazioni di grandezze, confronti e stime.</p>

## SCIENZE CLASSE QUINTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE</b>					
<b>Traguardi</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo accurato.  Effettua semplici esperimenti in modo attivo e costruttivo tabulando e rappresentando correttamente tutti i dati.	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo appropriato.  Effettua semplici esperimenti tabulando e rappresentando correttamente tutti i dati.	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo generalmente appropriato.  Effettua semplici esperimenti tabulando e rappresentando correttamente la maggior parte dei dati.	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo non sempre appropriato.  Effettua semplici esperimenti tabulando e rappresentando abbastanza correttamente la maggior parte dei dati.	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi in modo essenziale.  Effettua semplici esperimenti tabulando e rappresentando i principali dati.	Osserva, individua, classifica analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, dell'ambiente e degli esseri viventi con il supporto dell'insegnante.  Se guidato esegue osservazioni scientifiche tabulando e rappresentando i principali dati.
<b>Traguardi</b>	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Mostra viva curiosità per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade, in modo preciso e completo.	Mostra curiosità per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade, in modo completo.	Mostra interesse per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade, in modo abbastanza corretto.	Mostra interesse per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade, in modo non sempre corretto.	Se sollecitato mostra curiosità per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade.	Mostra interesse selettivo per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni su quanto accade, se guidato.
<b>Traguardi</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.  Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità in modo sicuro e corretto	Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità in modo corretto.  Espone gli argomenti pre-	Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità in modo abbastanza adeguato.  Espone gli ar-	Conosce la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità in modo non sempre adeguato  Espone gli ar-	Conosce globalmente la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità in modo essenziale.  Espone par-	Conosce in modo essenziale la struttura e gli organi del corpo umano e ne distingue la funzionalità con il supporto dell'insegnante.

	Espone gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare approfondito ed esauriente.	sentati utilizzando un linguaggio disciplinare esauriente.	gomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare generalmente corretto.	gomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare non sempre corretto.	zialmente gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare essenziale.	Espone con domande stimolo gli argomenti presentati utilizzando un linguaggio disciplinare approssimativo.
--	--	--	--	--	---	--

### TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

Competenza Chiave <b>COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIE</b>						
<b>Traguardi</b>						
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.						
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.						
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Osserva e distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto e sicuro.</p> <p>Progetta in modo corretto e in autonomia le diverse fasi di realizzazione di un prodotto polimaterico e/o digitale.</p> <p>Segue istruzioni per costruire e/o modificare manufatti in modo creativo e preciso.</p>	<p>Osserva e distingue la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo corretto.</p> <p>Progetta in modo corretto le diverse fasi di realizzazione di un prodotto polimaterico e/o digitale.</p> <p>Segue istruzioni per costruire e/o modificare manufatti in modo corretto.</p>	<p>Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo generalmente corretto.</p> <p>Progetta in modo generalmente corretto le diverse fasi di realizzazione di un prodotto polimaterico e/o digitale. polimaterico e/o digitale.</p> <p>Segue istruzioni per costruire e/o modificare manufatti in modo generalmente corretto.</p>	<p>Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo non sempre corretto.</p> <p>Progetta in modo non sempre corretto le diverse fasi di realizzazione di un prodotto polimaterico e/o digitale.</p> <p>Segue istruzioni per costruire e/o modificare manufatti in modo non sempre corretto.</p>	<p>Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici in modo semplice.</p> <p>Progetta le diverse fasi di realizzazione di un prodotto polimaterico e/o digitale in modo essenziale.</p> <p>Segue brevi istruzioni per costruire e/o modificare semplici manufatti.</p>	<p>Osserva e individua la funzione di oggetti di uso comune e di strumenti informatici con la mediazione del docente.</p> <p>Con la guida del docente pianifica le fasi di realizzazione di un semplice prodotto polimaterico e/o digitale.</p> <p>Con la guida dell'insegnante segue le istruzioni per costruire un semplice manufatto.</p>

## MUSICA CLASSE QUINTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b>					
<b>Traguardi</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso tipo.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E DESCRIZIONE DI BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE</b>	<p>Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato; discrimina con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizza la voce e oggetti diversi in modo preciso e autonomo, per accompagnare eventi sonori.</p>	<p>Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo appropriato; discrimina in autonomia gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizza la voce in modo espressivo, seguendo il tempo musicale e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali; discrimina in modo abbastanza sicuro gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizza la voce seguendo in modo abbastanza corretto il tempo musicale e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali; discrimina in modo non sempre corretto gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizza la voce, seguendo in modo non sempre corretto il tempo musicale e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta ed esplora superficialmente eventi sonori e brani musicali; discrimina in modo approssimativo gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizza la voce, seguendo in modo non sempre corretto il tempo musicale e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta ed esplora eventi sonori e brani musicali in modo superficiale; discrimina gli elementi basilari del linguaggio musicale con la guida dell'insegnante.</p> <p>Se sollecitato esegue brani vocali; segue rispettando parzialmente il tempo musicale e l'intonazione.</p>
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<b>GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<p>Rappresenta in modo appropriato e in autonomia gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.</p>	<p>Rappresenta in modo appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali</p>	<p>Rappresenta in modo abbastanza appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.</p>	<p>Rappresenta in modo non sempre appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.</p>	<p>Rappresenta in modo non sempre appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante rappresenta gli elementi basilari di semplici eventi sonori e musicali attraverso le simbologie convenzionali e non.</p>

<b>Traguardi</b>	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PRODUZIONE</b>	Esegue con precisione combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue correttamente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo abbastanza corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo non sempre corretto combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Esegue in modo approssimativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	Se guidato, esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti.

### ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

<b>Competenza chiave</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>					
<b>Traguardi</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e ri-laborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo accurato ed espressivo.	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo personale.	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo adeguato.	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo non sempre accurato.	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo semplice.	Utilizza colori, tecniche, materiali, strumenti ed elementi del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici in modo semplice e/o incompleti.
<b>Competenza chiave</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>					

<b>Traguardi</b>	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</b>	Osserva, descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo completo e sicuro.	Osserva, descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo completo.	Osserva, descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto.	Osserva, descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo non sempre corretto.	Osserva, descrive e analizza immagini e opere d'arte in modo semplice.	Se guidato osserva, descrive e analizza immagini e opere d'arte con semplicità.

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

Competenza chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
<b>Traguardi</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PADRONANZA DEI PROPRI SCHEMI MOTORI E POSTURALI</b>	Coordina e utilizza gli schemi motori con scioltezza e sicurezza.	Coordina e utilizza in modo corretto gli schemi motori.	Coordina e utilizza gli schemi motori in modo abbastanza corretto.	Coordina e utilizza gli schemi motori in modo non sempre corretto.	Coordina e utilizza gli schemi motori di base con qualche difficoltà	Seguendo l'esempio fornito dall'insegnante esegue gli schemi motori di base.
<b>Traguardi</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE STATI D'ANIMO</b>	Utilizza in modo corretto e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo non sempre corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza parzialmente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza, se incoraggiato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

<b>Traguardi</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>CONOSCENZA E PRATICA DEI VALORI SPORTIVI, RISPETTO DELLE REGOLE E DELLA SICUREZZA</b>	Partecipa attivamente, rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora in modo costruttivo nel gruppo.  Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.	Partecipa e rispetta consapevolmente le regole dei giochi organizzati e collabora nel gruppo.  Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo corretto per sé e per i compagni.	Partecipa ai giochi organizzati; generalmente rispetta le regole e collabora nel gruppo.  Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo abbastanza corretto e sicuro per sé e per i compagni.	Partecipa ai giochi organizzati; non sempre rispetta le regole e generalmente collabora nel gruppo.  Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo non sempre corretto e sicuro per sé e per i compagni.	Partecipa ai giochi organizzati in modo non sempre corretto rispettando in parte le regole.  Utilizza gli spazi e le attrezzature in modo essenziale, non sempre adeguato e sicuro per sé e i compagni.	Se sollecitato partecipa ai giochi organizzati; rispetta le regole con la mediazione dell'adulto.  Se guidato utilizza adeguatamente gli spazi e le attrezzature.

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo e molto propositivo alla loro elaborazione.</li> <li>•Collabora in modo molto costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.</li> <li>•Si prende cura con consapevolezza del materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.</li> <li>•Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.</li> <li>•Si prende cura con consapevolezza del materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispetta le regole condivise in classe e nella vita della scuola e generalmente partecipa alla loro elaborazione</li> <li>•Collabora generalmente in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.</li> <li>•Generalmente ha cura del materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Generalmente rispetta le regole condivise in classe e nella vita di scuola ma non sempre partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.</li> <li>•Talvolta deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.</li> <li>•Non sempre cura in modo adeguato il materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Talvolta deve essere richiamato/a al rispetto delle regole condivise in classe alla cui elaborazione non partecipa in modo attivo.</li> <li>•Spesso deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo con i compagni e le compagne.</li> <li>•Deve essere frequentemente guidato/a ad assumere atteggiamenti di cura del materiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dimostra di non aver interiorizzato le regole della vita di classe al cui rispetto deve frequentemente essere richiamato/a.</li> <li>•Fatica a collaborare con i compagni e le compagne.</li> <li>•Non sa prendersi cura del materiale.</li> </ul>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce, ipotizza e adotta comportamenti di rispetto dell'ambiente.</li> <li>•L'alunno svolge e porta a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce e adotta comportamenti di rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce e adotta comportamenti di rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce e generalmente adotta comportamenti di rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce parzialmente e non sempre adotta comportamenti di rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, fatica a riconoscere e dimostra di non saper adottare comportamenti di rispetto dell'ambiente.</li> <li>•L'alunno non riesce abitualmente a svol-</li> </ul>

	<p>termine le attività con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</li> <li>•Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</li> </ul>	<p>dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</li> <li>•È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</li> <li>•Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</li> <li>•È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</li> <li>•Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</li> </ul>	<p>dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</li> <li>•È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</li> <li>•Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</li> </ul>	<p>dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</li> <li>•È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</li> <li>•Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</li> </ul>	<p>gere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</li> <li>•Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</li> </ul>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta in modo attivo tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> <li>• Utilizza con consapevolezza dispositivi digitali per attività e giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta correttamente tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> <li>• Utilizza con consapevolezza dispositivi digitali per attività e giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> <li>• Utilizza dispositivi digitali per attività e giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta generalmente tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> <li>• Utilizza talvolta dispositivi digitali per attività e giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta con il supporto del docente tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> <li>• Utilizza con il supporto del docente dispositivi digitali per attività e giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche con la guida-to/a dell'insegnante non riesce a sperimentare tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> </ul>

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispetta sempre le regole condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispetta sempre le regole condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispetta le regole condivise in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Generalmente rispetta le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Talvolta deve essere richiamato/a al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dimostra di non aver interiorizzato le re-</li> </ul>

<b>COSTITUZIONE</b>	<p>in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo e molto propositivo alla loro elaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Collabora in modo molto costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.</li> <li>•Si prende cura con consapevolezza del materiale.</li> <li>•Conosce, dimostra di aver interiorizzato con consapevolezza e applica regole di comportamento adeguate nei luoghi pubblici.</li> </ul>	<p>in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.</li> <li>•Si prende cura con consapevolezza del materiale.</li> <li>•Conosce e applica con consapevolezza regole di comportamento adeguate nei luoghi pubblici.</li> </ul>	<p>classe e nella vita della scuola e generalmente partecipa alla loro elaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Collabora generalmente in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.</li> <li>•Generalmente ha cura del materiale.</li> <li>•Conosce e generalmente applica regole di comportamento adeguate nei luoghi pubblici.</li> </ul>	<p>condivise in classe e nella vita di scuola ma non sempre partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Talvolta deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.</li> <li>•Non sempre cura in modo adeguato il materiale.</li> <li>•Conosce le fondamentali regole di comportamento nei luoghi pubblici e generalmente le applica.</li> </ul>	<p>rispetto delle regole condivise in classe alla cui elaborazione non partecipa in modo attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Spesso deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo con i compagni e le compagne.</li> <li>•Deve essere frequentemente guidato/a ad assumere atteggiamenti di cura del materiale.</li> <li>• Ha una conoscenza parziale e non sempre dimostra di saper adottare regole di comportamento idonee nei luoghi pubblici.</li> </ul>	<p>gole della vita di classe al cui rispetto deve frequentemente essere richiamato/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Fatica a collaborare con i compagni e le compagne.</li> <li>•Non sa prendersi cura del materiale.</li> <li>• Conosce molto parzialmente e di solito non sa applicare regole di comportamento idonee nei luoghi pubblici.</li> </ul>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce, ipotizza e adotta comportamenti di rispetto dell'ambiente e.</li> <li>•L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza zariuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</li> <li>•È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce e adotta comportamenti di rispetto dell'ambiente.</li> <li>• L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</li> <li>•È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce e adotta comportamenti di rispetto dell'ambiente.</li> <li>•L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</li> <li>•È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</li> <li>•Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un lin-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce e generalmente adotta comportamenti di rispetto dell'ambiente.</li> <li>•L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</li> <li>•È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</li> <li>•Si esprime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, riconosce parzialmente e non sempre adotta comportamenti di rispetto dell'ambiente.</li> <li>•L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</li> <li>•È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</li> <li>•Si esprime con un lessico limi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Con riferimento alla propria esperienza e conoscenza, fatica a riconoscere e dimostra di non saper adottare comportamenti di rispetto dell'ambiente.</li> <li>•L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</li> <li>•Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</li> <li>•Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</li> </ul>

	per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. •Si esprime Correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	•Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	guaggio adeguato al contesto.	correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	tato e con qualche incertezza.	
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta in modo attivo tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> <li>Utilizza con consapevolezza dispositivi digitali per attività e giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta correttamente tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> <li>• Utilizza con correttamente dispositivi digitali per attività e giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> <li>• Utilizza dispositivi digitali per attività e giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta generalmente tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> <li>• Utilizza talvolta dispositivi digitali per attività e giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta con il supporto del docente tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> <li>Utilizza con il supporto del docente dispositivi digitali per attività e giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche con la guidato/a dell'insegnante non riesce a sperimentare tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.</li> </ul>

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo e molto propositivo alla loro elaborazione.</li> <li>•Collabora in modo molto costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella vita della scuola e partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.</li> <li>•Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne.</li> <li>•Conosce e applica nel contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispetta le regole condivise in classe e nella vita della scuola e generalmente partecipa alla loro elaborazione</li> <li>•Collabora generalmente in modo positivo e costruttivo con i compagni e le compagne.</li> <li>•Conosce e applica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Generalmente rispetta le regole condivise in classe e nella vita di scuola ma non sempre partecipa in modo attivo alla loro elaborazione.</li> <li>•Talvolta deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Talvolta deve essere richiamato/a al rispetto delle regole condivise in classe alla cui elaborazione non partecipa in modo attivo.</li> <li>•Spesso deve essere guidato/a per collaborare in modo positivo con i compagni e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dimostra di non aver interiorizzato le regole della vita di classe al cui rispetto deve frequentemente essere richiamato/a.</li> <li>•Fatica a collaborare con i compagni e le compagne.</li> <li>•Ha una conoscenza molto parziale dei</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce e applica con consapevolezza nel contesto scolastico comportamenti adeguati a condizioni di rischio.</li> </ul>	<p>scolastico, comportamenti adeguati a condizioni di rischio.</p>	<p>nel contesto scolastico, i comportamenti fondamentali adeguati a condizioni di rischio.</p>	<p>costruttivo con i compagni e le compagne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce e applica nel contesto scolastico alcuni comportamenti adeguati a condizioni di rischio.</li> </ul>	<p>compagne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce parzialmente e non sempre applica nel contesto scolastico comportamenti adeguati a condizioni di rischio.</li> </ul>	<p>comportamenti adeguati a condizioni di rischio e deve essere guidato/a per adottarli in modo adeguato.</p>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce, ipotizza e adotta comportamenti responsabili nell'uso di risorse limitate.</li> <li>•Riconosce, ipotizza e adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e identifica le conseguenze di azioni positive e negative.</li> <li>•Conosce il valore e la funzione del denaro e lo usa consapevolmente nella vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce e adotta comportamenti responsabili nell'uso di risorse limitate.</li> <li>•Riconosce e adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e identifica le conseguenze di azioni positive e negative.</li> <li>•Conosce il valore e la funzione del denaro e talvolta lo usa nella vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce e adotta i più importanti fra gli atteggiamenti responsabili nell'uso di risorse limitate.</li> <li>•Riconosce e adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente e identifica le conseguenze di azioni positive e negative.</li> <li>•Conosce il valore e la funzione del denaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconosce, anche se non sempre adotta comportamenti adeguati nell'uso di risorse limitate.</li> <li>•Riconosce alcuni comportamenti rispettosi dell'ambiente e generalmente dimostra di saperli adottare.</li> <li>•Conosce il valore del denaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha una conoscenza essenziale dei comportamenti idonei all'uso delle risorse limitate e frequentemente deve essere richiamato al loro utilizzo.</li> <li>•Dimostra una conoscenza parziale dei comportamenti rispettosi dell'ambiente e non sempre li adotta.</li> <li>•Dimostra una conoscenza parziale del valore del denaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce solo molto parzialmente e dimostra di non aver interiorizzato comportamenti adeguati nell'uso delle risorse limitate e nel rispetto degli ambienti.</li> <li>•Conosce solo molto parzialmente il valore del denaro.</li> </ul>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizza con facilità e in modo molto produttivo strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.</li> <li>•È pienamente consapevole dei rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizza in modo produttivo strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.</li> <li>•Conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizza in modo adeguato strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.</li> <li>•Conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali e quasi sempre riconosce e contrasta forme di cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizza in modo generalmente autonomo e abbastanza produttivo strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.</li> <li>•Conosce i rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali e talvolta riconosce e contrasta forme di cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizza in modo parzialmente autonomo e produttivo strumenti digitali nello svolgimento di attività didattiche.</li> <li>•Conosce alcuni dei rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce forme di cyberbullismo con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Anche con la guida dell'insegnante non riesce a usare gli strumenti digitali (computer, tablet) nello svolgimento di attività didattiche.</li> <li>•Conosce solo pochi rischi connessi all'utilizzo degli strumenti digitali e non identifica forme di cyberbullismo neanche con la guida dell'insegnante.</li> </ul>

**EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA**

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha piena consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica con responsabilità</li> <li>•Comprende pienamente e segue le principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica con responsabilità</li> <li>•Conosce e segue le principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica quasi sempre con responsabilità.</li> <li>•Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce i principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica quasi sempre con responsabilità, su sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>•Conosce e segue quasi sempre alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce alcuni principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>•Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale, prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce solo in parte alcuni principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica solo su sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>•Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute solo con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende in modo autonomo e approfondito l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.</li> <li>•Comprende pienamente e segue comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente e riconosce gli effetti del degrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende in modo autonomo l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.</li> <li>•Conosce e segue comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente e riconosce gli effetti del degrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.</li> <li>•Conosce e segue alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.</li> <li>•Conosce e segue quasi sempre alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo sostenibile.</li> <li>•Segue su sollecitazione dell'insegnante alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fatica a comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile.</li> <li>•Solo su sollecitazione dell'insegnante conosce e segue alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.</li> </ul>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue e utilizza correttamente i device, rispettando in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue e utilizza correttamente i device, rispettando in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue e utilizza i device, rispettando quasi sempre le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue e utilizza alcuni device, rispettando quasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue e utilizza i device più di uso comune, rispettando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Solo col supporto dell'insegnante, utilizza i device più di</li> </ul>

	<p>modo autonomo le regole della rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce e comprende pienamente i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<p>modo autonomo le regole della rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<p>regole della rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e quasi sempre riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<p>sempre le regole della rete, talvolta su sollecitazione dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo talvolta su sollecitazione dell'insegnante.</li> </ul>	<p>le regole della rete prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce alcuni dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce forme di bullismo e cyberbullismo prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.</li> </ul>	<p>uso comune e fatica a rispettare le regole della rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce alcuni dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce forme di bullismo e cyberbullismo solo su sollecitazione dell'insegnante.</li> </ul>
--	---	--	--	--	---	---

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha piena consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica con responsabilità</li> <li>•Comprende pienamente e segue le principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica con responsabilità</li> <li>•Conosce e segue le principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha consapevolezza dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica quasi sempre con responsabilità</li> <li>•Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce i principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica quasi sempre con responsabilità, su sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>•Conosce e segue quasi sempre alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce alcuni principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>•Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale, prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce solo in parte alcuni principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica solo su sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>•Conosce e segue alcune delle principali regole per la cura della salute solo con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>

	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende in modo autonomo e approfondito l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.</li> <li>•Comprende pienamente e segue comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente e riconosce gli effetti del degrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende in modo autonomo l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.</li> <li>•Conosce e segue comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e riconosce gli effetti del degrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.</li> <li>•Conosce e segue alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse.</li> <li>•Conosce e segue quasi sempre alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo sostenibile.</li> <li>•Segue su sollecitazione dell'insegnante alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fatica a comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile.</li> <li>•Solo su sollecitazione dell'insegnante conosce e segue alcuni comportamenti finalizzati al rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente.</li> </ul>
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue e utilizza correttamente i device, rispettando in modo autonomo le regole della rete.</li> <li>•Conosce e comprende pienamente i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue e utilizza correttamente i device, rispettando in modo autonomo le regole della rete.</li> <li>•Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue e utilizza i device, rispettando quasi sempre le regole della rete.</li> <li>•Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e quasi sempre riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue e utilizza alcuni device, rispettando quasi sempre le regole della rete, talvolta su sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>• Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo talvolta su sollecitazione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue e utilizza i device più di uso comune, rispettando le regole della rete prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>• Conosce alcuni dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce forme di bullismo e cyberbullismo prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Solo col supporto dell'insegnante, utilizza i device più di uso comune e fatica a rispettare le regole della rete.</li> <li>•Conosce alcuni dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce forme di bullismo e cyberbullismo solo su sollecitazione dell'insegnante.</li> </ul>

### EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
	•Ha piena consapevolezza	•Ha consapevolezza	•Ha consapevolezza	•Conosce i principi di	•Conosce alcuni principi di convi-	•Conosce solo in

<b>COSTITUZIONE</b>	dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica con responsabilità •Conosce in modo approfondito i principi fondamentali della Costituzione. •Comprende pienamente e segue le principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica con responsabilità •Conosce i principi fondamentali della Costituzione. •Conosce e segue le principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	dei principi di convivenza civile, dei diritti e doveri e li applica quasi sempre con responsabilità •Conosce i principi fondamentali della Costituzione. •Conosce e segue molte delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica quasi sempre con responsabilità, su sollecitazione dell'insegnante. •Conosce i principi fondamentali della Costituzione. •Conosce e segue molte delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	venza civile, i diritti e i doveri e li applica prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante. •Conosce in modo essenziale alcuni principi fondamentali della Costituzione. •Conosce e segue solo alcune delle principali regole per la cura della salute dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	parte alcuni principi di convivenza civile, i diritti e i doveri e li applica solo su sollecitazione dell'insegnante. •Comprende in modo essenziale alcuni principi fondamentali della Costituzione solo con l'aiuto dell'insegnante. •Conosce e segue solo alcune delle principali regole per la cura della salute solo con l'aiuto dell'insegnante.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	•Comprende in modo autonomo e approfondito l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse. •Promuove il rispetto per l'ambiente e riconosce gli effetti del degrado. •Conosce e applica con consapevolezza e autonomia i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.	•Comprende in modo autonomo l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse. •Rispetta l'ambiente e riconosce gli effetti del degrado. •Conosce e applica con autonomia i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.	•Comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse. •Rispetta l'ambiente. •Conosce e applica i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.	•Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'uso responsabile delle risorse. •Rispetta quasi sempre l'ambiente. •Conosce e applica quasi sempre i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.	•Comprende solo in parte l'importanza dello sviluppo sostenibile. •Rispetta l'ambiente prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante •Conosce i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio spesso con l'aiuto dell'insegnante	•Fatica a comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile. •Rispetta l'ambiente solo su sollecitazione dell'insegnante. •Conosce i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio solo con l'aiuto dell'insegnante.
	<b>OTTIMO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	•Distingue e utilizza correttamente i device, rispettando in modo autonomo le re-	•Distingue e utilizza correttamente i device, rispettando in modo auto-	•Distingue e utilizza i device, rispettando quasi sempre le regole della rete.	•Distingue e utilizza alcuni device, rispettando quasi sempre le regole della	•Distingue e utilizza i device più di uso comune, rispettando le regole della rete	•Solo col supporto dell'insegnante, utilizza i device più di uso comune e fatica a

	<p>gole della rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce e comprende pienamente i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<p>nomo le regole della rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e quasi sempre riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<p>rete, talvolta su sollecitazione dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce e contrasta forme di bullismo e cyberbullismo talvolta su sollecitazione dell'insegnante.</li> </ul>	<p>prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce alcuni dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce forme di bullismo e cyberbullismo prevalentemente su sollecitazione dell'insegnante.</li> </ul>	<p>rispettare le regole della rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce alcuni dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali e riconosce forme di bullismo e cyberbullismo solo su sollecitazione dell'insegnante.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--	---

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Il documento di valutazione riporta per ciascuna disciplina e per ciascun anno di corso il giudizio sintetico e relativa descrizione, come illustrata nell'Allegato A di cui all'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025, in ottemperanza alla normativa vigente.

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ITALIANO		
INGLESE		
SRORIA		
GEOGRAFIA		
MATEMATICA		
SCIENZE		
TECNOLOGIA		
ARTE E IMMAGINE		
MUSICA		
EDUCAZIONE CIVICA		
EDUCAZIONE FISICA		

Esempio di compilazione

DISCIPLINA	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ITALIANO	<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale e originale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
INGLESE	<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risol-</p>

		<p>vere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
SRORIA	<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale e originale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
GEOGRAFIA	<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale e originale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
MATEMATICA	<b>BUONO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
SCIENZE	<b>BUONO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
TECNOLOGIA	<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>

ARTE E IMMAGINE	<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale e originale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
MUSICA	<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere semplici compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno svolge attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

Rimangono confermate le norme sulla valutazione del comportamento, che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. La valutazione del comportamento degli alunni, ai sensi dell'articolo 1, comma 3 e dell'articolo 2 comma 5 del Decreto Legislativo n.62 del 2017, è espressa collegialmente dai docenti attraverso un **giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione:**

- **OTTIMO**
- **DISTINTO**
- **BUONO**
- **SUFFICIENTE**
- **INSUFFICIENTE**

Il giudizio sintetico viene espresso dai docenti della classe collegialmente in sede di scrutinio intermedio e finale. Per delineare i giudizi relativi al comportamento il Collegio dei docenti ha deliberato i seguenti criteri inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa:

- Qualità e costanza nell'impegno

-Interesse e partecipazione alle attività scolastiche

-Rispetto del Patto di Corresponsabilità, del Regolamento di Istituto, delle Regole di Convivenza Civile con particolare riferimento alla frequenza e puntualità, alla correttezza delle relazioni, al rispetto per gli ambienti scolastici.

La valutazione del comportamento degli alunni "ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi..." (D. Lgs 62/2017).

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO  
con declinazione descrittiva dei giudizi sintetici**

<b>Competenze chiave europee di riferimento</b>	
<b>Competenza personale, sociale e capacità imparare a imparare</b>	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
<b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.

<b>GIUDIZIO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>OTTIMO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si dimostra sempre corretto nei rapporti interpersonali e disponibile all'aiuto.</li> <li>2. Assume una funzione propositiva nel gruppo-classe.</li> <li>3. Rispetta puntualmente le regole e l'ambiente scuola.</li> <li>4. Partecipa alla vita scolastica impegnandosi attivamente e con vivo interesse.</li> <li>5. È capace di produrre idee e progetti creativi e di prendere iniziative.</li> </ol>
<b>DISTINTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si dimostra corretto nei rapporti interpersonali.</li> <li>2. Contribuisce in maniera significativa alle attività comuni.</li> <li>3. Rispetta le regole e l'ambiente scuola.</li> <li>4. Partecipa alle attività scolastiche impegnandosi costantemente.</li> <li>5. È in grado di proporre semplici progetti</li> </ol>

	organizzando il proprio lavoro.
<b>BUONO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si dimostra corretto nei rapporti interpersonali.</li> <li>2. Contribuisce adeguatamente alle attività comuni</li> <li>3. Rispetta parzialmente le regole e l'ambiente scuola.</li> <li>4. Partecipa con adeguato interesse alle attività proposte.</li> <li>5. Dimostra discrete capacità organizzative e produttive.</li> </ol>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si dimostra poco corretto nei rapporti interpersonali.</li> <li>2. Si dimostra sporadicamente interessato.</li> <li>3. Rispetta poco le regole convenute e l'ambiente scuola.</li> <li>4. Partecipa alle attività scolastiche solo se continuamente sollecitato.</li> <li>5. Dimostra poco spirito di iniziativa e si limita ad eseguire compiti impartiti.</li> </ol>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Non si dimostra corretto nei rapporti interpersonali.</li> <li>2. Si dimostra disinteressato ed elemento di disturbo.</li> <li>3. Non ha acquisito un sufficiente autocontrollo e non rispetta le regole dell'ambiente scuola.</li> <li>4. Manca nella partecipazione e nell'assunzione di impegni.</li> <li>5. Manifesta scarsa motivazione e manca di iniziativa.</li> </ol>

### **VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

Resta invariata la normativa sulla valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'Attività Alternativa. La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica o dell'Attività Alternativa continua ad essere disciplinata dall'art. 2, commi 3 e 7 del Decreto Legislativo n.62 del 2017 e, per gli alunni e le alunne che se ne avvalgono, viene riportata su una nota distinta, da consegnare unitamente al documento di valutazione, con **giudizio sintetico** sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti, fermo restando quanto previsto dall'art. 309 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297:

- **OTTIMO**
- **DISTINTO**
- **BUONO**
- **SUFFICIENTE**
- **INSUFFICIENTE**

### **GIUDIZIO GLOBALE SCUOLA PRIMARIA**

Parimenti invariata risulta essere la normativa sul giudizio globale, disciplinata dall'art. 2, comma 3 del Decreto Legislativo n.62 del 2017. La valutazione, pertanto, è integrata dalla descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

Per delineare i giudizi globali relativi al **processo formativo** e al **livello globale di sviluppo degli apprendimenti** il Collegio ha deliberato i seguenti criteri comuni per scuola secondaria I grado e scuola primaria:

- Impegno, autonomia e responsabilità
- 
- Interesse, partecipazione e cooperazione
- 
- Capacità di autoregolarsi, gestione del materiale e acquisizione del metodo di studio
- 
- Processi di autovalutazione e autorientamento
- 
- Spirito di iniziativa e capacità decisionale
- 
- Competenze trasversali
- 
- Contesto socio-culturale di appartenenza

### **LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ , DSA E BES NELLA SCUOLA PRIMARIA**

La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel PEI predisposto ai sensi del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 66, come modificato dal D.Lgs. 96/2009, nonché del Decreto Interministeriale 182/2020 e del Decreto Ministeriale 153/2023.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del PDP predisposto ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

La valutazione delle alunne e degli alunni con BES tiene conto del PDP predisposto ai sensi della Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 e della Circolare Ministeriale 8 marzo 2013

Pertanto per la valutazione degli alunni con disabilità, disturbi specifici di apprendimento, bisogni educativi speciali i giudizi sintetici delle discipline vanno correlati a quanto previsto rispettivamente dal Piano Educativo Individualizzato o dal Piano Didattico Personalizzato.

### **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

#### ***Certificazione delle competenze nella scuola primaria***

Il decreto legislativo n. 62/2017, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, ha previsto l'emanazione da parte del Ministero dell'istruzione del modello nazionale per la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e del primo ciclo di istruzione. La succitata emanazione, al fine di procedere a un doveroso raccordo dei vari modelli di certificazione delle competenze rilasciati dal sistema educativo di istruzione e formazione nazionale, è stata oggetto di revisione con il Decreto Ministeriale n. 14 del 30 gennaio 2024.

Per le alunne e gli alunni con disabilità certificata ai sensi della Legge 104/1992 si prevede che il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria, di cui all'allegato A del Decreto Ministeriale n. 14 del 30 gennaio 2024, possa essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato. Al tal fine, ad esempio, è possibile allegare dei descrittori (rubriche, griglie...) tali da declinare la padronanza delle competenze chiave, in coerenza con il PEI, nei quattro livelli previsti dalla certificazione.

In riferimento alla normativa vigente, si allega al presente Protocollo di Valutazione il nuovo modello nazionale di certificazione di cui al D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024.



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituzione scolastica

### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Si certifica che \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_ (prov. \_\_) il \_\_/\_\_/\_\_, ha raggiunto, al termine della scuola primaria, i livelli di competenza di seguito illustrati

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO*
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>Competenza multilinguistica</b>	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.	
<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	

<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.	
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

Data \_\_\_\_\_

Il Dirigente scolastico <sup>1</sup>

<b>(*) Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

<sup>1</sup> Per le istituzioni scolastiche paritarie, la certificazione è rilasciata dal Coordinatore delle attività educative e didattiche.

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **PREMESSA**

Ai sensi dell'art.1 del D. Lgs. vo 62/2017, della legge 1° ottobre 2024, n. 150, delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di ciascun alunno, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali, comprensiva della valutazione trasversale di Educazione Civica e, per i corsi ad indirizzo musicale, di quella relativa allo studio dello strumento musicale.

I docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni e sull'interesse manifestato.

La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dai docenti del Consiglio di Classe.

Al fine di garantire equità e trasparenza, il Collegio dei Docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie.

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE

## Italiano

Competenza Chiave	<b>ALFABETICA FUNZIONALE</b>						
Traguardi	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno o alunna: -padroneggia nel discorso orale in modo completo ed esaurivo tutte le abilità dell'ascolto e del parlato nelle diverse situazioni comunicative; -analizza le informazioni in modo ampio, dettagliato e approfondito e comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore del discorso parlato; -mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo attraverso	L'alunno o alunna: -decodifica in modo corretto; -analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; -comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore del discorso parlato organizzando lo stesso discorso in modo articolato; -comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato; -enuncia ed esprime oralmente idee e interpreta-	L'alunno o alunna: -decodifica in modo completo i messaggi orali; -individua in modo corretto le informazioni; -mostra una apprezzabile comprensione analitica; -comunica in modo appropriato e preciso usando un lessico a volte notevoli.	L'alunno o alunna: -decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; -individua discretamente le informazioni globali del testo; -mostra una parziale comprensione analitica; -comunica in modo esauriente le sue conoscenze	L'alunno o alunna: -decodifica i testi in modo essenziale; -individua le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; -comprende parzialmente e, se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore; -nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata	L'alunno o alunna: -decodifica i messaggi in modo parziale; -individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; -comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; -comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	L'alunno o alunna: -decodifica i messaggi in modo spesso errato; -NON individua gli elementi costitutivi del testo NEANCHE se guidato; -HA MARCATE difficoltà a comprende le intenzioni comunicative dell'autore; -HA CONOSCENZE mediocri e molto ridotte dei contenuti della disciplina e raramente riesce a comunicarli in modo adeguato.

	l'enunciazione e l'interlocuzione; partecipa attivamente, responsabilmente e produttivamente; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti e strumenti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, tools digitali ecc.).	zioni con l'ausilio di schemi, mappe e di tecnologie, dimostrando un lessico vario e pieno.					
--	--	---	--	--	--	--	--

Competenza Chiave	<b>ALFABETICA FUNZIONALE</b>						
Traguardi	L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Lettura L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti						
VOTO	10 AVANZATO	9 AVANZATO	8 INTERMEDIO	7 INTERMEDIO	6 BASE	5 INIZIALE	4 NON ANCORA RAGGIUNTO
NUCLEO TEMATICO							
<b>LETTURA</b>	L'alunno o alunna: padroneggia in modo sicuro, completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura, anche quelle funzionali allo studio;	L'alunno o alunna: legge in modo sicuro, corretto ed espressivo; analizza e comprende le infor-	L'alunno o alunna: Legge in modo spedito sapendo dare espressivi-	L'alunno o alunna: legge in modo corretto, con espressività accettabile e a volte gradevo-	L'alunno o alunna: legge in modo lineare avendo acquisito una sufficiente scorrevolezza ma risulta poco	L'alunno o alunna: legge in modo lineare avendo acquisito una sufficiente scorrevolezza ma risulta poco espressivo;	L'alunno o alunna: -legge in modo stentato; -ha marcate difficoltà nella riorganizzazione di un testo e spesso non individua

	<p>mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo e nell'interpretazione critica dei testi letti, cogliendone tutte le inferenze</p> <p>offre supporto attivo e positivo alla vita di classe ed ai compagni.</p>	<p>mazioni in maniera dettagliata; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore dei testi letterari di varia tipologia; collabora alla vita scolastica in modo adeguato.</p>	<p>tà; individua in modo corretto le informazioni del testo letto e sa applicare validi schemi di analisi comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.</p>	<p>le individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una comprensione analitica sicura ma ordinaria.</p>	<p>espressivo;</p> <p>- individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>- comprende in modo parziale le inferenze e intenzionalità dell'autore o, se guidato, la comprensione risulta sufficiente.</p>	<p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>- comprende in modo parziale le inferenze e intenzionalità dell'autore o, se guidato, la comprensione risulta sufficiente.</p>	<p>gli elementi costitutivi anche se guidato;</p> <p>- comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore</p> <p>- ha atteggiamenti rinunciatori di fronte alle letture anche semplici.</p>
--	---	---	---	---	---	--	--

Competenza Chiave	<b>ALFABETICA FUNZIONALE</b>						
Traguardi	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
NUCLEO TEMATICO							
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggia in modo completo ed esaustivo e spesso pregevole tutte le abilità di scrittura relative alla testualità e mostra capacità di approfondi-</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha una padronanza appropriata e spesso rilevante della lingua scritta;</li> <li>- scrive testi di diversa tipologia</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha un' apprezzabile padronanza della lingua scritta;</li> <li>- organizza il</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha buona e ordinata padronanza della lingua scritta;</li> <li>- scrive testi funzionali ai diversi scopi e</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;</li> <li>- scrive testi solo per tipologie ordinarie</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive in modo parzialmente corretto, risultando non sempre completo ed organico;</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive in modo frequentemente scorretto risultando mediocre, incompleto e disordinato;</li> <li>- NON articola i testi</li> </ul>

	mento e di rielaborazione personale; -utilizza creativamente e con autonomia i linguaggi multimediali dimostrando possesso delle tecniche espressive e consapevolezza delle potenzialità espressive.	testuale coesi e coerenti al tema ed allo scopo; -utilizza in modo pertinente i linguaggi multimediali, dimostrando consapevolezza delle potenzialità espressive.	testo scritto in modo articolato; -opera valide rielaborazioni personali; -compone prodotti multimediali significativi.	rielabora testi semplici in modo accettabile; - si accosta ai linguaggi multimediali che usa in modo conforme.	- rielabora solo testi semplici ma spesso in modo modesto; - NON mostra significative prestazioni verso scritture relative a linguaggi multimediali.	- ha difficoltà nell'articolare le parti di testi funzionali alla vita concreta; - ha bisogno del supporto del docente e di semplificazioni e schemi di stesura.	neanche quelli riferiti alla vita concreta; anche con il costante supporto del docente e con semplificazioni e schemi di stesura non produce testi semplici.
--	---	--	---	---	---	---	--

## Storia

Competenza Chiave	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>						
Traguardi	L'alunno distingue fonti di vario tipo ( documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...), ne individua le informazioni storiche relative a un'epoca e le utilizza per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.						
VOTO	10 AVANZATO	9 AVANZATO	8 INTERMEDIO	7 INTERMEDIO	6 BASE	5 INIZIALE	4 NON ANCORA RAGGIUNTO
NUCLEO TEMATICO	<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno o alunna: analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo corretto e consapevole.	L'alunno o alunna: usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze in modo corretto	L'alunno o alunna: classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo abbastanza corretto.	L'alunno o alunna: comprende le informazioni esplicite delle fonti in modo essenziale.	L'alunno o alunna: classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	L'alunno o alunna: riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente; ha evidenti difficoltà nell'analisi delle fonti.

Competenza Chiave	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>						
Traguardi	L'alunno in relazione agli avvenimenti storici di un'epoca seleziona, organizza informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali, effettuando relazioni di causa – effetto, spazio – tempo, analogie e differenze; formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>ORGANIZZAZIONE DELL'INFORMAZIONE</b>	L'alunno o alunna: - distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esauritivo e critico; - collega in modo logico e corretto cause, fatti e conseguenze; - colloca in modo preciso un evento sia nel tempo che nello spazio.	L'alunno o alunna: -confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi e approfondite e significative riflessioni di tipo storico – sociale;  -individua relazioni di causa – effetto e problemi in modo autonomo.	L'alunno o alunna: -organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati; -individua con sicurezza relazioni di causa effetto.	L'alunno o alunna: -riconosce in modo abbastanza sicuro fatti fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.	L'alunno o alunna: -conosce in modo parziale e superficiale fatti e fenomeni storici, collocandoli in modo incerto nello spazio e nel tempo.	L'alunno o alunna: -organizza le informazioni in modo limitato e incerto.	L'alunno o alunna: - organizza le informazioni delle fonti in modo confuso e spesso errato.

Competenza Chiave	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>						
Traguardi	L'alunno comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali e confronta le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenze civile e di tutela del patrimonio culturale comune.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno o alunna: - possiede ed espone i concetti in modo puntuale e critico, utilizzando con sicurezza la cronologia; -distingue autonomamente diritti e doveri generici e giuridici; contestualizza storicamente le principali forme di governo; -conosce dettagliatamente storia e funzionamento di organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; -analizza in modo efficace e personale contesti storici, utilizzandoli come palestra di riflessione per la cittadinanza	L'alunno o alunna: espone i concetti in modo dettagliato, utilizzando con sicurezza i riferimenti cronologici; distingue diritti e doveri generici e giuridici; conosce storia e funzionamento di organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza in modo personale contesti storici, utilizzandoli come palestra di riflessione per la cittadinanza attiva.	L'alunno o alunna: esprime i concetti in modo esauriente, utilizzando la cronologia in modo autonomo; conosce in modo sicuro storia e funzionamento di organi istituzionali italiani ed europei e organizzazioni mondiali; analizza in modo corretto contesti storici, utilizzandoli come palestra di riflessione per la cittadinanza attiva.	L'alunno o alunna: -conosce in maniera semplice ma corretta le caratteristiche principali del periodo storico; -colloca cronologicamente i fatti in modo abbastanza corretto; -conosce l'importanza delle regole di convivenza civile; -distingue in modo abbastanza sicuro le principali forme di governo e gli organi istituzionali italiani ed europei.	L'alunno o alunna: -conosce in maniera essenziale le caratteristiche principali del periodo storico; -colloca cronologicamente i fatti in modo parzialmente guidato; -conosce in modo parziale l'importanza delle regole di convivenza civile; -distingue in modo essenziale le principali forme di governo e gli organi istituzionali italiani ed europei.	L'alunno o alunna: -conosce in maniera frammentaria le caratteristiche principali del periodo storico utilizzando con fatica riferimenti cronologici; -conosce in modo superficiale l'importanza delle regole di convivenza civile; -distingue in modo guidato le principali forme di governo e gli organi istituzionali italiani ed europei.	L'alunno o alunna: -conosce in maniera estremamente lacunosa le caratteristiche principali del periodo storico; -non utilizza la cronologia e il lessico specifico; -riconosce con difficoltà i concetti di regola, diritto, dovere; -ha una conoscenza confuse e lacunosa delle forme di governo e del funzionamento di uno Stato.

	attiva.						
--	---------	--	--	--	--	--	--

Competenza Chiave	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>						
Traguardi	L'alunno produce testi rielaborando le conoscenze ricavate da fonti diverse; argomenta su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.						
VOTO	10 AVANZATO	9 AVANZATO	8 INTERMEDIO	7 INTERMEDIO	6 BASE	5 INIZIALE	4 NON ANCORA RAGGIUNTO
NUCLEO TEMATICO							
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	L'alunno o alunna: espone in modo esaustivo, consapevole, originale e funzionale al contesto e si esprime con un lessico ricco e articolato.	L'alunno o alunna: ha un'esposizione personale ed efficace ed organizza il discorso in modo coerente ed equilibrato.	L'alunno o alunna: si esprime con proprietà di linguaggio ed espone in modo esauriente ed efficace.	L'alunno o alunna: comunica in modo corretto ciò che ha appreso e si esprime con un lessico adeguato al contesto.	L'alunno o alunna: comunica in forma semplice e si esprime con un lessico elementare.	L'alunno o alunna: espone le conoscenze in maniera imprecisa e confusa e utilizza un lessico limitato.	L'alunno o alunna: si esprime in modo confuso e utilizza un lessico non appropriato.

## Geografia

Competenza Chiave	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE E DIGITALI</b>						
Traguardi	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.						
VOTO	10 AVANZATO	9 AVANZATO	8 INTERMEDIO	7 INTERMEDIO	6 BASE	5 INIZIALE	4 NON ANCORA RAGGIUNTO

NUCLEO TEMATICO							
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno o alunna: -si orienta in modo consapevole e funzionale; -legge con sicurezza e precisione gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso un'attenta e consapevole interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche.	L'alunno o alunna: -si orienta in modo consapevole; -legge con precisione gli elementi caratteristici di un contesto geografico, attraverso un'attenta interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche.	L'alunno o alunna: -si orienta in modo sicuro; -legge in modo corretto gli elementi caratteristici di un contesto geografico, attraverso l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche.	L'alunno o alunna: -si orienta in modo abbastanza sicuro; -legge in modo adeguato gli elementi caratteristici di un contesto geografico, attraverso l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche.	L'alunno o alunna: -si orienta in modo elementare; -identifica gli elementi essenziali di un contesto geografico attraverso la lettura dei principali tipi di carte geografiche.	L'alunno o alunna: -si orienta in modo insicuro; -identifica in modo incerto le caratteristiche di un contesto geografico attraverso la lettura dei principali tipi di carte geografiche.	L'alunno o alunna: -si orienta in modo confuso e disordinato; -identifica con gravi difficoltà gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura dei principali tipi di carte geografiche.

Competenza Chiave	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE E DIGITALI</b>						
Traguardi	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	L'alunno o alunna: -interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole, preciso e dettagliato.	L'alunno o alunna: -interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso.	L'alunno o alunna: -interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro.	L'alunno o alunna: -interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro.	L'alunno o alunna: -interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo superficiale.	L'alunno o alunna: -interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato.	L'alunno o alunna: -utilizza il linguaggio geografico in modo confuso e inappropriato.

Competenza Chiave	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>						
Traguardi	L'alunno riconosce i paesaggi europei e mondiali confrontandoli con quelli italiani, identifica gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>PAESAGGIO</b>	L'alunno o alunna: è in grado di descrivere autonomamente paesaggi e sistemi territoriali diversi in modo corretto e preciso, operando collegamenti opportuni e originali.	L'alunno o alunna: è in grado di descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi in modo corretto e preciso, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni.	L'alunno o alunna: è in grado di descrivere autonomamente paesaggi e sistemi territoriali diversi con correttezza, confrontando in modo pertinente le informazioni.	L'alunno o alunna: è in grado di descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi con discreta correttezza, effettuando semplici collegamenti.	L'alunno o alunna: è in grado di descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi con qualche imprecisione e in modo non del tutto autonomo.	L'alunno o alunna: è in grado di descrivere a fatica e in modo parziale paesaggi e sistemi territoriali diversi.	L'alunno o alunna: evidenzia gravi difficoltà nel descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi e una conoscenza carente e confusa delle informazioni.

Competenza Chiave	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>						
Traguardi	L'alunno produce testi rielaborando le conoscenze ricavate da fonti diverse; argomenta su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno o alunna: - è in grado di osservare con padronanza e coerenza le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni, nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti; - relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici, è in grado di individuare i concetti portanti, di analizzarli ed esporli in modo critico e personale.	L'alunno o alunna: - è in grado di osservare con piena sicurezza le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni, nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti; - relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici, è in grado di individuare i concetti portanti, di analizzarli ed esporli in modo personale.	L'alunno o alunna: - è in grado di osservare con sicurezza le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni nonché rapporti di causa/effetto; - nell'ambito di contesti territoriali differenti, relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici, è in grado di individuare i concetti portanti, di analizzarli ed esporli con opportune riflessioni personali.	L'alunno o alunna: - osserva con adeguata sicurezza le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni nonché rapporti di causa/effetto; - nell'ambito di contesti territoriali differenti, relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici, è in grado di individuare i concetti portanti.	L'alunno o alunna: - osserva con accettabile sicurezza le più evidenti relazioni tra fatti e fenomeni nonché rapporti di causa/effetto; - nell'ambito di contesti territoriali differenti, relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici, è in grado di individuare i concetti essenziali.	L'alunno o alunna: - osserva gli elementi caratteristici di un contesto geografico, attraverso la lettura e l'interpretazione e dei diversi tipi di carte geografiche, in modo incerto e non sempre adeguato; - descrive paesaggi e sistemi territoriali diversi con superficialità e in modo limitato.	L'alunno o alunna: - anche se guidato, fatica a cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni nonché i rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti; - relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici, non è in grado di individuare i concetti essenziali.

## Matematica

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>						
Traguardi	L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. L'alunno/a riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>NUMERI</b>	L'alunno o alunna: -possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e di ricerca personale; -risolve con destrezza esercizi e problemi anche di notevole complessità applicando le regole sempre correttamente e quando è il caso anche in modo creativo; -utilizza in modo consapevole e sempre corretto la ter-	L'alunno o alunna: -possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; - imposta e risolve esercizi e problemi complessi applicando proprietà e formule correttamente e in modo brillante; -utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; -mostra autonomia e sicurezza; - sceglie strategie	L'alunno o alunna: -possiede piene e articolate conoscenze di tutti gli argomenti trattati; -imposta e risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità, applicando proprietà e formule correttamente; -utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	L'alunno o alunna: - possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; -imposta e risolve correttamente problemi ed esercizi di routine, applicando proprietà e formule quasi sempre con autonomia correttamente; - utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	L'alunno o alunna: -possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; -comprende in modo essenziale; imposta e risolve semplici problemi e esercizi in situazioni note, applicando proprietà e formule quasi sempre correttamente; -utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	L'alunno o alunna: -possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite di un problema solo se guidato e in situazioni semplici e note; -non è autonomo nella risoluzione; -utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente cor-	L'alunno o alunna: -NON possiede una conoscenza adeguata dei contenuti; -non comprende il corretto approccio e le procedure specifiche; -non usa la forma, la terminologia ed i simboli propri della disciplina; -non affronta problemi complessi quelli corrispondenti a situazioni semplici e

	minologia e i simboli; -ha piena autonomia e sicurezza; -individua e applica strategie risolutive anche personali nelle applicazioni.	risolutive anche diverse e le applica anche in situazioni complesse.				retto la terminologia e i simboli.	note e non è autonomo nella risoluzione.
--	---	--	--	--	--	------------------------------------	--

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>						
Traguardi	L'alunno/a riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. L'alunno/a riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno/a confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. L'alunno/a produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. L'alunno/a ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	L'alunno o alunna: -possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e di ricerca personale;	L'alunno o alunna: -possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; - imposta e risolve esercizi e problemi complessi appli-	L'alunno o alunna: -possiede piene e articolate conoscenze di tutti gli argomenti trattati; -imposta e risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa	L'alunno o alunna: - possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; -imposta e risolve correttamente problemi ed esercizi di routine, applicando proprietà	L'alunno o alunna: -possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; -comprende in modo essenziale; imposta e risolve semplici problemi e	L'alunno o alunna: -possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti -formalizza dati e incognite di	L'alunno o alunna: -Non possiede una conoscenza adeguata dei contenuti; -non comprende il corretto approccio e le pro-

	<p>-risolve con destrezza esercizi e problemi anche di notevole complessità applicando le regole sempre correttamente e quando è il caso anche in modo creativo;</p> <p>-utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>-ha piena autonomia e sicurezza;</p> <p>-individua e applica strategie risolutive anche personali nelle applicazioni.</p>	<p>cando proprietà e formule correttamente e in modo brillante;</p> <p>-utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>-mostra autonomia e sicurezza;</p> <p>- sceglie strategie risolutive anche diverse e le applica anche in situazioni complesse.</p>	<p>complessità, applicando proprietà e formule correttamente;</p> <p>-utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>	<p>e formule quasi sempre con autonomia correttamente;</p> <p>- utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</p>	<p>esercizi in situazioni note, applicando proprietà e formule quasi sempre correttamente;</p> <p>-utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.</p>	<p>un problema solo se guidato e in situazioni semplici e note;</p> <p>-non è autonomo nella risoluzione;</p> <p>-utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia e i simboli.</p>	<p>cedure specifiche;</p> <p>-non usa la forma, la terminologia ed i simboli propri della disciplina;</p> <p>-non affronta problemi complessi quelli corrispondenti a situazioni semplici e note e non è autonomo nella risoluzione.</p>
--	---	---	---	---	---	---	--

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>						
Traguardi	<p>L'alunno/a analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza l'alunno si orienta con valutazioni di probabilità. L'alunno/a riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno/a confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. L'alunno/a produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. L'alunno/a ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>DATI PREVISIONI</b>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e di ricerca personale;</li> <li>-risolve con destrezza esercizi e problemi anche di notevole complessità applicando le regole sempre correttamente e quando è il caso anche in modo creativo;</li> <li>-utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- imposta e risolve esercizi e problemi complessi applicando proprietà e formule correttamente e in modo brillante;</li> <li>-utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</li> <li>-mostra autonomia e sicurezza;</li> <li>-sceglie strategie risolutive anche</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede piene e articolate conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>-imposta e risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità, applicando proprietà e formule correttamente;</li> <li>-utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati;</li> <li>-imposta e risolve correttamente problemi ed esercizi di routine, applicando proprietà e formule quasi sempre con autonomia correttamente;</li> <li>- utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</li> <li>-comprende in modo essenziale; imposta e risolve semplici problemi e esercizi in situazioni note, applicando proprietà e formule quasi sempre correttamente;</li> <li>-utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti</li> <li>-formalizza dati e incognite di un problema solo se guidato e in situazioni semplici e note;</li> <li>-non è autonomo nella risoluzione;</li> <li>-utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia e i simboli.</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Non possiede una conoscenza adeguata dei contenuti;</li> <li>-non comprende il corretto approccio e le procedure specifiche;</li> <li>-non usa la forma, la terminologia ed i simboli propri della disciplina;</li> <li>-non affronta problemi compresi quelli corrispondenti a situazioni semplici e note e</li> </ul>

	li; -ha piena autonomia e sicurezza; -individua e applica strategie risolutive anche personali nelle applicazioni.	diverse e le applica anche in situazioni complesse.					non è autonomo nella risoluzione.
--	--	---	--	--	--	--	-----------------------------------

Competenza Chiave		<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>						
Traguardi		<p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formula, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>						
VOTO		10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO		AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>		<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e di ricerca personale;</li> <li>-risolve con destrezza esercizi e problemi anche di notevole complessità applicando le regole sempre correttamente e quando è il caso anche in modo creativo;</li> <li>-utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- imposta e risolve esercizi e problemi complessi applicando proprietà e formule correttamente e in modo brillante;</li> <li>-utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</li> <li>-mostra autonomia e sicurezza;</li> <li>- sceglie strategie risolutive anche</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede piene e articolate conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>-imposta e risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità, applicando proprietà e formule correttamente;</li> <li>-utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati;</li> <li>-imposta e risolve correttamente problemi ed esercizi di routine, applicando proprietà e formule quasi sempre con autonomia correttamente;</li> <li>- utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</li> <li>-comprende in modo essenziale; imposta e risolve semplici problemi e esercizi in situazioni note, applicando proprietà e formule quasi sempre correttamente;</li> <li>-utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti</li> <li>-formalizza dati e incognite di un problema solo se guidato e in situazioni semplici e note;</li> <li>-non è autonomo nella risoluzione;</li> <li>-utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia e i simboli.</li> </ul>	<p>L'alunno o alunna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Non possiede una conoscenza adeguata dei contenuti;</li> <li>-non comprende il corretto approccio e le procedure specifiche;</li> <li>-non usa la forma, la terminologia ed i simboli propri della disciplina;</li> <li>-non affronta problemi compresi quelli corrispondenti</li> </ul>

	li; -ha piena autonomia e sicurezza; -individua e applica strategie risolutive anche personali nelle applicazioni.	diverse e le applica anche in situazioni complesse.					a situazioni semplici e note e non è autonomo nella risoluzione.
--	--	---	--	--	--	--	--

## Scienze

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SCIENZE</b>						
Traguardi	L'alunno/a utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Utilizza il concetto di energia come quantità che si conserva. Riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Conosce i concetti di trasformazione chimica e realizza esperienze di vario tipo e semplici modelli di struttura della materia						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>FISICA E CHIMICA</b>	L'alunno o alunna: -possiede conoscenze ampie, complete e approfondite dei fenomeni fisici e chimici; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo/a nella si-	L'alunno o alunna: -possiede conoscenze ampie e complete dei fenomeni fisici e chimici; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo/a nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;	L'alunno o alunna: -possiede conoscenze complete e precise dei fenomeni fisici e chimici; -osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; -si mostra autonomo/a nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -inquadra logicamente le conoscenze; -utilizza un linguaggio corretto.	L'alunno o alunna: -possiede conoscenze generalmente complete dei fenomeni fisici e chimici; -osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; -definisce i concetti in modo appropriato; -utilizza una terminologia appropriata e discreta-	L'alunno o alunna: -se guidato/a mostra di possedere una conoscenza essenziale degli elementi dei fenomeni fisici e chimici; -utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	L'alunno o alunna: -anche se guidato/a possiede conoscenze approssimative ed inesatte dei fenomeni fisici e chimici; -mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; -mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemilogici; -utilizza il linguaggio specifico in	L'alunno o alunna: -anche se guidato/a possiede conoscenze lacunose e frammentarie dei fenomeni fisici e chimici; -non riesce a descrivere fatti e fenomeni; -fornisce risposte prive di significato; -non utilizza il linguaggio specifico.

	stemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.		mente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.		modo errato.	
--	---	---	--	---	--	--------------	--

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SCIENZE</b>						
Traguardi	L'alunno/a modella ed interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Riconosce con esperienze concrete i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conosce la struttura della Terra e realizza esperienze varie.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b>	L'alunno o alunna: -osserva e spiega in maniera dettagliata e precisa i meccanismi dei principali corpi celesti; -utilizza un linguaggio specifico preciso ed appropriato; -sa trovare autonomamente connessioni tra modelli.	L'alunno o alunna: -osserva e spiega in maniera precisa i meccanismi dei principali corpi celesti; -utilizza un linguaggio appropriato e corretto; -sa trovare autonomamente connessioni tra modelli.	L'alunno o alunna: -osserva e spiega in maniera corretta i meccanismi dei principali corpi celesti; -utilizza un linguaggio corretto e adeguato; -sa trovare connessioni tra modelli.	L'alunno o alunna: -osserva e spiega in maniera semplice i meccanismi dei principali corpi celesti; -utilizza un linguaggio pressoché corretto; -sa trovare connessioni tra modelli con l'aiuto del docente.	L'alunno o alunna: -osserva e spiega in maniera semplice ma approssimativa i meccanismi dei principali corpi celesti; -utilizza un linguaggio non sempre corretto; -sa trovare connessioni tra modelli solo con l'aiuto del docente.	L'alunno o alunna: Osserva e spiega in maniera semplice e confuse i meccanismi dei principali corpi celesti Utilizza un linguaggio poco corretto e poco appropriato Sa trovare connessioni tra modelli solo in alcuni casi e con l'aiuto del docente	L'alunno o alunna: Osserva e spiega in maniera poco chiara i meccanismi dei principali corpi celesti Utilizza un linguaggio confuso e non appropriato Ha difficoltà a trovare connessioni tra modelli anche con l'aiuto del docente

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA SCIENZE</b>						
Traguardi	L'alunno/a riconosce somiglianze e differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. Comprende il senso delle grandi classificazioni e ricostruisce nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute. Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Comprende l'importanza di rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>BIOLOGIA</b>	L'alunno o alunna: -utilizza un linguaggio specifico preciso, accurato e corretto; -sa fare scelte opportune e consapevoli in modo autonomo; -realizza in maniera creativa esperienze attraverso la modellizzazione della realtà.	L'alunno o alunna: -Utilizza un linguaggio specifico preciso e corretto; -sa fare scelte consapevoli in modo autonomo; -realizza in maniera autonoma esperienze attraverso la modellizzazione della realtà.	L'alunno o alunna: -utilizza un linguaggio corretto e appropriato; -sa fare scelte consapevoli; -realizza esperienze attraverso la modellizzazione della realtà.	L'alunno o alunna: -utilizza un linguaggio sostanzialmente adeguato e corretto; -sa fare scelte consapevoli se opportunamente guidato; -realizza semplici esperienze attraverso la modellizzazione della realtà.	L'alunno o alunna: -utilizza un linguaggio semplice ma poco appropriato; -sa fare scelte consapevoli solo se opportunamente guidato; -realizza semplici esperienze.	L'alunno o alunna: -utilizza un linguaggio confuso e poco appropriato; -sa fare scelte solo se opportunamente guidato; -realizza semplici esperienze con la guida del docente.	L'alunno o alunna: -utilizza un linguaggio confuso e poco chiaro; -sa fare scelte con difficoltà e solo se opportunamente guidato; -realizza semplici esperienze solo con la guida del docente.

## Lingua Inglese

Competenza Chiave	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA - INGLESE</b>						
Traguardi	L'alunno/a comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche tutti i significati impliciti.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo globale ed accettabile.	L'alunno o alunna: -individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno o alunna: -non sempre individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo generale avendo necessità di ulteriori semplificazioni e ripetizioni.	L'alunno o alunna: -non sempre individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo generale anche dopo semplificazioni e ripetizioni.

Competenza Chiave	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA - INGLESE</b>						
Traguardi	L'alunno/a descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>PARLATO (comprensione ed interazione orale)</b>	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	L'alunno o alunna: -interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo stentato e con frequenti errori, risultando spesso incomprensibile.

Competenza Chiave	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERE - INGLESE</b>						
Traguardi	L'alunno/a legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio globalmente.	L'alunno o alunna: -individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno o alunna: -individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno o alunna: -non individua neanche in modo generale gli elementi che consentono di comprendere la situazione.

Competenza Chiave	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA - INGLESE</b>						
Traguardi	L'alunno/a scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	L'alunno o alunna: -si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	L'alunno o alunna: -si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	L'alunno o alunna: -si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	L'alunno o alunna: -si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	L'alunno o alunna: -si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	L'alunno o alunna: -si esprime in modo quasi sempre scorretto e risultando spesso incomprensibile.

Competenza Chiave	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA - INGLESE</b>						
Traguardi	L'alunno/a autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'alunno o alunna: -conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	L'alunno o alunna: -conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	L'alunno o alunna: -conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	L'alunno o alunna: -conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	L'alunno o alunna: -conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	L'alunno o alunna: -conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	L'alunno o alunna: -ha ridotte e mediocri conoscenze delle strutture e le funzioni linguistiche risultando carente nelle applicazioni.

## Lingua Francese

Competenza Chiave	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERE - FRANCESE</b>						
Traguardi	L'alunno/a comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche tutti i significati impliciti.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo globale ed accettabile.	L'alunno o alunna: -individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno o alunna: -non sempre individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo generale avendo necessità di ulteriori semplificazioni e ripetizioni.	L'alunno o alunna: -non sempre individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo generale anche dopo semplificazioni e ripetizioni.

Competenza Chiave	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA - FRANCESE</b>						
Traguardi	L'alunno/a descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>PARLATO (comprensione ed interazione orale)</b>	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	L'alunno o alunna: -interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo stentato e con frequenti errori, risultando spesso incomprensibile.

Competenza Chiave	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA - FRANCESE</b>						
Traguardi	L'alunno/a legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno o alunna: -comprende il messaggio globalmente.	L'alunno o alunna: -individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno o alunna: -individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno o alunna: -non individua neanche in modo generale gli elementi che consentono di comprendere la situazione.

Competenza Chiave	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA - FRANCESE</b>						
Traguardi	L'alunno/a scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	L'alunno o alunna: -si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	L'alunno o alunna: -si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	L'alunno o alunna: -si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	L'alunno o alunna: -si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	L'alunno o alunna: -si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	L'alunno o alunna: -si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	L'alunno o alunna: -si esprime in modo quasi sempre scorretto e risultando spesso incomprensibile.

Competenza Chiave	<b>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA - FRANCESE</b>						
Traguardi	L'alunno/a autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'alunno o alunna: -conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	L'alunno o alunna: -conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	L'alunno o alunna: -conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	L'alunno o alunna: -conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	L'alunno o alunna: -conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	L'alunno o alunna: -conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	L'alunno o alunna: -ha ridotte e mediocri conoscenze delle strutture e le funzioni linguistiche risultando carente nelle applicazioni.

## Tecnologia

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA MATEMATICA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>						
Traguardi	Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche. Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche diverse.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>DISEGNO</b> <b>Rappresentare graficamente</b>	L'alunno o alunna: -esegue perfettamente con maggiori accuratezze grafiche e capacità di produrre autonomamente elaborati con particolari soluzioni originali.	L'alunno o alunna: -esegue perfettamente con maggiori accuratezze grafiche e segno ottimo.	L'alunno o alunna: -esegue con procedimento esatto, precisione nell'esecuzione e omogeneità di linee.	L'alunno o alunna: -esegue con procedimento esatto, con lievi errori di interpretazione del testo o di misura di qualche elemento.	L'alunno o alunna: -esegue con procedimento quasi corretto, ma elaborato non centrato, o comunque impreciso di parti essenziali alla comprensione, quali numeri, lettere ed altro.	L'alunno o alunna: -esegue l'elaborato con errori di procedimento alquanto gravi e distrazioni.	L'alunno o alunna: -esegue l'elaborato con gravi errori di comprensione o di procedimento; -esegue un elaborato incompleto; -non esegue alcun elaborato.

Competenza Chiave	<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>						
Traguardi	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i contenuti di sistema e di complessità.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>TEORIA (Vedere, osservare, sperimentare)</b>	L'alunno o alunna: -sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; -si orienta ad acquisire un sapere più completo ed integrale.	L'alunno o alunna: -sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; -si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	L'alunno o alunna: -sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; -si orienta ad acquisire un sapere completo.	L'alunno o alunna: -sa spiegare i fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta; -conosce nozioni e concetti.	L'alunno o alunna: -analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	L'alunno o alunna: -conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	L'alunno o alunna: -denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; -non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica; -rifiuta il colloquio.

## Arte e Immagine

Competenza Chiave	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>						
Traguardi	Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di opere diverse.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>LEGGERE E COMPRENDERE (OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI).</b>	L'alunno o alunna: -descrive e commenta con piena consapevolezza opere d'arte sapendole collocare pienamente e con sicurezza nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico; -sa progettare ed attuare una ricerca nelle discipline visive e plastiche pervenendo a risultati originali ed autonomi.	L'alunno o alunna: -descrive e commenta opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico; -sa eseguire una ricerca nelle discipline visive e plastiche pervenendo a risultati apprezzabili.	L'alunno o alunna: -descrive opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.	L'alunno o alunna: -descrive opere d'arte con semplicità sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.	L'alunno o alunna: -individua e descrive in maniera solo generica opere d'arte arrivando a collocarla nel suo contesto storico culturale ma utilizzando solo il linguaggio generale.	L'alunno o alunna: -individua e descrive, solo se guidato, in maniera generica gli elementi principali di un'opera d'arte collocandola non sempre in modo sicuro nel suo contesto storico culturale.	L'alunno o alunna: -non sa individuare e descrivere, neanche se guidato, gli elementi principali di un'opera d'arte; -non sa collocarla nel suo contesto storico culturale..

## Musica

Competenza Chiave	CAPACITÀ DI LEGGERE E SCRIVERE LA MUSICA						
Traguardi	Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
COMPRESIONE E USO DEI MESSAGGI SPECIFICI	L'alunno o alunna: -usa in maniera eccellente la notazione di base.	L'alunno o alunna: -usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	L'alunno o alunna: -usa con proprietà la notazione di base.	L'alunno o alunna: -usa correttamente la notazione di base.	L'alunno o alunna: -usa con essenzialità la notazione di base.	L'alunno o alunna: -conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	L'alunno o alunna: -conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base.

Competenza Chiave	<b>ESPRESSIONE CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE, EMOZIONI</b>						
Traguardi	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; improvvisare, rielaborare brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici, schemi ritmici.						
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
NUCLEO TEMATICO	AVANZATO	AVANZATO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE	NON ANCORA RAGGIUNTO
<b>ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI</b>	L'alunno o alunna: -ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	L'alunno o alunna: -ha un buon senso ritmico e con perizia voce e strumenti.	L'alunno o alunna: -ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti.	L'alunno o alunna: -possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	L'alunno o alunna: - possiede un sufficiente senso ritmico e correttamente gli strumenti.	L'alunno o alunna: -utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	L'alunno o alunna: -utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti.

## Scienze Motorie

INDICATORI		VOTO						COMPETENZE CHIAVE
		< 4	4	5	6-7	8-9	10	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ı Conoscenza delle principali potenzialità fisiologiche in relazione al corpo umano</li> <li>ı Conoscenza delle capacità senso percettive e coordinative</li> <li>ı Conoscenza della terminologia specifica, dei regolamenti e della tecnica essenziale di alcuni sport</li> <li>ı Conoscenza dei principi di educazione alla salute e prevenzione intese come stile di vita</li> </ul>	Nulle	Imprecise e confuse	Parziali e superficiali	Essenziali	Articolate	Approfondite	1. comunicare in madrelingua 2. competenze sociali e civiche
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA</b>							
Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti, sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali e orientandosi nel rispetto delle regole.	<b>ABILITÀ MOTORIE CONDIZIONALI</b> Variazioni del livello di condizionamento rispetto al livello individuale di partenza in relazione alle seguenti abilità motorie: <ul style="list-style-type: none"> <li>ı Velocità</li> <li>ı Forza</li> <li>ı Resistenza</li> </ul>	Nulla	Meno che essenziale	Parziali	Essenziali	Corrette ed evidenti	Approfondite	1. comunicare in madrelingua
	<b>ABILITÀ MOTORIE COORDINATIVE</b> Variazione del livello di espressione di: <ul style="list-style-type: none"> <li>ı Destrezza</li> <li>ı Mobilità articolare</li> </ul>	Nulla	Meno che essenziale	Parziali	Essenziali	Corrette ed evidenti	Approfondite	1. comunicare in madrelingua 2. competenze sociali e civiche
Saper riprodurre e memorizzare sequenze motorie semplici, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi e attraverso gesti sportivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ı Realizzazione di alcune sequenze motorie che valorizzino le capacità individuali</li> <li>ı Riproduzione dei fondamentali individuali e di squadra dei principali sport praticati a scuola</li> </ul>	Nulla	Meno che essenziale	Parziali	Essenziali	Corrette ed evidenti	Approfondite	1. comunicare in madrelingua 2. competenze sociali e civiche
Apprendere la teoria relativa a: organi ed apparati che concorrono al movimento regolamenti degli sport; prevenzione nelle libere attività.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ı Ricerca, acquisizione e selezione dalle fonti di informazioni generali e specifiche</li> <li>ı Selezione e qualità dei collegamenti intertestuali, interdisciplinari</li> <li>ı Coerenza concettuale e contestualizzazione</li> <li>ı Capacità di analisi e sintesi</li> <li>ı Pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne</li> </ul>	Nulla	Frammentarie e/o incoerenti	Superficiali e/o schematiche	Essenziali	Articolate	Pienamente argomentate	1. comunicare in madrelingua 2. competenze sociali e civiche 3. consapevolezza ed espressione

## PERCORSO ORDINAMENTALE A INDIRIZZO MUSICALE (D.I. 176/2022)

### PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DIPARTIMENTALE di STRUMENTO MUSICALE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado, desunte dalle Indicazioni nazionali di cui**

**al DM 254/2012 e al DM 721/2018**

- Autonoma decodificazione, sullo strumento, dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.
- Capacità performative e controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'esecuzione dal vivo di fronte al pubblico
- Capacità di produrre autonome elaborazioni musicali

#### **Competenze di cittadinanza europea:**

- Apprendimento e comunicazione dei contenuti didattici nella madrelingua e in una seconda lingua europea
- Imparare ad imparare attraverso l'attenzione e la riflessione continua e permanente sulle caratteristiche e potenzialità del proprio strumento
- Competenze sociali e civiche sviluppate attraverso la pratica di musica d'insieme
- Consapevolezza ed espressione culturale attraverso l'interpretazione strumentale

#### **Allegato A - Tabella delle Competenze**

#### **TABELLA delle COMPETENZE per le CLASSI PRIME**

CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE TRASVERSALI
<b>I QUADRIMESTRE:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>STUDIO DEL LINGUAGGIO MUSICALE e DECODIFICA del SEGNO MUSICALE:</b> Studio dei segni e dei simboli, dei significati e delle categorie principali del linguaggio musicale.</li><li>• <b>ESECUTIVA:</b> Organizzazione e formalizzazione della gestualità e motricità fine, in rapporto al proprio strumento.</li></ul>	<b>MUSICA</b> Usa i sistemi di notazione di base funzionali alla lettura di brani musicali.

<b>II QUADRIMESTRE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ANALITICA</b> Lettura del testo musicale, comprensione e riconoscimento dei suoi parametri costitutivi principali.</li> <li>• <b>INTERPRETATIVA:</b> Capacità di attribuzione di senso musicale in relazione alla propria esperienza emotiva.</li> </ul>	<b>ITALIANO</b> Comprende e adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate al contesto.
-------------------------	--	---

**TABELLA delle COMPETENZE per le CLASSI SECONDE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>
<b>I QUADRIMESTRE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DECODIFICA DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Decodifica ed uso della notazione tradizionale, con riferimento alla consapevolezza ritmica e melodico/armonica, ai fini della produzione ed esecuzione strumentale.</li> <li>• <b>ESECUTIVA</b> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili e di diverse epoche storiche.</li> </ul>	<b>MUSICA</b> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi, epoche, culture e provenienza differenti tra loro.
<b>II QUADRIMESTRE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ANALITICA</b> Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme e condotte compositive.</li> <li>• <b>INTERPRETATIVA</b> Sviluppo graduale e consapevole delle capacità critiche ed estetiche in relazione ad un brano musicale</li> </ul>	

**TABELLA delle COMPETENZE per le CLASSI TERZE**

CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE TRASVERSALI
<b>I QUADRIMESTRE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DECODIFICA DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto –suono.</li> <li>• <b>ESECUTIVA</b> Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> </ul>	<b>MUSICA</b> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
<b>II QUADRIMESTRE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ANALITICA</b> Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</li> <li>• <b>INTERPRETATIVA</b> Esecuzione, Interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</li> </ul>	

METODOLOGIE DI LAVORO	STRUMENTI E MEZZI	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali in piccoli gruppi di alunni;</li> <li>- Direzione in musica d'insieme.</li> <li>- Metodologie innovative (Jigsaw, Flipped Classroom ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti musicali personali e messi a disposizione dalla Scuola;</li> <li>- PC e Dashboard;</li> <li>- Impianti di amplificazione.</li> </ul>	Le verifiche si svolgeranno in modo costante in itinere, tenendo presente il livello di partenza del singolo alunno, le sue capacità personali i risultati attesi e quelli effettivamente raggiunti.

**PROGETTAZIONE DIDATTICA IN RIFERIMENTO AL D.I. 176 del 2022**

La progettazione didattica del percorso ordinamentale a di strumento musicale dell'IC "Pappagallo-Gesmundo" tiene conto degli obiettivi disciplinari contenuti nell'All. A del D.I. 176/2022 – Decreto Interministeriale dei Percorsi Ordinamentali a Indirizzo Musicale, così articolato:

**SAXOFONO**

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali;

- controllo della intonazione;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento;
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici
- staccato e legato
- variazioni dinamiche e agogiche.

## **PIANOFORTE**

Tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali.

- Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;
- mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;
- bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;
- salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.

Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme

## **PERCUSSIONI**

### **(tamburo, glockenspiel, marimba, batteria)**

#### Tamburo

- Primi *rudiments* al tamburo con impostazione tradizionale o moderna; precisione ritmica nell'esecuzione dei gruppi irregolari e nei cambi di tempo; controllo tecnico nelle varie dinamiche e controllo della qualità sonora; facili letture a prima vista.

#### Batteria

- Utilizzo della giusta postura delle mani sullo strumento e del corpo in relazione alle diverse tecniche impiegate. Corretto utilizzo delle timbriche e sonorità espressive sullo strumento acustico in base alle tecniche e al tipo di tocco. Essere in grado di suonare leggendo partiture ritmiche per batteria. Suonare in relax senza le tensioni muscolari involontarie. Acquisizione di un ottimo senso del tempo e del ritmo.

#### Glockenspiel

- Esecuzione delle scale maggiori o minori, arpeggi in tutte le tonalità; tecnica del trillo; controllo delle dinamiche; studio di facili composizioni o trascrizioni tratte dal repertorio di altri strumenti di diverse epoche e stili; facili letture a prima vista.

#### Marimba

- Tecnica delle quattro bacchette (*burton grip* oppure *musser* oppure *stevens grip*); scale maggiori e minori; divaricazioni bacchette (*double sticking dampening*); studio di facili composizioni tratte dal repertorio per chitarra o liuto; facili letture a prima vista anche a struttura polifonica.

Alla fine del triennio gli alunni dovranno saper eseguire con consapevolezza interpretativa brani facili per *ensemble* di percussioni e piccole composizioni per *set-up* o per strumento unico con o senza accompagnamento di un altro strumento.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:

- impostazione su tutti gli strumenti e conoscenza delle varie tecniche;
- controllo dinamico;
- buona precisione ritmica e di intonazione

## **VIOLINO**

- Condotta dell'arco nelle sue diverse parti
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera)
- Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato

Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione.

- Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione
- Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione
- Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita.
- Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione
- Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc.)
- Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia. Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici ed insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti,
- utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita,
- legatura su una e più corde,
- staccato,
- variazioni dinamiche e agogiche.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO ED INTEGRAZIONE PER GLI ALUNNI CON DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO**

L'impostazione metodologica tenderà in particolare a:

- dare fiducia allo studente, con attività di rinforzo al fine di incoraggiarlo, superando situazioni di disagio e di inadeguatezza;
- dialogare con lo studente in difficoltà, per scoprirne le problematiche e poter predisporre gli interventi alternativi risolutivi, adatti alle sue carenze;
- accrescere nello studente l'autostima valorizzando i propri punti di forza.

I ragazzi saranno guidati individualmente e motivati all'impegno calamitandoli sul piano affettivo, facendo leva sulla loro sensibilità e sull'autostima. Quando sarà necessario si ricorrerà a strategie che stimolino il senso di emulazione e di orgoglio personale.

Si utilizzeranno esercizi differenziati e a livello crescente di complessità, opportune semplificazioni, risoluzione guidata di problemi di vario genere al fine di recuperare e rafforzare le conoscenze disciplinari pregresse, acquisire il metodo di studio, per arrivare ad ampliare le conoscenze disciplinari specifiche

dell'allievo guidandolo ad una crescente autonomia.

## **POTENZIAMENTO E PROMOZIONE DELLE ECCELLENZE – PARTECIPAZIONE A CONCERTI, CORSI E RASSEGNE**

Il Dipartimento lavora per incoraggiare e incentivare le eccellenze, promuovendo la partecipazione a manifestazioni, concerti, concorsi e rassegne su tutto il territorio nazionale da parte degli alunni meritevoli, capaci e talentuosi dal punto di vista esecutivo-musicale. Tale partecipazione è prevista comunque per tutti gli alunni, specie nelle formazioni di musica d'insieme.

## **ALUNNI CON DIFFICOLTÀ**

Per gli alunni con DSA e con BES, certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo del ciclo, terranno conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni e faranno riferimento ai criteri individuati nel PDP.

A tal fine, nello svolgimento delle attività didattiche, andranno adottati gli strumenti compensativi e le misure dispensative ritenute più idonee dal Consiglio di classe.

## **COMUNICAZIONE DEL PROFITTO E DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

Sarà assicurata agli alunni e alle famiglie un'informazione trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.

Agli alunni verranno sempre comunicati i voti, attraverso l'apposita sede del registro elettronico, motivando gli alunni stessi e facendo sempre riferimento alla griglia di verifica e valutazione dipartimentale di strumento musicale di cui all'apposito allegato. La trasparenza delle informazioni sarà assicurata dal fatto che nel corso dei colloqui individuali e generali saranno fornite tutte le motivazioni in merito ai livelli di apprendimento raggiunti.

## **VALUTAZIONE**

Le competenze sono una combinazione complessa di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto e si presentano come il risultato di apprendimenti formali, informali e non formali, per cui nella valutazione si andrà oltre gli esiti delle singole prove, per considerare tutte le modificazioni, non solo cognitive, della personalità. Si terranno quindi presenti:

- il livello di partenza nella conoscenza della teoria musicale e del singolo strumento
- l'impegno profuso a scuola e a casa
- il metodo di lavoro e l'autonomia
- le capacità individuali e personale
- le condizioni socio-ambientali di vita dell'alunno

Ciò al fine di giungere ad una visione globale dell'alunno e del suo progredire attraverso il processo educativo. Nei compiti di realtà si andranno a valutare: l'autonomia, la relazione, la partecipazione, la responsabilità, la flessibilità, la consapevolezza, per giungere infine alla certificazione delle competenze.

Il Dipartimento di Strumento Musicale, sulla base delle indicazioni nazionali e quelle del Collegio dei Docenti in articolazione tecnica dipartimentale Musicale, elabora quindi la Griglia generale sintetica per la Valutazione per il triennio disponibile in documento qui sotto, la quale deve essere utilizzata da tutti i docenti di strumento in relazione alla specificità strumentale, nonché elabora pure le sottostanti griglie specifiche di valutazione per ogni anno scolastico con descrittori, sotto-obiettivi e traguardi riconducibili alle Indicazioni Nazionali di cui al DM 254/2012.

**AII.B - GRIGLIA SINTETICA VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE-TRIENNIO**

<b>INDICATORI</b>	<b>ASSOCIAZIONE SEGNO-SUONO: LETTURA/ ESECUZ.</b>	<b>INTONAZIONE e RICONOSCIMENTO degli INTERVALLI</b>	<b>PERCEZIONE del RITMO e MANTENIMENTO DEL TEMPO</b>	<b>INTERPRETAZIONE – USO dei SEGNI AGOGICO-DINAMICI</b>	<b>IMPEGNO nelle lezioni COSTANZA nello STUDIO a casa</b>	<b>ESECUZIONE IN PUBBLICO e in MUSICA d'INSIEME</b>	<b>DESCRIZIONE VALUTATIVA</b>	<b>RANGE VALUTATIVO FINALE</b>
<b>Li-velli</b>	Non riesce a leggere le note	Intona in modo casuale – non riconosce le note all'ascolto	Esegue con ritmo e tempo casuali	Esegue il brano senza tener conto dei segni dinamici e agogici	Studia raramente – Frequenta in modo svogliato	Non è in grado di eseguire un brano di fronte ad altri	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	<4
	Legge le note con lentezza e difficoltà	Non sempre intona in modo corretto né sempre riconosce gli intervalli	Esegue con ritmo e tempo non sempre corretti – ha difficoltà nel riconoscimento ritmico	Esegue il brano musicale interpretando in modo impreciso i segni agogici e dinamici	Studia in modo discontinuo – Segue le lezioni in modo discontinuo	Esegue in modo impreciso di fronte ad altri	INSUFFICIENTE	4-5
	Associa i suoni fondamentali al relativo segno grafico	Intona in modo semplice e intuitivo – Riconosce i suoni fondamentali	Esegue ritmi e tempi semplici	Esegue il brano musicale tenendo presente i principali segni agogici e dinamici	Studia un numero sufficiente di ore settimanali	Esegue in modo semplice e sottotempo di fronte ad altri	SUFFICIENTE	6
	Suona leggendo con la giusta scioltezza	Intona in modo corretto – riconosce gli intervalli	Esegue ritmi e tempi articolati	Esegue il brano musicale con la giusta correttezza dinamica e agogica	Si impegna a scuola e segue - Studia a casa	Esegue in modo corretto di fronte ad altri	BUONO	7
	Suona leggendo con la giusta consapevolezza	Sa preparare l'intonazione e gli intervalli – si autocorregge	Esegue ritmi e tempi articolati con consapevolezza	Esegue il brano con consapevolezza musicale dei segni agogici	Si impegna con entusiasmo - Studia a casa consapevolmente	Esegue in modo consapevole di fronte ad altri	DISCRETO	8
	Suona leggendo con disinvoltura – può memorizzare	Sa gestire l'intonazione e la percezione armonica in modo più che adeguato	Esegue ritmi e tempi articolati con disinvoltura, compresi i cambi di tempo e ritmo	Esegue il brano con disinvoltura agogica e musicalità	Segue le lezioni con partecipazione - Studia con molto impegno	Esegue in modo disinvolto in pubblico – può suonare a memoria	DISTINTO	9

	Suona leggendo con maestria – impara e suona a memoria	E' sempre intonato – prepara gli intervalli e riconosce il loro valore armonico	Esegue ritmi e tempi articolati con maestria, compresi i cambi di tempo e ritmo	Esegue il brano con i segni dinamici e agogici e con musicalità propria	Partecipa attivamente, esegue le istruzioni – Studia in totale autonomia a casa	Esegue con maestria in pubblico - spesso suona a memoria	OTTIMO	10
--	--	---	---	---	---	--	--------	----

### All. C – Griglie specifiche di Valutazione in strumento musicale per le classi prime, seconde e terze

#### GRIGLIA SPECIFICA DI VALUTAZIONE per le CLASSI I

Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Decodifica del linguaggio musicale	Accesso all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il Linguaggio musicale.	Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi Musicale	Conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo tutti gli elementi della notazione.	10 9
			Conosce i principali elementi della notazione e li decodifica correttamente	8
			Conosce solo gli elementi basilari della notazione, ma li decodifica in maniera autonoma.	7
			Conosce gli elementi della notazione musicale e li usa correttamente solo se guidato.	6
			Conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà.	5
			Non riconosce gli elementi semiografici del linguaggio musicale e non ne percepisce l'aspetto funzionale.	4

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
Pratica esecutiva	Organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento.	Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale	Assume un atteggiamento posturale corretto e coordina in maniera disinvolta il gesto in relazione all'evento musicale da produrre.	10 9
			E' attento alla percezione della propria postura e corregge in maniera autonoma il proprio atteggiamento sullo strumento anche in relazione alla produzione del suono.	8
			L'atteggiamento posturale è complessivamente corretto, ma conserva delle rigidità in relazione a particolari produzioni sonore	7
			Assume un atteggiamento posturale corretto solo se guidato	6
			L'assetto posturale risulta scomposto e la coordinazione gesto suono non è fluida e precisa.	5
			Non memorizza l'assetto posturale e riesce a fatica a conservare una posizione composta.	4

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
Analisi	Lettura del testo musicale, comprensione e riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.	Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.	L'esecuzione risulta coerente con il senso formale e musicale implicito nel brano e l'alunno è consapevole delle proprie scelte.	10 9
			Riconosce autonomamente i parametri fondamentali del testo musicale	8
			Riconosce le strutture principali e le riconduce ad un'esecuzione coerente	7
			Riconosce le strutture formali, ma le rende funzionali ad un'esecuzione	6
			filologica solo se guidato.	
			Distingue alcune strutture formali più semplici, ma non ne associa una funzione stilistica.	5
			Non riconosce il senso formale di ciò che suona.	4

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
Interpretazione	Restituzione dei processi formali e capacità di attribuzione di senso in relazione alla propria esperienza emotiva.	Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi	Riconosce il senso formale del brano e ne attribuisce un valore musicale in relazione alle proprie emozioni attraverso piccoli espedienti dinamici e di fraseggio.	10 9
			La restituzione dei processi formali risulta coerente con la propria esperienza emotiva	8
			Coglie il valore globale del brano, ma non ne approfondisce tutti gli aspetti musicali.	7

			Solo se stimolato esprime le proprie emozioni durante l'esecuzione in maniera coerente all'aspetto formale del brano.	6
			Coglie il senso formale del brano, ma non ne attribuisce un valore musicale in relazione alle proprie emozioni.	5
			L'esecuzione è frammentaria e non restituisce il senso formale di ciò che è espresso nello spartito.	4

**GRIGLIA SPECIFICA DI VALUTAZIONE per le CLASSI II**

**Con traguardi, descrittori e obiettivi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Decodifica del linguaggio musicale</b>	Decodifica ed uso della notazione tradizionale in riferimento anche a più complesse cellule ritmiche ed un più ampio spettro melodico/armonico per la produzione di eventi sonori allo strumento.	Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.	Individua correttamente gli elementi musicali e li riproduce correttamente sullo strumento in maniera autonoma.	10 9
			Esplora con disinvoltura le zone più periferiche del proprio strumento, ma solo se guidato decodifica correttamente gli elementi musicali più complessi.	8
			Produce elementi ritmici complessi e si spinge in posizioni più periferiche sullo strumento solo per imitazione, non avendo ancora acquisito una autonomia nella decodifica degli elementi musicali.	7
			Conosce solo gli elementi basilari della notazione, ma li decodifica in maniera autonoma.	6
			Conosce gli elementi della notazione musicale e li usa correttamente solo se guidato.	5
			Individua con difficoltà gli elementi più periferici della notazione musicale e non decodifica correttamente strutture ritmiche più articolate.	4

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Pratica esecutiva</b>	Eseguire espressiva, collettiva e individuale di brani strumentali di diversi generi e stili.	Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori all'interno di strutture predisposte.	Riproduce i brani proposti con senso ritmico, espressione e sicurezza mostrando capacità di ascolto nella pratica della musica d'insieme.	10 9
			Esegue in maniera corretta e "pulita" i brani musicali pur mostrando quale lieve incertezza nei fraseggi più articolati.	8
			Riproduce in maniera autonoma e corretta i brani proposti, ma non coglie le differenze stilistiche dei vari generi inficiando l'aspetto espressivo dell'esecuzione.	7
			L'esecuzione risulta fluida e coerente.	6
			La prassi esecutiva risulta poco fluida e priva di qualsiasi riferimento espressivo.	5
			L'esecuzione è frammentaria e nella pratica d'insieme non riesce sempre ad intervenire in maniera opportuna.	4

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>Analisi</b>	Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.	Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.	Sa mettere a confronto pezzi musicali appartenenti ai differenti sistemi di scrittura individuandone le caratteristiche principali.	10 9
			L'esecuzione risulta coerente con il senso formale e musicale implicito nel brano e l'alunno è consapevole delle proprie scelte.	8
			Coglie gli elementi fondamentali del procedimento compositivo, ma li contestualizza solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.	7
			Percepisce le differenze di generi, epoche e stili, ma non ne cogli gli elementi formali costitutivi. Distingue alcune strutture formali più semplici, ma non ne associa una funzione stilistica.	6
			Non coglie le differenze sostanziali di forma tra brani appartenenti ad epoche e stili differenti.	5
				4

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Interpretazione	Sviluppo delle capacità di valutazione critico-estetica.	Capacità performative in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.	Organizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive.	10 9
			Riconosce il senso formale del brano e ne attribuisce un valore musicale in relazione alle proprie emozioni attraverso piccoli espedienti dinamici e di fraseggio.	8
			Utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori.	7

			Utilizza in modo semplice il materiale sonoro non tenendo conto delle finalità espressive.	6
			Solo se stimolato esprime le proprie emozioni durante l'esecuzione in maniera coerente all'aspetto formale del brano.	5
			Non riconosce gli elementi espressivi del linguaggio e l'esecuzione è limitata ad una pura decodifica sonora.	4

**GRIGLIA SPECIFICA DI VALUTAZIONE per le CLASSI III**

**Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Decodifica del linguaggio musicale</b>	Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono.	Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.	Possiede una conoscenza sicura della notazione ed individua tutti gli elementi musicali sullo spartito decodificandoli correttamente.	10 9
			Riconosce tutti gli elementi della sintassi musicale e li traspone sullo strumento correttamente	8
			Mostra una buona capacità di lettura allo strumento. Rispetta la maggior parte degli elementi semantici dello spartito.	7
			Decodifica in maniera poco precisa gli elementi musicali e non rispetta completamente la grammatica musicale.	6
			Decodifica solo parte degli elementi musicali limitandosi a quelli più semplici, mostrando poca fluidità nella correlazione segno-gesto-suono.	5
			Non decodifica in maniera corretta la grammatica musicale	4

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Pratica esecutiva</b>	Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e	Capacità performative e controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della	La tecnica strumentale risulta solida ed al servizio della musica.	10 9
	collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensorio-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.	comunicazione.	Usa e controlla lo strumento e le tecniche esecutive in maniera coerente e funzionale al brano proposto. Atteggiamento posturale corretto.	8
			Mostra un sicuro controllo dello strumento e delle tecniche di base, ma non coglie la funzione in relazione al brano.	7
			Assume un corretto atteggiamento posturale e sviluppa correttamente le tecniche di base solo se stimolato.	6
			L'atteggiamento posturale è approssimativo e le tecniche assimilate risultano poco solide	5
			Non possiede un corretto assetto posturale e le tecniche strumentali non risultano assimilate	4

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Analisi</b>	Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.		Partecipa in modo attivo e costante alla conversazione, argomentando e formulando messaggi chiari e pertinenti.	10 9
			Colloca in maniera precisa l'ambito di appartenenza del brano e ne elabora un'analisi coerente.	8
			Partecipa al dialogo apportando il suo contributo, ma solo se guidato riconduce il brano ad un'origine stilistica e storica corretta.	7
			Individua gli elementi chiave e ne accenna una analisi solo se guidato	6
			Riconosce una minima parte degli elementi stilistici ma non ne coglie l'ambito storico di appartenenza.	5
			Non riconosce gli elementi chiave del linguaggio musicale e si avvicina alla lettura analitica del testo in maniera scomposta	4

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Interpretazione</b>	Esecuzione, Interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.	Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori.	L'esecuzione risulta corretta da un punto di vista interpretativo e sono presenti idee originali di rielaborazione personale da parte dell'alunno.	10 9
			Risultano chiari gli interventi interpretativi e le elaborazioni personali sono coerenti con il pensiero dell'autore	8
			Emerge l'intenzione di un'esecuzione interpretativa e le elaborazioni personali sono	7

			appena accennate.	
			Piccoli interventi interpretativi emergono solo a seguito di una sollecitazione da parte dell'insegnante.	6
			L'interpretazione non sempre risulta evidente o coerente con l'idea e lo stile del brano proposto.	5
			Risulta assente ogni tentativo di elaborazione autonoma e le capacità creative non sono espresse.	4

## GIUDIZI SINTETICI GLOBALI DI COMPORTAMENTO E APPRENDIMENTO

### GIUDIZI SINTETICI GLOBALI DI COMPORTAMENTO

Ai sensi dell'art. 2 D.L.vo 62/2017, alla L. 150/2024 e successive disposizioni normative, la valutazione del comportamento, per quanto attiene la Scuola secondaria di 1° grado, viene espresso con voto in decimi che sostituisce il giudizio sintetico previsto in precedenza. Il voto di comportamento attribuito nello scrutinio finale deve tenere conto dell'intero anno scolastico, anche in riferimento a eventuali episodi che possono aver determinato l'applicazione di sanzioni disciplinari. Inoltre, il voto di comportamento costituisce un elemento determinante per la non ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo. Nel caso in cui il Consiglio di classe attribuisca nello scrutinio finale un voto inferiore a sei decimi, è disposta la non ammissione dell'alunno, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a sei decimi nelle discipline del curriculum.

Conformemente al dettato legislativo, il Collegio docenti ha elaborato i seguenti criteri per formulare il giudizio di comportamento:

- **Frequenza e puntualità;**
- **Partecipazione:** partecipazione attiva alle attività proposte (curricolari ed extracurricolari), interesse, partecipazione al dialogo educativo;
- **Responsabilità:** assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici, impegno, costanza, adempimento delle consegne scolastiche;
- **Rispetto del Regolamento d'Istituto e delle regole di convivenza civile:** utilizzo delle strutture e del materiale della scuola, collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni, durante viaggi e visite d'istruzione; presenza di note disciplinari, sanzioni disciplinari e sospensioni;
- **Relazionalità:** collaborazione/disponibilità, capacità di relazionarsi positivamente con adulti e pari.

### VOTO E GIUDIZI SINTETICI GLOBALI COMPORTAMENTO

Voto	Descrittore
<b>10/10</b>	L'alunno/a ha frequentato le lezioni assiduamente e ha partecipato attivamente alle attività scolastiche ed extrascolastiche. Ha assunto un comportamento esemplare e responsabile nel pieno e consapevole rispetto del Regolamento di disciplina di Istituto e ha contribuito al proprio percorso formativo in maniera lodevole, riflettendo sui processi di valutazione con autoefficacia.
<b>9/10</b>	L'alunno/a ha frequentato le lezioni assiduamente e ha partecipato con costanza alle attività scolastiche ed extrascolastiche. Ha assunto un comportamento responsabile e corretto nel pieno rispetto del Regolamento di disciplina di Istituto e ha contribuito al proprio percorso formativo in maniera proficua, riflettendo sui processi di valutazione con efficacia.
<b>8/10</b>	L'alunno/a ha frequentato le lezioni in modo regolare e ha partecipato in maniera apprezzabile alle attività scolastiche ed extrascolastiche. Ha assunto un comportamento corretto rispetto alle norme del Regolamento di disciplina di Istituto e ha contribuito al proprio percorso formativo in maniera opportuna, riflettendo sui processi di valutazione con efficacia.
<b>7/10</b>	L'alunno/a ha frequentato le lezioni in modo regolare e ha partecipato con sostanziale interesse alle attività scolastiche ed extrascolastiche. Ha assunto un comportamento corretto rispetto alle norme del Regolamento di disciplina di Istituto e ha contribuito al proprio percorso formativo in maniera adeguata, riflettendo sui processi di valutazione con relativa efficacia.
<b>6/10</b>	L'alunno/a ha frequentato le lezioni in modo regolare e ha partecipato con interesse essenziale alle attività scolastiche ed extrascolastiche. Ha assunto un comportamento poco corretto rispetto alle norme del Regolamento di disciplina di Istituto e ha contribuito al proprio percorso di apprendimento e formazione in maniera semplice, riflettendo sui processi di valutazione con parziale efficacia.
<b>5/10</b>	L'alunno/a ha frequentato le lezioni in modo discontinuo e ha partecipato con scarso interesse alle attività scolastiche ed extrascolastiche. Ha assunto un comportamento scorretto rispetto alle norme del Regolamento di disciplina di Istituto e ha contribuito al proprio percorso di apprendimento e formazione in maniera limitata, riflettendo sui processi di valutazione solo se sollecitato.

## **GIUDIZI SINTETICI GLOBALI DI APPRENDIMENTO**

Ai sensi del Decreto legislativo 62/2017, al cap. II, art. 2, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli/delle alunni/e del I ciclo è espressa con votazioni in decimi. Per delineare i giudizi sintetici relativi al **processo formativo** e al **livello globale di sviluppo degli apprendimenti** il Collegio ha deliberato i seguenti criteri:

- Impegno, autonomia e responsabilità;
- Interesse, partecipazione e cooperazione;
- Capacità di autoregolarsi e metodo di studio;
- Processi di autovalutazione e autorientamento;
- Spirito di iniziativa e capacità decisionale;
- Competenze trasversali;
- Contesto socio-culturale di appartenenza.

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>10/10 OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a ha denotato un PROCESSO FORMATIVO in ATTO caratterizzato da una piena/completa/proficua/consapevole autonomia e responsabilità negli impegni, un interesse vivace/vivo/spiccato/attivo/notevole/costante, una cooperazione attiva e dinamica, una capacità di autoregolarsi nello studio in modo costruttivo/assiduo/tenace/sistematico/puntuale, usando strategie funzionali.</p> <p>L'alunno/a si è mostrato/a capace di intraprendere iniziative con metodo efficiente/accurato/efficace/scrupoloso e prendere decisioni con equilibrio ed entusiasmo.</p> <p><b>L'alunno/a ha raggiunto un LIVELLO GLOBALE di sviluppo degli apprendimenti OTTIMO e COMPETENZE TRASVERSALI COMPLETE E SICURE.</b></p>
<b>9/10 DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a ha denotato un PROCESSO FORMATIVO in ATTO caratterizzato da una piena/completa/sicura autonomia e responsabilità negli impegni, un interesse costante/elevato/notevole/completo, una cooperazione propositiva, una capacità di autoregolarsi nello studio in modo produttivo/puntuale/assiduo/diligente, usando strategie accurate.</p> <p>L'alunno/a si è mostrato/a capace di intraprendere iniziative con operosità/ efficacia/accuratezza e di assumere decisioni con equilibrio.</p> <p><b>L'alunno/a ha raggiunto un LIVELLO GLOBALE di sviluppo degli apprendimenti DISTINTO e COMPETENZE TRASVERSALI COMPLETE.</b></p>
<b>8 /10 BUONO</b>	<p>L'alunno/a ha denotato un PROCESSO FORMATIVO in ATTO caratterizzato da un grado apprezzabile di autonomia e responsabilità negli impegni, un interesse regolare/costante/attento/pertinente e una cooperazione attiva; una capacità di autoregolarsi nello studio in modo sistematico/organizzato/appropriato/continuo, usando strategie efficaci.</p> <p>L'alunno/a si è mostrato/a capace di intraprendere iniziative ponderate e assumere decisioni motivate.</p> <p><b>L'alunno/a ha raggiunto un LIVELLO GLOBALE di sviluppo degli apprendimenti BUONO e COMPETENZE TRASVERSALI APPREZZABILI.</b></p>
<b>7/10 DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a ha denotato un PROCESSO FORMATIVO in ATTO caratterizzato da un discreto grado di autonomia e responsabilità negli impegni, portati a termine in modo abbastanza regolare/generalmente continuo; un interesse generalmente costante/compressivamente apprezzabile e una cooperazione per lo più attiva; capacità di autoregolarsi nello studio in modo ordinato, usando strategie pertinenti.</p> <p><b>L'alunno/a ha raggiunto un LIVELLO GLOBALE di sviluppo degli apprendimenti DISCRETO e COMPETENZE TRASVERSALI GLOBALMENTE APPREZZABILI.</b></p>
<b>6/10 SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a ha denotato un PROCESSO FORMATIVO in ATTO caratterizzato da un grado sufficiente/modesto di autonomia e responsabilità negli impegni, portati a termine in modo sommario/incompleto, un interesse costante/ essenziale/superficiale/settoriale e una cooperazione selettiva/ discontinua, capacità di autoregolarsi nello studio in modo approssimativo/discontinuo/poco produttivo/superficiale, usando strategie non del tutto adeguate/ poco consone.</p> <p>L'alunno/a si è mostrato capace di intraprendere semplici iniziative e di assumere decisioni opportune, sebbene talvolta poco motivate.</p> <p><b>L'alunno/a ha raggiunto un LIVELLO GLOBALE di sviluppo degli apprendimenti SUFFICIENTE e COMPETENZE TRASVERSALI ESSENZIALI.</b></p>
<b>5/10 INSUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a ha denotato un PROCESSO FORMATIVO in ATTO caratterizzato da un grado non del tutto sufficiente/essenziale di autonomia e responsabilità negli impegni, portati a termine in modo sommario/incompleto un interesse incostante/ /molto superficiale/limitato/saltuario e una cooperazione passiva, capacità di autoregolarsi nello studio in modo parziale/dispersivo/disorganizzato/poco efficace/modesto, con uso di strategie non sempre adeguate.</p> <p>L'alunno/a si è mostrato talvolta incapace di intraprendere iniziative e di assumere decisioni, seppur semplici.</p> <p><b>L'alunno/a ha raggiunto un LIVELLO GLOBALE di sviluppo degli apprendimenti INSUFFICIENTE e COMPETENZE TRASVERSALI PARZIALI.</b></p>
<b>4/10 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a ha denotato un PROCESSO FORMATIVO in ATTO caratterizzato da un grado insufficiente di autonomia e responsabilità negli impegni, portati a termine in modo saltuario/frettoloso/disordinato, un interesse sporadico/ selettivo/scarso/inadeguato e una cooperazione assente/inconsistente, capacità di autoregolarsi nello studio inesistente e inadeguata, con uso di strategie inappropriato.</p> <p>L'alunno/a non si è mostrato capace di intraprendere iniziative e di assumere decisioni, anche se semplici.</p> <p><b>L'alunno/a ha raggiunto un LIVELLO GLOBALE di sviluppo degli apprendimenti GRAVEMENTE LACUNOSO e COMPETENZE TRASVERSALI MOLTO PARZIALI.</b></p>

## VALUTAZIONE INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA

L'insegnamento di Educazione civica è entrata nel Curricolo di ogni ordine scolastico come disciplina autonoma, secondo quanto stabilito dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92. L'Educazione civica, in quanto materia curricolare, richiede una valutazione periodica e finale al pari delle altre materie che deve essere inserita nei documenti di valutazione. La valutazione dell'insegnamento di Ed. Civica ha per oggetto il percorso compiuto dagli alunni per arrivare all'acquisizione e allo sviluppo delle competenze di Ed. Civica. In osservanza a quanto disposto dalla normativa e, altresì, in base a quanto stabilito nel Regolamento di Ed. Civica, compete al coordinatore di Ed. Civica formulare la proposta di voto al Consiglio di classe in sede di scrutinio, tenuto conto degli **elementi conoscitivi** forniti dagli altri docenti curricolari, in considerazione della trasversalità della materia e secondo le rubriche valutative adottate dal Collegio Docenti.

**RUBRICA VALUTATIVA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Dimensioni Di competenza</b>	<b>Livello Avanzato - 10-9/10</b>	<b>Livello Intermedio - 8-7/10</b>	<b>Livello Base - 6/10</b>	<b>Livello Iniziale - 5/10</b>
<b>Approccio alle tematiche di educazione civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Mostra curiosità, interesse e pone domande significative e pertinenti per capire o approfondire le tematiche trattate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Pone domande sull'argomento trattato per comprendere meglio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Non pone domande su aspetti dell'argomento e si mostra poco interessato a comprendere fino in fondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Mostra disinteresse o poco interesse per le tematiche trattate e non si impegna per comprenderle</li> </ul>
<b>Conoscenza e comprensione dei valori di educazione civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e sa bene argomentare le sue convinzioni o idee a riguardo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) ma non sempre riesce ad argomentare esaurientemente le proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Mostra di conoscere solo alcuni valori di cittadinanza e sa spiegarne anche se in modo semplice l'importanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Solo se guidato e sollecitato riconosce parzialmente alcuni valori di cittadinanza, ma non riesce a fornire una spiegazione dell'importanza di essi, fornisce una spiegazione molto elementare</li> </ul>
<b>Azioni e atteggiamenti di cittadinanza responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Assume sempre in autonomia e in modo consapevole comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile (evita le situazioni di conflitto; riconosce i bisogni degli altri attuando l'empatia e il service learning; rispetta le regole; partecipa attivamente alla vita di classe con autonomia di giudizio e capacità decisionale; si impegna proattivamente per l'integrazione; valorizza le differenze; è disponibile all'ascolto attivo; etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ In genere assume in modo controllato ma sostanzialmente autonomo i comportamenti necessari per attuare una cittadinanza responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Se guidato e sollecitato riconosce i comportamenti necessari per attuare una cittadinanza responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ A stento e occasionalmente riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a mettere in atto e a riconoscere autonomamente gli atteggiamenti negativi o contrari ai valori di educazione civica</li> </ul>

<b>Pensiero critico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Si mostra pienamente capace di risolvere problemi e prendere decisioni opportune, orientandosi in senso civico dopo attenta riflessione sul contesto e sulle dinamiche in atto; è capace di saggiare e interpretare le situazioni, meditare su se stesso, esprimere e comprendere punti di vista diversi, gestire le novità con resilienza e positività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Mostra una discreta capacità di problem solving; è capace di prendere decisioni equilibrate anche se non sempre a seguito di riflessione; si sforza di gestire le novità e di essere resiliente rispetto ad esse; esprime con autocontrollo il proprio punto di vista, anche se, talvolta, non si impegna nel comprendere quello altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Individua semplici soluzioni solo in situazioni note e frequenti, non sempre riflettendo sulle conseguenze; cerca di prendere decisioni ma ha bisogno di conferme; affronta le novità solo con l'aiuto degli altri; esprime in modo non sempre adeguato il proprio punto di vista, ma spesso non accetta il punto di vista altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Mostra fatica e disagio a individuare soluzioni se non è guidato; non riesce a decidere in modo autonomo, anche se sollecitato; incontra difficoltà di fronte alle situazioni nuove che non riesce sempre a gestire positivamente, ripiegando su espedienti pretestuosi di diniego; non riflette prima di esprimersi e si mostra intollerante del punto di vista altrui</li> </ul>
<b>Relazionalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Lavora in gruppo in modo costruttivo, mostrandosi collaborativo; assume e conduce in modo rispettoso e democratico ruoli di training e di leader positivo nell'ambito di un gruppo e di tutor verso i compagni più fragili; sa comunicare in modo brillante e non conflittuale; è tollerante ed empatico; sa mediare e negoziare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Lavora volentieri in gruppo rapportandosi con gli altri in modo sereno e abbastanza armonico; sa comunicare in modo efficace; solo se opportunamente preparato e guidato riesce a maturare atteggiamenti di tolleranza e solo in alcune situazioni semplici riesce a mediare e negoziare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Nel lavoro di gruppo è sostanzialmente esecutivo; comunica in modo semplice e non sempre chiaro; è piuttosto selettivo quando deve relazionarsi con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Nel lavoro di gruppo evita di fornire il proprio contributo e tenta di eludere gli impegni; interagisce con gli altri solo se sollecitato con insistenza; tende a stabilire relazioni conflittuali e polemizza spesso per imporre il proprio punto di vista</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Svolge in modo completo, corretto, accurato e approfondito il lavoro assegnato, nei tempi stabiliti e con solerzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Svolge in modo completo e corretto la maggior parte del lavoro assegnato nei tempi stabiliti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Svolge in modo corretto solo le attività più semplici, non sempre rispetta i tempi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ È bisognoso di guida quando deve svolgere il lavoro assegnato, che non sempre è portato a termine o concluso con notevole ritardo rispetto ai tempi di consegna</li> </ul>

<b>Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Applica con piena padronanza e responsabilità le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; riconosce il valore pubblico di quanto viene immesso in rete, i pericoli della condivisione e i rischi in genere della Rete; riconosce i diritti on line, l'etica della comunicazione digitale, il concetto di identità digitale di cui mostra padronanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta con ponderatezza l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; riconosce il valore pubblico di quanto viene immesso in rete, i pericoli della condivisione e i rischi in genere della Rete; riconosce i diritti on line, l'etica della comunicazione digitale, il concetto di identità digitale di cui mostra padronanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conosce in modo solo teorico le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, mostra di sottovalutarne l'importanza e l'applicazione concreta; non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali, del valore pubblico di quanto viene immesso in rete, dei pericoli della condivisione e dei rischi in genere della Rete, dei diritti on line, dell'etica della comunicazione digitale, del concetto di identità digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Necessita di un costante controllo nell'utilizzo delle tecnologie digitali e mostra disinteresse e Inconsapevolezza di fronte a tutte le problematiche connesse all'uso della Rete</li> </ul>
------------------------------	---	--	--	--

## AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva è necessario che **l'alunno/a abbia un voto di comportamento non inferiore ai 6/10emi e abbia frequentato almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato**, pertanto, l'alunno/a può assentarsi per massimo  $\frac{1}{4}$  dell'orario scolastico annuale personalizzato.

Quindi, in relazione all'orario scolastico annuale personalizzato, se si considera l'orario standard pari a 990 ore annuali, distribuite in cinque giorni settimanali,  $\frac{1}{4}$  equivale a 247,5 ore ovvero 41,25 giorni circa di assenza; per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento IRC l'orario scolastico standard è pari a 957 ore  $\frac{1}{4}$  equivale a 239,25 ore ovvero 39,87 giorni circa di assenza; per gli alunni dei corsi musicali l'orario scolastico standard è pari a 1188 ore  $\frac{1}{4}$  equivale a 297 ore ovvero per una media ponderale 43,31 giorni circa di assenza.

Il Consiglio di Classe prevede che, qualora ci siano le condizioni e delle motivate ragioni a fronte delle reiterate assenze, l'alunno/a possa essere ugualmente ammesso/a, purché dimostri di aver raggiunto (o manifesti capacità di recuperare) gli obiettivi prefissati.

I casi di **deroga** deliberati dal Collegio sono conformi alle disposizioni normative:

- assenze non continuative per motivi di salute (per patologie croniche, fisioterapie, ricovero ospedaliero, cure programmate, cure domiciliari per terapie prolungate o riabilitative periodiche), „ purché opportunamente certificate;
- assenze continuative per gravi motivi di salute, debitamente certificate;
- assenze per partecipare ad attività sportive e agonistiche di rilievo organizzate da federazioni riconosciute dal CONI, senza alcuna distinzione fra le varie discipline sportive;
- assenze per partecipare ad attività culturali e artistiche di particolare rilievo, coerenti con gli specifici percorsi formativi seguiti (es. concorsi studenteschi, eventi teatrali, concerti ecc.), purché previsti dal PTOF;
- assenze che ricadono durante l'orario scolastico, ma che riguardano iniziative previste dal PTOF, che si svolgono oltre lo spazio dell'ordinaria aula scolastica e che devono essere necessariamente considerabili ed assimilabili ad ore effettive di lezione: uscite didattiche, viaggi e visite di istruzione, partecipazione a stage formativi previsti per il Primo Ciclo di Istruzione, partecipazione a progetti che prevedono scambi culturali all'estero per il Primo Ciclo di Istruzione);
- assenze dovute a partecipazione ad esami di certificazione esterna (es. certificazioni linguistiche o informatiche) per il Primo Ciclo di Istruzione;
- assenze motivate da adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (Legge 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987);
- assenze per adesione ad altre confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese;
- assenza per uscita anticipata per frequentare le lezioni al Conservatorio;
- assenze per gravissimi problemi di famiglia (come ad esempio provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con la assenza; gravi patologie dei componenti del nucleo familiare entro il II grado);
- riduzione d'orario delle lezioni per cause di forza maggiore (chiusura della scuola per elezioni, per calamità naturali, per neve, e altro);
- assenza/e dalle lezioni curricolari dello studente dovuta/e a sanzioni disciplinari con e senza obbligo di frequenza scolastico;
- tardiva iscrizione di minori in stato di abbandono affidati dall'autorità giudiziaria;
- alunni stranieri, nomadi e giostrai, qualora non sia possibile un controllo preciso delle frequenze/assenze nel fascicolo personale;
- assenze di alunni con difficoltà, individuati sulla base di elementi oggettivi e documentali (segnalazione degli operatori dei servizi sociali) ovvero di ben fondate considerazioni psicopedagogiche e didattiche;
- assenze di alunni con difficoltà non certificati, ma riconosciuti dal Consiglio di Classe, purché vi sia attenta valutazione dei percorsi personalizzati;
- assenze temporanee rese necessarie da occasioni, circostanze, esigenze, cause di forza maggiore:
  - 1) con carattere di eccezionalità;
  - 2) con riferimento precipuo all'ambito familiare;
  - 3) riferibili all'area del disagio e dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale;
  - 4) documentabili con certificazione formale da parte di strutture sociali, di strutture o munera sanitari, di autorità giudiziaria;
  - 5) rientranti nella seguente tipologia:
    - provvedimenti dell'autorità giudiziaria di restrizione della libertà dei genitori o di problematico affidamento;
    - lutti di componenti del nucleo familiare;
    - attivazione di separazione dei genitori;
    - mobilità familiare debitamente documentata, anche mediante autocertificazione, da un genitore;
    - rientro nel paese di origine;
    - trasferimento della famiglia;

- segnalazioni ad istituzioni per l'assistenza sociale per cui sono definiti (o in via di definizione dalla scuola, in collaborazione con le dette istituzioni) specifici progetti didattici ed interventi personalizzati.

Per gli alunni con disabilità si ammette, come DEROGA, la mancata frequenza causata o concausata dalla disabilità.

Con il termine "causata o concausata" si intende:

- assenze causate direttamente dalla morbilità connessa alla disabilità (prontamente registrate e documentate dalle figure di presa in carico dell'alunno con disabilità);
- assenze causate dalle difficoltà di gestione ordinaria dell'orario scolastico da parte dell'alunno con disabilità (prontamente registrate e documentate dalle figure di presa in carico dell'alunno con disabilità);
- assenze causate da acuto disagio personale, emotivo, relazionale connesse alla disabilità, che rendono marcatamente non desiderabile da parte dell'alunno la frequenza della scuola in specifiche giornate (prontamente registrate e documentate dalle figure di presa in carico dell'alunno con disabilità);

Non rientrano nelle deroghe:

1. entrate in ritardo alla seconda ora anche se giustificate da un genitore, e anche se autorizzate dal dirigente scolastico o suo delegato
2. uscite in anticipo (se richieste espressamente dalla famiglia e legittimamente autorizzate dal DS);
3. assenze brevi per malattie e/o motivi di famiglia
4. assenze collettive;
5. assenze nel caso di NON partecipazione a viaggi d'istruzione/visite guidate, attività organizzate in orario curricolare, attività previste nel PTOF e nel POF annuale.

Ai sensi dell'art. 6 (Dec.L.vo 62/2017), l'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di I grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto, l'alunno/a viene ammesso alla classe successiva anche se, in sede di scrutinio finale, viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

Ai sensi dell'art. 2 D.L.vo 62/2017, alla L. 150/2024 e successive disposizioni normative, **il voto di comportamento** costituisce un elemento determinante per la non ammissione dell'alunno/a alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del I ciclo. Nel caso in cui il Consiglio di classe attribuisca al **comportamento, nello scrutinio finale, un voto inferiore a sei decimi, ovvero pari a cinque decimi è disposta la non ammissione dell'alunno, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a sei decimi nelle discipline del curricolo.**

La scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti e a predisporre specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

La scuola predispone che, dopo i relativi scrutini, ogni Consiglio di Classe provveda alla *Comunicazione* alle famiglie con indicazione, su apposito modello, delle discipline in cui risultano riportate delle carenze, gravi o lievi, e delle strategie di recupero che saranno attivate dalla scuola e dal docente curricolare di pertinenza.

### **NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe può non ammettere l'alunno/a alla classe successiva, con adeguata motivazione e tenuto conto dei seguenti criteri definiti dal Collegio dei Docenti:

- valutazione del comportamento inferiore a 6/10;
- parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento (voto inferiore a 6/10) in massimo 4 discipline.

La non ammissione viene deliberata a maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica – per i soli alunni che si avvalgono di detto insegnamento - diviene un giudizio motivato iscritto a verbale, se determinante per la decisione assunta dal Consiglio di Classe.

Resta confermata la non ammissione alla classe successiva nei confronti di coloro cui sia stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (art.4 co.6 e 9bis DPR 249/1998).

## ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

### AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALL'ESAME

La decisione relativa alla **ammissione/non ammissione** agli Esami di Stato pertiene, con decisione assunta all'unanimità o a maggioranza, al Consiglio di classe presieduto dal Dirigente Scolastico (o da un suo delegato), a garanzia della uniformità dei giudizi sia all'interno della classe sia nell'ambito di tutto l'istituto.

**L'ammissione** presuppone la sussistenza dei seguenti requisiti:

- aver frequentato almeno  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti, come da tabella allegata;
- non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista art.4 co.6 e 9bis DPR 249/1998;
- aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI;
- valutazione del comportamento pari e non inferiore a 6/10;

Nel caso di parziale o mancata acquisizione di livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di Classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione all'Esame conclusivo del Primo Ciclo.

L'ammissione all'esame degli alunni interni può essere disposta dal Consiglio di Classe anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, fermo restando la presenza dei predetti requisiti.

L'ammissione all'Esame di Stato con voto 5/10 o 4/10, in una o più discipline, influirà coerentemente nelle considerazioni valutative di cui i docenti devono tenere conto, sul voto di ammissione, sul voto finale e sulla certificazione di competenze finale.

Pur in presenza dei suddetti 2 requisiti, il **Consiglio di Classe può non ammettere** un/a alunno/a all'Esame finale del Primo Ciclo ove ricorrano le medesime condizioni deliberate dal Collegio per la non ammissione alla classe successiva ovvero

- **mancata acquisizione dei livelli di apprendimento con voto inferiore a 6/10 in 4 discipline;**

**È disposta, altresì, la non ammissione dell'alunno all'Esame di stato conclusivo del I ciclo nei casi in cui l'aluno/a riporti un voto nel comportamento inferiore a 6/10, ovvero pari a 5/10, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a 6/10 nelle discipline del curriculum.**

## VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL I CICLO

Il **voto di ammissione** è espresso in decimi, considerando il percorso scolastico complessivo triennale compiuto dall'allievo/a nella scuola secondaria di primo grado, ai sensi dell'art. 6, comma 5, e dell' art. 7 del Decreto legislativo 62/2017.

Il voto di ammissione, pertanto, deriva dalla media ponderata, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra le medie finali dei tre anni (15% classe prima, 25% classe seconda, 60% classe terza), secondo quanto stabilito dal Collegio dei docenti, con esclusione del giudizio di IRC e del voto di comportamento.

In caso di valutazione negativa, viene espresso un giudizio di non ammissione all'esame medesimo, senza attribuzione di voto.

L'esito della valutazione è pubblicato **su Registro Elettronico, visibile solo ai genitori/tutori degli alunni**, con indicazione "Ammesso", seguita dal voto in decimi attribuito al giudizio di ammissione, ovvero "Non Ammesso".

In caso di non ammissione all'esame, il docente coordinatore, delegato dal Dirigente Scolastico, comunica preventivamente l'esito alla famiglia.

Tutte le determinazioni relative all'Esame di Stato (ammissione - non ammissione - determinazione di voto di ammissione) devono essere supportate da evidenze documentali debitamente registrate e tracciabili secondo le procedure deliberate collegialmente che facciano riferimento sia ai risultati di apprendimento conseguiti nelle discipline curriculari sia al percorso formativo globale dell'alunno/a. In particolare, dette determinazioni si intendono adeguatamente motivate ove sussistano:

- **abbondanza documentale** (iscrizioni materiali o digitali nel registro elettronico inerenti tutti i fatti o gli atti che hanno rilievo giuridico sulla valutazione e non solo i voti);
- **numero congruo di voti e valutazioni** nei registri (la congruità va rapportata al monte ore per disciplina nonché alla struttura delle Unità di apprendimento verificate in itinere e alla loro conclusione e ad ogni occasione che il docente, nella sua libertà di insegnamento, ritiene significativa per assicurare a momento di accertamento del livello di competenze raggiunto in momenti adeguati del percorso o della lezione);
- **attivazione di adeguate strategie di recupero** secondo le forme e modalità dichiarate ed esplicitate nel PTOF **ed alla valutazione** da parte di altri attori del processo formativo.

## PROVE D'ESAME

L'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, come disciplinato dall'articolo 8 del Decreto legislativo n. 62 del 2017 e dall'articolo 6 del decreto ministeriale n. 741/2017, è costituito da:

- a) prova scritta relativa alle competenze di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche;
- c) prova scritta, articolata in due sezioni, una per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Le tracce delle prove sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare, sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte.

La prova scritta di italiano (DM 741/2017, articolo 7) è finalizzata ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte dei candidati e fa riferimento alle seguenti tipologie:

1. testo narrativo o descrittivo
2. testo argomentativo
3. comprensione e sintesi di un testo.

La prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche (DM 741/2017, articolo 8) è intesa ad accertare la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dai candidati, tenendo a riferimento le aree previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo (numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni).

Le tracce sono riferite ad entrambe le seguenti tipologie:

1. problemi articolati su una o più richieste
2. quesiti a risposta aperta.

Le tracce possono fare riferimento anche ai metodi di analisi, organizzazione e rappresentazione dei dati, caratteristici del pensiero computazionale. In ogni caso, le soluzioni dei problemi e dei quesiti non devono essere dipendenti le une dalle altre, per evitare che la loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova stessa.

La prova scritta di lingue straniere (DM 741/2017, articolo 9) è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria e accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (A2 per inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria).

Le tracce, che possono essere anche tra loro combinate, si riferiscono a:

1. questionario di comprensione di un testo
2. completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
3. elaborazione di un dialogo
4. lettera o e-mail personale
5. sintesi di un testo.

d) Il colloquio (DM. 741/2017, articolo 10), condotto collegialmente dalla sottocommissione, valuta il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, con particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio. Il colloquio accerta anche il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, che ha abrogato l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

Per i percorsi a indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio, è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

Per i candidati con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, l'esame di Stato di cui ai commi 4, 5 e 6 si svolge con le modalità previste dall'articolo 14 del DM 741/2017.

Per i candidati con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuati dal Consiglio di classe, che non rientrano nelle tutele della legge 8 ottobre 2010, n. 170 e della legge 5 febbraio 1992, n. 104, non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti dal Piano didattico personalizzato.

Per gli alunni in ospedale o in istruzione domiciliare, si applica, per quanto compatibile, quanto previsto dall'articolo 15 del DM 741/2017.

Tutte le operazioni connesse all'organizzazione e allo svolgimento dell'esame di Stato restano disciplinate, per quanto compatibile, dall'articolo 5 del DM 741/2017.

## PROVE SCRITTE: Tipologie e Procedure

Disciplina	Tipo di prova	Materiali consultabili	Criteri di Valutazione
<b>Italiano</b> (durata della prova: 4 ore)	<u>Una sola traccia tra le seguenti:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo o descrittivo;</li> <li>- Testo argomentativo;</li> <li>- Comprensione e sintesi di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dizionari monolingue;</li> <li>- Dizionari bilingue;</li> <li>- Dizionari dei sinonimi e contrari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza alla traccia e alla tipologia testuale</li> <li>- Organicità e chiarezza espositiva</li> <li>- Correttezza ortografica e morfologica e sintattica</li> <li>- Ricchezza dei contenuti</li> </ul>
<b>Matematica</b> (durata della prova: 3 ore)	<u>4 quesiti (tutti da risolvere):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problema geometria</li> <li>- Algebra (equazioni, espressioni, funzioni matematiche)</li> <li>- Quesito relativo a collegamenti con Tecnologia o Scienze (pressione, principio di Archimede, lavoro, velocità, legge di Ohm)</li> <li>- Probabilità o statistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolatrice</li> <li>- Tavole numeriche</li> <li>- Strumenti per il disegno geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</li> <li>- Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi</li> <li>- Utilizzo del linguaggio grafico esimbolico</li> </ul>
<b>Lingue Straniere (Inglese/ Francese)</b> (durata della prova: 3 ore)	<u>Una sola traccia tra le seguenti:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionario di comprensione di un testo;</li> <li>- elaborazione di un dialogo su traccia;</li> <li>- lettera o e-mail personale su traccia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dizionari bilingue;</li> </ul>	<p><i>a) Criteri di valutazione relativi al <b>questionario</b>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprensione del testo</b></li> <li>- <b>Produzione scritta</b> (conoscenza lessicale, pertinenza delle risposte, rielaborazione e spunti personali)</li> <li>- <b>Conoscenza ed uso delle strutture linguistiche</b></li> </ul> <p><i>b) Criteri di valutazione relativi al <b>dialogo / lettera o e-mail su traccia</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aderenza alla traccia</b></li> <li>- <b>Produzione scritta</b> (conoscenza lessicale, organizzazione del testo, conoscenza delle funzioni linguistiche, spunti personali)</li> <li>- <b>Conoscenza ed uso delle strutture linguistiche</b></li> </ul>

## PROVA ORALE: Colloquio pluridisciplinare

### Elementi Procedurali

- Tutti i candidati appongono la propria firma sul foglio firma di presenza di esame, nell'apposito spazio, all'inizio del colloquio;
- all'avvio e durante la conduzione della prova orale devono essere presenti tutti i commissari; in caso di assenze temporanee il presidente stabilisce la sospensione; se l'assenza è prolungata, è disposta la sostituzione prima dell'inizio del colloquio;
- la durata del colloquio è di 20 minuti circa per ogni candidato; tali tempi devono essere rispettati.

### Indicazioni per la conduzione

Il colloquio pluridisciplinare, condotto collegialmente alla presenza dell'intera sottocommissione esaminatrice, verte sulle discipline di insegnamento dell'ultimo anno, consentendo, pertanto, a tutte le discipline di avere visibilità e giusta considerazione. Il colloquio è finalizzato a valutare non solo le conoscenze e le competenze acquisite, ma anche il livello di padronanza di competenze trasversali (capacità di esposizione e di argomentazione, di risoluzione dei problemi, di pensiero fisso e critico, di valutazione personale, ecc.); avrà, quindi, lo scopo di verificare nell'allievo il possesso del sapere unitario e delle capacità logiche ed espressive possedute ed il grado di maturazione raggiunto.

Il colloquio tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse alle attività svolte nell'ambito dell'Educazione Civica. Trattandosi di una materia trasversale, nel corso del colloquio d'esame, i docenti di tutte le discipline valuteranno le competenze sociali e civiche, facendo riferimento ai nuclei tematici di legalità individuati in sedi di programmazione all'inizio dell'anno scolastico.

Al colloquio è attribuito un voto espresso in decimi.

Allo scopo di mettere l'alunno/a nella condizione psicologica più favorevole, il colloquio potrebbe avere inizio con la trattazione di un argomento a scelta del candidato, nell'ambito del percorso interdisciplinare presentato, ma anche da un lavoro tecnico-pratico o grafico svolto durante l'anno o da un argomento riguardante esperienze reali dell'alunno/a.

In sintesi:

- 1) avviare il colloquio da un'area tematica scelta dal candidato;
- 2) offrire maggiore spazio agli ambiti disciplinari più congeniali al candidato;
- 3) evitare il nozionismo e l'accostamento artificioso di contenuti disciplinari, favorendo l'approcciunitario delle situazioni problematiche e consentendo di esprimere il grado di maturità raggiunto.

Per gli alunni iscritti a percorsi ad indirizzo è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

### Indicazioni specifiche per la prova orale in Arte e Immagine, Tecnologia, Musica, Scienze motorie e nelle Lingue straniere

- Per Arte e Immagine e Tecnologia il candidato potrà presentare un prodotto artistico-tecnologico ovvero effettuare una breve performance in Musica e Scienze Motorie, al fine di dimostrare le competenze di carattere operativo-performativo nell'uso dei mezzi espressivi di pertinenza della disciplina e nel possesso delle relative tecniche.
- Per le Lingue straniere, nel corso del colloquio, la Commissione potrà sollecitare una breve conversazione con il candidato su argomenti di carattere corrente o del vissuto quotidiano ovvero susunti eventualmente offerti dal colloquio pluridisciplinare anche se strettamente ad esso pertinenti al fine di valorizzare le competenze linguistiche specifiche (*listening and speaking*) disciplinari.

### Comportamento Commissari

Durante la prova orale è importante creare un clima positivo; è opportuno che i commissari siattengano a comportamenti/atteggiamenti quali, a titolo esemplificativo:

- intervenire con attenzione e correttezza per chiedere approfondimenti e passaggi da una materia all'altra;
- non manifestare commenti negativi;
- non assumere atteggiamenti disinteressati;
- ricordare che anche particolari posture e gesti possono assumere valore di assenso o dissenso;
- non insistere nel far dire al candidato qualcosa che lo stesso non è in grado di dire, magari passando ad un altro argomento o ad un altro ambito disciplinare;
- ricordare che non è obbligo fare domande sulle discipline e su tutte le materie d'esame;
- formulare domande ampie, non specifiche ma nemmeno troppo generiche tali da disorientare il candidato;

- ascoltare in modo critico e attento, con disposizione positiva;
- evitare di assumere (verbalmente, con risposte a monosillabi, con gesti o espressioni del viso etc.) comportamenti autoritari, di dissenso verso quello che dice l'allievo;
- non creare pause troppo lunghe se l'allievo si blocca o ha dato risposte non pertinenti, ma intervenire per sollecitare precisazioni utilizzando domande indirette e in forma di prosecuzione del discorso avviato, offrendo agganci con integrazioni opportune;
- non bloccare l'allievo se divaga, ma dargli il tempo di accorgersene e di tornare sull'argomento; se non lo fa, intervenire con discrezione per ricondurre l'allievo sul discorso avviato;
- chiarire senza impazienza gli eventuali punti non compresi di una domanda;
- evitare di riproporre nello stesso modo il quesito con tono di fastidio;
- evitare di insistere su una stessa questione oltre un certo limite, quasi a voler evidenziare platealmente, per alcuni la scarsa padronanza dell'argomento, per altri la piena capacità di discutere su un argomento ben oltre le normali richieste;
- offrire un tempo adeguato e condurre il colloquio in modo da evitare che gli alunni pensino di aver avuto un tempo insufficiente per esprimere le loro conoscenze;
- offrire in modo articolato e tempestivo informazioni di ritorno agli allievi sulle specifiche prestazioni con suggerimenti, riflessioni e approfondimenti costruttivi.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**  
**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI delle PROVE DI ESAMI**

**PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

(Livelli - Indicatori - Descrittori)

<b>VOTO</b>	<b>Aderenza alla traccia (uso tecniche compositive) (tipologia A,B,C)</b>	<b>Chiarezza ed organicità (esposizione lessico) (tipologia A,B,C)</b>	<b>Correttezza ortografica esintattica (tipologia A,B,C)</b>	<b>Contenuti (tipologia A,B,C)</b>	<b>Efficacia argomentativa (Tipologia B)</b>	<b>Riconoscimento elementi specifici del testo (tipologia C) comprensione</b>	<b>Riformulazione del contenuto (tipologia C) riassunto</b>
<b>10</b>	L'elaborato si presenta pienamente attinente alla traccia e si sviluppa in maniera completa.	È espresso in modo organico. Il lessico adoperato risulta ricco, ben articolato e funzionale al contesto.	Risulta ben strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico.	Gli argomenti sono presentati in modo personale e creativo, con inventiva, estro e fantasia.	Il testo rispetta pienamente la struttura argomentativa del testo, è originale e coerente.	Comprende in modo preciso e puntuale tutti gli elementi specifici del testo.	La sintesi è completa ed efficace; le varie parti sono tutte in equilibrio tra loro.
<b>9</b>	L'elaborato si presenta attinente alla traccia e si sviluppa in maniera completa.	È espresso in modo organico. Il lessico adoperato risulta ricco e funzionale al contesto.	Risulta ben strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico.	Gli argomenti sono presentati in modo personale e creativo e con inventiva.	Il testo rispetta la struttura argomentativa del testo, è originale e coerente.	Comprende in modo puntuale tutti gli elementi specifici del testo.	La sintesi è efficace; le varie parti sono tutte in equilibrio tra loro.
<b>8</b>	L'elaborato si presenta pienamente attinente alla traccia.	È espresso in modo coerente e scorrevole. Il lessico adoperato risulta appropriato e specifico.	Risulta corretto dal punto di vista ortografico e sintattico.	Gli argomenti sono presentati in modo personale e creativo.	Il testo presenta buone argomentazioni supportate da esempi personali.	Comprende tutti gli elementi specifici del testo.	La sintesi è completa, sono state individuate le varie parti e tra esse c'è equilibrio.
<b>7</b>	L'elaborato si presenta attinente alla traccia.	È espresso in modo chiaro. Il lessico adoperato risulta adeguato alla tipologia testuale richiesta.	Risulta corretto dal punto di vista ortografico e sintattico.	Gli argomenti sono presentati in modo coerente e completo.	Le argomentazioni sono adeguate e coerenti tra loro, supportate da esempi personali.	Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti.	La sintesi è abbastanza completa, ma il peso dei diversi paragrafi riassunti non è omogeneo.
<b>6</b>	L'elaborato si presenta parzialmente attinente alla traccia.	È espresso in modo semplice e lineare. Il lessico adoperato risulta generico e/o ripetitivo.	Risulta (poco) corretto dal punto di vista ortografico e sintattico.	Gli argomenti sono presentati in modo generico e dispersivo.	Le caratteristiche della struttura argomentativa sono poco rispettate.	La comprensione è parziale.	Vi sono parti interamente riprese dal testo e la sintesi non è completa.
<b>5</b>	L'elaborato si presenta non attinente alla traccia.	È espresso in modo elementare, confuso, incoerente, slegato, riduttivo, approssimativo. Il lessico adoperato non viene utilizzato secondo il giusto significato.	Risulta non sempre corretto dal punto di vista ortografico e sintattico.	Gli argomenti sono presentati in modo incompleto.	Le caratteristiche della struttura argomentativa non sono rispettate.	La comprensione è lacunosa e frammentaria.	Si ricorre alla copiatura di parti del testo.

## PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

### Criteri generali di valutazione:

- > Conoscenza degli argomenti
- > Applicazione di regole e procedimenti
- > Individuazione e risoluzione del problema
- > Uso del linguaggio specifico

Livelli	Conoscenze	Applicazione	Individuazione e risoluzione del problema	Linguaggio
10	Possiede in modo completo gli argomenti; sa collegare e organizzare in modo significativo le conoscenze acquisite.	Applica regole e procedure in modo corretto. Calcola in modo sicuro e consapevole in ogni situazione proposta.	Comprende in modo completo la richiesta; affronta una situazione complessa in modo creativo e personale, giustificando in modo appropriato le procedure	Utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio simbolico.
8 - 9	Possiede in modo completo gli argomenti; generalmente sa collegare e organizzare quanto appreso.	Applica regole e procedure in situazioni numeriche e algebriche generalmente in modo consapevole e corretto.	Comprende in modo completo la richiesta; affronta generalmente una situazione proposta in modo efficace, giustificando, per lo più, con chiarezza le risposte.	Utilizza con precisione il linguaggio simbolico.
7	Conosce gli argomenti in modo corretto e abbastanza completo, sa fare semplici collegamenti	E' generalmente corretto nell'applicazione di regole e procedure in situazioni numeriche e algebriche	Comprende le richieste, affronta con sicurezza situazioni note, generalmente giustifica le proprie risposte	Utilizza in modo comprensibile e corretto, il linguaggio specifico.
6	Conosce gli elementi fondamentali degli argomenti, guidato sa fare semplici collegamenti.	Applica regole e procedure in semplici situazioni numeriche e algebriche, pur con qualche scorrettezza.	Comprende le richieste; non rispetta pienamente le consegne, giustifica solo in parte le proprie risposte	Utilizza in modo comprensibile, corretto e semplice, elementi del linguaggio specifico.
4 - 5	Ha una conoscenza limitata, piuttosto generica	Generalmente scorretto nell'applicazione di regole e procedure.	Fatica a comprendere le richieste, non rispetta le consegne, la giustificazione delle risposte non è adeguata.	Utilizza in modo poco comprensibile e frammentario il linguaggio specifico

**PROVA SCRITTA di LINGUA INGLESE e di LINGUA FRANCESE**

<b>TIPO PROVA</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Voti</b>		
<b>QUESTIONARIO DIALOGO APERTO</b>	<b>1. COMPRENSIONE DEL TESTO</b>	<b>10</b>	<b>Completa ed analitica</b>	
		<b>9</b>	<b>Completa</b>	
		<b>8</b>	<b>Adeguata</b>	
		<b>7</b>	<b>Globale</b>	
		<b>6</b>	<b>Essenziale</b>	
		<b>5</b>	<b>Parziale</b>	
	<b>2. PRODUZIONE SCRITTA</b>	conoscenza lessicale	<b>10</b>	<b>Articolata e personale</b>
		pertinenza delle battute/ risposte	<b>9</b>	<b>Corretta ed esauriente</b>
			<b>8</b>	<b>Soddisfacente</b>
		conoscenza delle funzioni linguistiche	<b>7</b>	<b>Buona</b>
			<b>6</b>	<b>Semplice, ma non sempre corretta</b>
		rielaborazione personale	<b>5</b>	<b>Limitata e difficoltosa</b>
			<b>4</b>	<b>Confusa e inappropriata</b>
		<b>3. CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE</b>		<b>10</b>
			<b>9</b>	<b>Corretta</b>
			<b>8</b>	<b>Complessivamente corretta</b>
			<b>7</b>	<b>Adeguata</b>
			<b>6</b>	<b>Parziale</b>
			<b>5</b>	<b>Lacunosa</b>
		<b>4</b>	<b>Carente e scorretta</b>	

TIPO PROVA	CRITERI DI VALUTAZIONE		Voti		
<b>LETTERA DIALOGO SU TRACCIA / GUIDATO</b>	<b>1. ADERENZA ALLA TRACCIA</b>		<b>10</b>	<b>Completa e precisa</b>	
			<b>9</b>	<b>Completa</b>	
			<b>8</b>	<b>Lineare e adeguata</b>	
			<b>7</b>	<b>Globalmente pertinente</b>	
			<b>6</b>	<b>Rispondente nei punti salienti</b>	
			<b>5</b>	<b>Parziale</b>	
		<b>4</b>	<b>Non aderente</b>		
	<b>2. PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza lessicale</li> <li>- organizzazione del testo conoscenza delle funzioni linguistiche spunti personali</li> </ul>		<b>10</b>	<b>Articolata e originale</b>
				<b>9</b>	<b>Corretta ed esauriente</b>
				<b>8</b>	<b>Soddisfacente</b>
				<b>7</b>	<b>Buona</b>
				<b>6</b>	<b>Semplice, ma non sempre corretta</b>
				<b>5</b>	<b>Limitata e poco coerente</b>
				<b>4</b>	<b>Confusa e incoerente</b>
	<b>3. CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE</b>			<b>10</b>	<b>Ampia e corretta</b>
				<b>9</b>	<b>Corretta</b>
				<b>8</b>	<b>Complessivamente corretta</b>
				<b>7</b>	<b>Adeguate</b>
<b>6</b>				<b>Parziale</b>	
<b>5</b>				<b>Lacunosa</b>	
	<b>4</b>	<b>Carente e scorretta</b>			

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE  
- COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE-**

<p><b>Capacità espositiva e argomentativa</b>  <b>Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere</b>  <b>Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future</b></p>	<p align="center"><b>Voto</b></p>
<p>L'alunno/a ha continuo bisogno di aiuto degli insegnanti per operare semplici collegamenti; continua è la necessità di formulare precise domande, da parte degli insegnanti, per dare continuità al discorso.  L'alunno/a espone in modo frammentario e poco coerente con connessioni limitate ai soli aspetti essenziali dell'argomento.  Assenti sono gli spunti critici o creativi</p>	<p align="center"><b>4</b></p>
<p>L'alunno/a ha continuo bisogno di aiuto degli insegnanti per operare collegamenti e nessi; continua necessità di formulare precise domande per dare continuità al discorso e per condividere semplici riflessioni.  L'alunno/a espone in modo superficiale e non sempre coerente con connessioni limitate ai soli aspetti essenziali dell'argomento.  Esigui o assenti sono gli spunti critici o creativi</p>	<p align="center"><b>5</b></p>
<p>L'alunno/a ha frequente bisogno di aiuto degli insegnanti per operare collegamenti e nessi; frequente è la necessità di formulare precise domande, da parte degli insegnanti, per dare continuità al discorso e per condividere riflessioni critiche o creative.  L'alunno/a espone in modo essenziale ma non sempre coerente ed in maniera episodica con connessioni limitate ai soli aspetti essenziali dell'argomento.  Esigui o assenti sono gli spunti critici o creativi</p>	<p align="center"><b>6</b></p>
<p>L'alunno/a ha occasionale bisogno dell'aiuto degli insegnanti per operare collegamenti e nessi; ha moderata necessità di formulare precise domande per dare continuità al discorso, progressività e fluidità al dibattere, per esporre e per condividere riflessioni critiche o creative.  L'alunno/a espone in modo semplice e con collegamenti e nessi prevalentemente INTERNI tra ALCUNI contenuti dell'argomento e raramente ESTERNI con ALCUNI richiami alle varie discipline curricolari; riconduce in modo PERTINENTE il percorso scolastico e l'argomento trattato all'esperienza personale ed ESPRIME QUALCHE valutazione sulle proprie prospettive future.  È presente l'espressione di qualche spunto critico o creativo di interesse.</p>	<p align="center"><b>7</b></p>

<p>L'alunno/a espone operando nessi e collegamenti sia INTERNI tra i contenuti dell'argomento sia ESTERNI con MOLTI richiami alle varie discipline curriculari e operando OPPORTUNI nessi tra l'argomento trattato e il PERCORSO TRIENNALE;</p>	<p><b>8</b></p>
<p>condivide riflessioni critiche o creative valide e spiega adeguatamente motivi e conoscenze su cui si fondano giudizi e eventuali punti critici; espone valutazioni e auspici sulle proprie prospettive future dimostrando una buona capacità di immaginazione in merito al proprio sviluppo nella vita e nel sapere e alle azioni di cittadinanza responsabile.</p>	
<p>L'alunno/a espone in maniera autonoma, articolata e completa, con controllo esecutivo e capacità di sintesi qualificata; espone operando collegamenti e nessi coerenti sia INTERNI tra TUTTI i contenuti dell'argomento trattato in modo fluido sia ESTERNI con MOLTI richiami alle varie discipline curriculari e anche NON curriculari ma attinenti a saperi INFORMALI e NON FORMALI e agli aspetti della ESPERIENZA personale e di cittadino.</p> <p>L'alunno/a sa spiegare in modo adeguato i motivi e le conoscenze su cui si fondano i propri giudizi e gli eventuali punti critici.</p> <p>È capace di valida immaginazione sul proprio futuro (scolastico e di vita) sapendo comporlo in forma di PROGETTO.</p>	<p><b>9</b></p>
<p>L'alunno/a espone con padronanza e autonomia complete; usa in modo <b>autonomo e creativo gli strumenti</b>.</p> <p>L'alunno/a espone in maniera brillante, variata, fluida, completa, con chiarezza e profondità comunicativa, capacità di coerenza al tema e capacità di sintesi qualificata, <b>operando</b> collegamenti e nessi sia INTERNI tra TUTTI i contenuti dell'argomento in modo fluido sia ESTERNI con richiami – riferiti all'età dell'alunno e alunna - alla DIMENSIONE CULTURALE globale intesa come dimensione personale, sociale e di cittadinanza e non solo come dimensione ristretta alla scuola.</p> <p>L'alunno/a opera nessi coerenti e creativi AUTONOMAMENTE e con FACILITÀ tra l'argomento trattato e il PERCORSO TRIENNALE e tra questi e la propria ESPERIENZA personale e di cittadino. Sa spiegare in modo solido e valido i motivi e le conoscenze su cui si fondano i propri giudizi e gli eventuali punti critici.</p> <p>È capace di valida immaginazione sul proprio futuro (scolastico e di vita) sapendo comporlo in forma di PROGETTO e sapendolo connettere ad un progetto collettivo e sociale e ai valori dell'ecologia e dell'etica.</p>	<p><b>10</b></p>

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

È opportuno ricordare che:

1. allo scrutinio sono tenuti a partecipare tutti i membri della sottocommissione;
2. i docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni; qualora un alunno con disabilità sia affidato a più docenti di sostegno, essi si esprimono con un unico voto;
3. l'art.8 del Dec. L.vo 62/2017 ha modificato le modalità di definizione del voto finale dell'esame di Stato, nei seguenti termini:
  - la valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata, sulla base dei criteri deliberati in Collegio, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova **senza frazioni decimali**;
  - viene calcolata la media delle prove d'esame (prove scritte e colloquio), senza arrotondamento;
  - il voto finale viene determinato calcolando la media fra il voto di ammissione e la media, **non arrotondata**, dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio; nel caso in cui il **voto finale**, così determinato, sia **espresso con frazione decimale pari o superiore a 0,5, viene arrotondato all'unità superiore**.

## ATTRIBUZIONE DELLA LODE

La lode viene attribuita nel rispetto dei CRITERI previsti e adottati con delibera del Collegio Docenti ai sensi della normativa vigente:

- determinazione di voto espresso all'unanimità;
- condivisione all'unanimità della MOTIVAZIONE;
- aver conseguito i VOTI e COMPETENZE massimi nella «CARRIERA SCOLASTICA» (processo pluriennale di apprendimento):
  - media del 9/10 nel primo anno;
  - media del 9/10 del secondo anno;
  - media del 10/10 nel terzo anno;
- aver conseguito la media di 10/10 dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio orale d'esame;
- produzione nei verbali di motivazione adeguata e doviziosa:
  - lo studente durante l'esame e nella sua carriera scolastica, attraverso l'analisi delle evidenze documentali del processo pluriennale di apprendimento:
    - ha dimostrato di possedere conoscenze approfondite di molti argomenti avendo capacità di rapido accesso e di valido collegamento trasversale (interdisciplinarietà: INDICAZIONI NAZIONALI) tra queste conoscenze;
    - ha dimostrato di conoscere un valido numero di strategie di apprendimento (imparare ad imparare);
    - ha sviluppato il suo percorso nella fiducia sulla crescita delle capacità mentali, avendo una visione incrementale delle abilità e delle conoscenze;
    - ha dimostrato costantemente di credere nell'impegno, applicato con attenzione e consapevolezza;
    - ha dimostrato costante motivazione, orientandosi al compito e fissando obiettivi di padronanza nelle discipline;
    - ha dimostrato capacità di gestione del possibile insuccesso interpretando gli errori come opportunità di apprendimento;
- nella valutazione del PERCORSO SCOLASTICO del triennio finalizzato alla attribuzione della lode, l'alunno/a:
  - deve aver partecipato alle attività scolastiche e ai progetti proposti, in modo scrupoloso, costruttivo ed incisivo, evidenziando un processo di apprendimento funzionale e produttivo e raggiungendo risultati elevati;
    - avendo riscontro di evidenza verificato complessivamente dal Consiglio di classe nelle NOTAZIONI del REGISTRO ELETTRONICO, nelle RELAZIONI FINALI del docente di potenziamento, nei REPORT dei progetti di istituto, nelle PROVE di COMPETENZA, nelle SCHEDE di VALUTAZIONE e nelle RELAZIONI di fine anno scolastico dei docenti curricolari;
  - deve aver sempre mostrato nel corso del triennio capacità espressive, di osservazione, di comprensione e di analisi acute e personali:
    - avendo riscontro di evidenza verificato complessivamente dal Consiglio di classe nelle NOTAZIONI del REGISTRO ELETTRONICO, nelle RELAZIONI FINALI del docente di potenziamento, nei REPORT dei progetti di istituto, nelle PROVE di COMPETENZA, nelle SCHEDE di VALUTAZIONE e nelle RELAZIONI di fine anno scolastico dei docenti curricolari, nella valutazione FORMATIVA.
  - deve aver sempre mostrato rispetto del Patto di Corresponsabilità e dei doveri di corretto

comportamento conseguendo giudizi NON INFERIORI a DISTINTO per gli anni scolastici 2022-2023 e 2023-2024 e un voto non inferiore a 9/10emi nell'a.s. 2024-2025.

### DESCRITTORI VOTO FINALE DI LICENZA MEDIA

VALUTAZIONE	DESCRITTORI
<b>VALUTAZIONE 10 e lode</b>	<p>Nel corso del triennio il/la candidato/a ha partecipato alle attività scolastiche e ai progetti proposti in modo <b>scrupoloso, costruttivo ed incisivo</b>, evidenziando un processo di apprendimento <b>funzionale e produttivo</b> e raggiungendo risultati <b>elevati</b>.            Ha mostrato capacità espressive, di osservazione, di comprensione e di analisi <b>acute e personali</b>.            In sede d'esame ha confermato la sua preparazione <b>particolarmente approfondita e curata</b>.            Il livello di maturità globale, pertanto, risulta <b>eccellente</b>.</p>
<b>VALUTAZIONE 10</b>	<p>Nel corso del triennio il/la candidato/a ha partecipato alle attività scolastiche in modo <b>costante e costruttivo</b>, evidenziando un processo di apprendimento <b>organico e accurato</b> e raggiungendo risultati <b>notevoli</b>.            Ha mostrato capacità espressive, di osservazione, di comprensione e di analisi <b>sicure e personali</b>.            In sede d'esame ha confermato la sua eccellente preparazione <b>approfondita e critica</b>.            Il livello di maturità globale, pertanto, risulta <b>ottimo</b>.</p>
<b>VALUTAZIONE 9</b>	<p>Nel corso del triennio il/la candidato/a ha partecipato alle attività scolastiche in modo <b>assiduo e propositivo</b>, evidenziando un processo di apprendimento <b>ampio e sicuro</b> e raggiungendo risultati <b>proficui</b>.            Ha mostrato capacità espressive, di osservazione, di comprensione e di analisi <b>valide ed esaurienti</b>.            In sede d'esame ha confermato la sua preparazione <b>organica ed efficace</b>.            Il livello di maturità globale, pertanto, risulta <b>distinto</b>.</p>
<b>VALUTAZIONE 8</b>	<p>Nel corso del triennio il/la candidato/a ha partecipato alle attività scolastiche in modo <b>attivo e sistematico</b>, evidenziando un processo di apprendimento <b>efficace e valido</b> e raggiungendo risultati <b>significativi</b>.</p>

	<p>Ha mostrato capacità espressive, di osservazione, di comprensione di analisi <b>appropriate e autonome</b></p> <p>In sede d'esame ha confermato la sua preparazione <b>complessivamente completa e sicura</b>.</p> <p>Il livello di maturità globale, pertanto, risulta <b>buono</b></p>
<b>VALUTAZIONE 7</b>	<p>Nel corso del triennio il/la candidato/a ha partecipato alle attività scolastiche in modo <b>continuo e regolare</b>, evidenziando un processo di apprendimento <b>abbastanza valido</b> e raggiungendo risultati <b>apprezzabili</b>.</p> <p>Ha mostrato capacità espressive, di osservazione, di comprensione di analisi <b>sostanzialmente appropriate ed autonome</b>.</p> <p>In sede d'esame ha confermato la sua preparazione <b>discreta</b>. Il livello di maturità globale, pertanto, risulta <b>discreto</b>.</p>
<b>VALUTAZIONE 6</b>	<p>Nel corso del triennio il/la candidato/a ha partecipato alle attività scolastiche in modo <b>non sempre continuo e piuttosto passivo</b>, evidenziando un processo di apprendimento <b>modesto</b> e raggiungendo risultati <b>essenziali</b>.</p> <p>Ha mostrato capacità espressive, di osservazione, di comprensione di analisi <b>semplici ma sufficientemente appropriate</b>.</p> <p>In sede d'esame ha confermato la sua preparazione <b>complessivamente accettabile</b>.</p> <p>Il livello di maturità globale, pertanto, risulta <b>sufficiente</b>.</p>

#### INDICAZIONI PER I NON LICENZIAMENTI

1. L'eventuale non licenziamento va votato a maggioranza della sottocommissione;
2. Nel verbale dello scrutinio vanno specificate adeguatamente le motivazioni del non licenziamento;
3. Le famiglie degli alunni non licenziati devono venire informate dell'esito negativo degli scrutini prima della pubblicazione all'albo dei risultati di quest'ultimi (di ciò si farà carico il Dirigente).
4. Il non superamento dell'esame è reso pubblico attraverso la dicitura "**Non Licenziato/a**", senza esplicitazione del voto finale conseguito.

# LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

## Norme sulla valutazione degli apprendimenti

### Alunni con Disabilità

#### D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017

- Nella valutazione degli **alunni con disabilità** va attentamente considerato il rispetto del principio fondamentale sancito dall'art. 12, comma 3, della Legge n. 104 del 1992: «l'integrazione scolastica ha come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità della persona disabile nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione».
- **La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno**, ed il suo personale percorso formativo. Ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento; ha finalità formativa ed educativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo. Documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno.
- **La valutazione in decimi va rapportata al PEI** e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai processi e non solo alle performances dell'alunno. Questo principio va applicato ad ogni singola disciplina i cui riferimenti rispetto alle personalizzazioni di obiettivi, contenuti, modalità verifica e criteri di valutazione, sono esplicitati nelle apposite sezioni del **Nuovo PEI**.
- L'ammissione alla classe successiva e all'**esame conclusivo degli alunni con disabilità** avviene tenendo a riferimento il PEI con una valutazione disciplinare in decimi. Il voto finale viene determinato sulla base dei criteri previsti per tutti gli alunni dall'art. 8 del D. Lgs. 62/2017
- Gli studenti con disabilità partecipano alle **prove INVALSI**. Il Consiglio di classe può prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova.
- La sottocommissione, tenuto conto del PEI, predisporre, se necessario, **prove d'esame differenziate** che **hanno valore equivalente a quelle ordinarie** ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma. Per lo svolgimento delle prove gli alunni utilizzeranno attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio, dei quali hanno fatto uso abitualmente nel corso dell'anno scolastico, espressamente citati nel PEI.
- Nel diploma finale non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e di differenziazione della prova.
- **Gli studenti con disabilità che non si presentano all'Esame di Stato conseguono l'Attestato di credito formativo** valido solo per la prosecuzione degli studi ai soli fini di dell'acquisizione di ulteriori crediti formativi.
- **La certificazione delle competenze dell'alunno con disabilità** deve essere coerente con il PEI. Il modello nazionale può essere adattato o integrato da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del PEI.
- **Agli alunni con DSA** certificato sono dedicati sette commi dell'articolo 11. Vengono richieste il rispetto della congruenza con i Piani di studio personalizzati, il riconoscimento del diritto alle misure compensative e dispensative, al fine di consentire all'alunno di dimostrare concretamente il livello di preparazione raggiunto.
- **Gli alunni con DSA certificato** partecipano alle prove INVALSI. Il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il PDP. Gli alunni dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.
- Per gli alunni la cui certificazione di DSA prevede la **dispensa dalla prova scritta di lingua straniera**, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della **prova orale sostitutiva** della prova scritta di lingua straniera.
- In casi di particolare gravità, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, **gli alunni con DSA**, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono **esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostengono prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.** Gli alunni conseguiranno il diploma senza menzione della non conoscenza delle lingue.
- **Gli alunni con DSA** sostengono le prove d'esame standardizzate, utilizzando, se necessario, gli strumenti compensativi indicati nel PDP dei quali hanno fatto uso abitualmente durante

l'anno scolastico o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento della prova ed usufruendo, eventualmente, di tempi più lunghi. In ogni caso, **l'utilizzo di strumenti compensativi non deve pregiudicare la validità della prova.**

- **Per gli alunni con BES**, che non rientrano nelle tutele della legge n. 104/1992 (persone con disabilità certificata) e della legge n. 170/2010 (DSA certificati) **non sono previste misure dispensative né strumenti compensativi.** La commissione, comunque, in sede di riunione preliminare, nell'individuare gli eventuali strumenti che gli alunni possono usare per le prove scritte, potrà prevederne l'uso per tutti gli alunni se funzionali allo svolgimento della prova assegnata. (nota Miur n. 7885 del 9 maggio 2018)

L'Osservatorio permanente per l'Inclusione scolastica e l'Invalsi definiscono gli indicatori per la valutazione della qualità dell'inclusione scolastica sulla base dei seguenti criteri:

- **Livello di inclusività** del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) come concretizzato nel Piano per l'Inclusione scolastica;
- **Realizzazione di percorsi** per la personalizzazione, l'individuazione e la differenziazione dei processi di educazione, istruzione e formazione definiti ed attivati dalla scuola in funzione delle caratteristiche specifiche di ciascun alunno;
- **Livello di coinvolgimento** dei diversi soggetti nell'elaborazione per il Piano dell'Inclusione e nell'attuazione dei processi di inclusione;
- Iniziative finalizzate alla **valorizzazione delle competenze** professionali del personale della scuola, comprese le attività formative;
- **Utilizzo di strumenti e criteri** condivisi per la valutazione dei risultati dell'apprendimento;
- Grado di **accessibilità e fruibilità** delle risorse. (**Art. 4 D. Lgs. N. 66/2017**).

## **DESCRITTORI VALUTAZIONE DI PROCESSO ALUNNI CON DISABILITÀ**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI DI PROCESSO</b>			
	<b>AUTONOMIA</b>	<b>RISPETTO DEI TEMPI</b>	<b>RICERCA E GESTIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>PADRONANZA NELL'USO DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNOLOGIE</b>
<b>5</b>	Ha parziale autonomia nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede solo se supportato	Il periodo necessario per la realizzazione è considerevolmente più ampio rispetto a quanto preventivato con dispersione del tempo a disposizione	Nella ricerca delle informazioni procede spesso senza alcun metodo	Utilizza strumenti e tecnologie in modo frammentario e solo parzialmente adeguato
<b>6</b>	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, necessita spesso di spiegazioni integrative e di guida	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto preventivato con frequente dispersione del tempo a disposizione	Ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in modo appena adeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità
<b>7</b>	È sufficientemente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.	Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio a quanto preventivato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace solo in parte il tempo a disposizione	Ricerca e organizza le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in modo adeguato	Usa strumenti e tecnologia con discreta precisione. Talvolta trova soluzioni a semplici problemi tecnici con discreta manualità.
<b>8</b>	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o informazioni,	Il periodo necessario per la realizzazione è adeguato a quanto preventivato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il	Ricerca e organizza le informazioni, raccogliendole e organizzandole discretamente.	Usa strumenti e tecnologia con buona precisione e padronanza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici con buona

	parzialmente in situazioni nuove	tempo a disposizione		manualità.
<b>9</b>	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni semplici e nuove	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto preventivato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Ricerca e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno	Usa strumenti e tecnologia con precisione e padronanza. Trova soluzioni a problemi tecnici con buona manualità.
<b>10</b>	È pienamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni complesse.	Il periodo necessario per la realizzazione è pienamente conforme a quanto preventivato e l'allievo ha utilizzato in modo più che efficace il tempo a disposizione.	Ricerca e organizza le informazioni sempre con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno con efficacia.	Usa strumenti e tecnologie con precisione e padronanza. Trova soluzioni a problemi tecnici con ottima manualità.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ALUNNI CON DISABILITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Conoscenze</b>	Ampie ed approfondite.	<b>10</b>
<b>Abilità e competenze</b>	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed usa con padronanza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo. Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
<b>Conoscenze</b>	Ampie e consolidate.	<b>9</b>
<b>Abilità e competenze</b>	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
<b>Conoscenze</b>	Consolidate.	<b>8</b>
<b>Abilità e competenze</b>	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
<b>Conoscenze</b>	Parzialmente consolidate.	<b>7</b>
<b>Abilità e competenze</b>	È in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	
<b>Conoscenze</b>	Essenziali.	<b>6</b>
<b>Abilità e competenze</b>	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.	
<b>Conoscenze</b>	Inadeguate.	<b>5</b>
<b>Abilità e competenze</b>	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'adulto.	
<b>Conoscenze</b>	Assenti.	<b>4</b>
<b>Abilità e competenze</b>	Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dall'insegnante.	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI CON PEI PERSONALIZZATO

Per la programmazione personalizzata considerare: assiduità alla frequenza, raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze personalizzate; impegno ed interesse; partecipazione ad attività complementari ed integrative.

<b>RISULTATO DI PROVE SCRITTE, ORALI O PRATICHE</b>	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Non ha svolto la consegna</li><li>- Si è mostrato svogliato e insofferente</li><li>- Non ha dimostrato alcun impegno o volontà a partecipare al dialogo educativo</li></ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ha svolto la consegna guidato dall'insegnante ma non ha partecipato attivamente e costantemente</li><li>- Non ha portato a termine la consegna in autonomia</li><li>- Ha dimostrato un'attenzione parziale e/o discontinua</li></ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ha portato a termine la consegna guidato dall'insegnante</li><li>- Ha partecipato attivamente</li><li>- Ha dimostrato un impegno sufficiente</li></ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ha portato a termine la consegna in autonomia</li><li>- Ha risposto, in modo corretto, al 70% dei quesiti</li></ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ha portato a termine la consegna in autonomia</li><li>- Ha risposto, in modo corretto, al 100% dei quesiti</li></ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ha portato a termine la consegna in autonomia</li><li>- Ha risposto, in modo corretto, al 100% dei quesiti</li><li>- Ha dimostrato particolare attenzione nella cura della forma, della grafia e</li></ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ha portato a termine la consegna in autonomia</li><li>- Ha risposto, in modo corretto, al 100% dei quesiti</li><li>- Ha dimostrato particolare attenzione nella cura della forma, della grafia e</li></ul>	<b>10</b>

La griglia è da considerarsi come uno strumento di valutazione in itinere dei processi cognitivi dell'alunno con programmazione personalizzata e va commisurata alla prestazione.

Se l'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi prefissati, bisogna adeguare la programmazione alle sue capacità e pertanto la proposta di voto di fine anno non può essere inferiore a 6.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PER ALUNNI CON DISABILITÀ

### Indicatori

Partecipazione alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere. Comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni. Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.

<b>INDICATORI</b>	<b>VOTO</b>
Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere. Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	<b>10</b>
Partecipa costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	<b>9</b>
Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	<b>8</b>
Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.	<b>7</b>
Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze.	<b>6</b>
Attiva comportamenti deliberatamente gravi per la propria e l'altrui incolumità psico-fisica e destabilizza consapevolmente relazioni ed attività.	<b>5</b>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ALUNNI CON DISABILITÀ**

**PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

**Valida per tutte le tipologie testuali**

<b>INDICATORI</b>	<b>VALUTAZIONE ATTRIBUITA</b>
<b>Aderenza alla traccia</b>	
<b>Strutturazione logica</b>	
<b>Fonologia e morfologia</b>	
<b>Sintassi della proposizione</b>	
<b>Proprietà lessicale</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>	

<b>Valutazione</b>	<b>Aderenza alla traccia</b>	<b>Strutturazione logica</b>	<b>Fonologia e Morfologia</b>	<b>Sintassi della proposizione</b>	<b>Proprietà lessicale</b>
<b>0 - 4</b>	Non attinente e ca- rente nei contenuti	Confuso nell'ordine logico	Scarsa conoscenza delle funzioni grammaticali	Scarsa conoscenza delle funzioni logiche della frase	Scorretto nell'uso di un lessico semplice

5	Parzialmente attinente e modesto nei contenuti	Incerto nell'ordine logico	Modesta conoscenza delle funzioni grammaticali	Modesta conoscenza delle funzioni logiche della frase	Poco corretto nell'uso di un lessico semplice
6	Attinente alla traccia ed essenziale nei contenuti	Abbastanza scorrevole nella trattazione	Accettabile conoscenza delle funzioni grammaticali	Accettabile conoscenza delle funzioni logiche della frase	Accettabile nell'uso di un lessico semplice
7	Attinente alla traccia ed abbastanza esauriente nei contenuti	Lineare nell'ordine logico della trattazione	Adeguate conoscenza delle funzioni grammaticali	Adeguate conoscenza delle funzioni logiche della frase	Adeguate nell'uso di un lessico semplice
8	Attinente alla traccia ed esauriente nei contenuti	Scorrevole nell'ordine logico della trattazione	Quasi completa conoscenza delle funzioni grammaticali	Quasi completa conoscenza delle funzioni logiche della frase	Corretto nell'uso di un lessico semplice
9	Attinente alla traccia ed esauriente nei contenuti e svolto in autonomia	Scorrevole e coerente nell'ordine logico della trattazione	Completa conoscenza delle funzioni grammaticali	Completa conoscenza delle funzioni logiche della frase	Corretto e appropriato nell'uso del lessico
10	Attinente alla traccia ed esauriente nei contenuti e svolto in autonomia con ruolo attivo e propositivo	Scorrevole, coerente ed articolato nell'ordine logico della trattazione	Consapevole conoscenza delle funzioni grammaticali	Consapevole conoscenza delle funzioni logiche della frase	Corretto e appropriato nell'uso di un lessico più ricco

**PROVA SCRITTA DI MATEMATICA**

INDICATORI	VALUTAZIONE ATTRIBUITA
<b>Comprensione del testo ed uso del linguaggio specifico</b>	
<b>Conoscenza e applicazione di regole e procedimenti</b>	
<b>Capacità di risolvere un problema</b>	
<b>Capacità di rappresentazione grafica</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>	

Valutazione	Comprensione del testo e uso del linguaggio specifico	Conoscenza e applicazione di regole e procedimenti	Capacità di risolvere un problema	Capacità di rappresentazione grafica
<b>0 - 4</b>	Difficoltosa comprensione e uso del linguaggio specifico	Scarsa conoscenza e difficoltosa applicazione di regole	Scarsa abilità nell'individuare il procedimento risolutivo	Scarsa capacità nella rappresentazione grafica
<b>5</b>	Approssimata e difficoltosa comprensione e limitato uso del linguaggio specifico	Parziale conoscenza e difficoltosa applicazione di regole	Difficoltà nell'individuare il procedimento risolutivo	Accettabile capacità nella rappresentazione grafica

<b>6</b>	Sufficiente comprensione e uso essenziale del linguaggio specifico	Sufficiente conoscenza e applicazione di regole	Accettabile capacità nell'individuare il procedimento risolutivo	Discreta capacità nella rappresentazione grafica
<b>7</b>	Buona comprensione e uso appropriato del linguaggio specifico	Buona conoscenza di regole e procedimenti	Discreta capacità nell'individuare il procedimento risolutivo	Buona capacità nella rappresentazione grafica
<b>8</b>	Agevole comprensione e uso corretto del linguaggio specifico	Più che buona conoscenza e sicurezza nell'applicazione di regole e procedimenti	Adeguate capacità nell'individuare il procedimento risolutivo	Più che buona capacità nella rappresentazione grafica
<b>9</b>	Sicura comprensione e uso corretto del linguaggio specifico in autonomia	Soddisfacente conoscenza e sicurezza nell'applicazione di regole e procedimenti	Buona capacità e sicurezza nell'individuare il procedimento risolutivo	Sicura capacità nella rappresentazione grafica
<b>10</b>	Completa comprensione e uso corretto del linguaggio specifico in autonomia e con ruolo attivo e partecipativo	Ottima conoscenza, sicurezza e consapevolezza nell'applicazione di regole e procedimenti	Completa padronanza nell'individuare il procedimento risolutivo	Sicura capacità e precisione nella rappresentazione grafica

**PROVA SCRITTA DI INGLESE E FRANCESE**

INDICATORI	VALUTAZIONE ATTRIBUITA
<b>Comprensione del lessico</b>	
<b>Riconoscimento ed uso corretto delle strutture grammaticali (strutture previste nel PEI)</b>	
<b>Correttezza ortografica (lessico previsto nel PEI)</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>	

Valutazione	Comprensione del lessico	Riconoscimento e uso corretto delle strutture grammaticali	Correttezza ortografica
<b>0 - 4</b>	Scarsa comprensione del lessico	Scarsa conoscenza e uso scorretto delle strutture grammaticali	Uso scorretto dell'ortografia
<b>5</b>	Parziale comprensione del lessico.	Parziale conoscenza e uso parzialmente corretto delle strutture grammaticali	Uso parzialmente corretto dell'ortografia
<b>6</b>	Sufficiente comprensione del lessico	Sufficiente conoscenza uso sufficientemente corretto delle strutture grammaticali	Uso abbastanza corretto dell'ortografia
<b>7</b>	Buona comprensione del lessico	Buona conoscenza nell'uso delle strutture grammaticali	Uso sufficientemente corretto dell'ortografia
<b>8</b>	Agevole comprensione del lessico	Conoscenza più che buona nell'uso delle strutture grammaticali	Uso quasi completamente corretto dell'ortografia

<b>9</b>	Agevole e veloce comprensione del lessico	Conoscenza più che buona e sicurezza nell'uso delle strutture grammaticali	Uso corretto dell'ortografia
<b>10</b>	Agevole, veloce e completa comprensione del lessico	Conoscenza completa e sicurezza nell'uso delle strutture grammaticali	Uso corretto e consapevole dell'ortografia

**GRIGLIA UNICA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ  
PROVA ORALE DELL'ESAME CONCLUSIVO DEL I CICLO DI ISTRUZIONE**

Ambito	Dimensione	Descrittori	Liv. - Punti
<p><b>Progettazione e produzione di un prodotto</b></p> <p>(Prodotto multimediale, tecnico, artistico, grafico-espressivo, musicale, mappa concettuale a supporto del colloquio orale)</p>	<p><b>Aderenza alla consegna data:</b></p> <p>(Tipologia di prodotto e contenuto)</p>	Il prodotto rispetta pienamente la consegna data	A-4
		Il prodotto rispetta discretamente la consegna data	B-3
		Il prodotto rispetta sufficientemente la consegna data	C-2
		Il prodotto rispetta parzialmente la consegna data	D-1
	<p><b>Organicità, completezza del prodotto</b></p> <p>(Cura nel lessico e nella forma per eventuali testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico)</p>	Il prodotto realizzato è completo ed esauriente in ogni sua parte.	A-4
		Il prodotto realizzato presenta collegamenti pertinenti tra le varie parti.	B-3
		Il prodotto realizzato presenta elementi di base occorrenti per sviluppare la tematica assegnata.	C-2
		Il prodotto realizzato presenta lacune circa completezza e la pertinenza della trattazione.	D-1
	<p><b>Originalità e accuratezza del prodotto</b></p>	Il prodotto è stato realizzato in modo accurato ed arricchito di qualche spunto personale. L'impostazione e la leggibilità del contenuto risultano chiari e lineari.	A-4
		Il prodotto è stato realizzato in modo accurato. L'impostazione e la leggibilità del contenuto risultano chiari e lineari.	B-3
		Il prodotto è stato realizzato in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati. L'impostazione e la leggibilità del contenuto risultano semplici lineari.	C-2
		Il prodotto è essenziale. La leggibilità e l'impostazione del contenuto risultano parziali.	D-1

<b>Correttezza formale</b>	<b>Pertinenza dei linguaggi e/o delle tecniche specifiche</b> (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel prodotto; tecniche di esecuzione grafico- pittorico-manipolative o musicali)	I linguaggi e/o le tecniche specifiche sono pertinenti e gestiti con precisione.	A-4
		I linguaggi e/o le tecniche specifiche sono pertinenti ma non sempre accurati.	B-3
		I linguaggi e/o le tecniche specifiche sono sufficientemente pertinenti.	C-2
		I linguaggi e/o le tecniche specifiche sono poco pertinenti	D-1

<b>Presentazione orale del prodotto</b>	<b>Valorizzazione del prodotto</b>	L'alunno, in autonomia, presenta e argomenta il proprio lavoro.	A-7
		L'alunno, con il supporto dell'insegnante, presenta e argomenta il proprio lavoro.	B-5
		Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo semplice e coerente.	C-3
		Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale.	D-1

Per la valutazione della presentazione del prodotto si procede come di seguito indicato:

da 20 a 23 punti→ **voto 10**

da 16 a 19 punti→ **voto 9**

da 12 a 15 punti→ **voto 8**

da 8 a 11 punti → **voto 7**

da 4 a 7 punti→ **voto 6**

**Indicatori esplicativi per la certificazione delle competenze:**

<b>D</b>	<b>INIZIALE (5)</b>	L'alunno riconosce le essenziali regole di convivenza. Opera in compiti semplici sotto la supervisione dell'adulto in contesti noti; utilizza sempre facilitatori personalizzati. Nel complesso la progressione nei vari percorsi di apprendimento è discontinua.
<b>C</b>	<b>BASE (6)</b>	L'alunno comprende le principali regole di convivenza. Opera in compiti semplici, in modo autonomo in contesti noti e strutturati, con indicazioni chiare e dettagliate; utilizza in molte situazioni facilitatori personalizzati. Nel complesso ha evidenziato una sufficiente progressione nei percorsi di apprendimento.

<b>B</b>	<b>INTERMEDIO (7 - 8)</b>	L'alunno comprende ed applica le principali regole di convivenza. Opera in modo autonomo in contesti semplici e noti; utilizza qualche volta facilitatori personalizzati. Nel complesso ha evidenziato una discreta progressione nei vari percorsi di apprendimento.
<b>A</b>	<b>AVANZATO (9 - 10)</b>	L'alunno comprende ed applica le regole di convivenza. Opera in compiti articolati, resolvendo situazioni problematiche in modo autonomo e adattandosi a contesti nuovi. Nel complesso ha evidenziato una buona progressione nei vari percorsi di apprendimento.

### **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Ai candidati interni che superano l'esame di Stato viene rilasciata la certificazione delle competenze, che descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite, anche orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo. Il documento viene redatto durante lo scrutinio finale, utilizzando il modello allegato al decreto ministeriale 742/2017 (Allegato B) e consegnato alla famiglia dell'alunno e, in copia, all'istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

Si fornisce, in allegato, il modello ministeriale della certificazione delle competenze.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

I.C. "don Pappagallo - Gesmundo"

Terlizzi (Ba)

---

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Si certifica che \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_) il \_\_/\_\_/\_\_\_\_,

ha raggiunto, al termine del primo ciclo di istruzione, i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>LIVELLO*</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>Competenza multi-linguistica</b>	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio	
	Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)  * specificare la lingua: Lingua.....	
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ingegneria</b>	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

Data .....

Il Dirigente scolastico  
Lucia Tatulli  
art.3 c.2 Dlgs 39/93

(*) Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

*Vademecum deliberato nella seduta del Collegio Docenti del 20 maggio 2025*